

వీరాబాయి

V. Nagabhushananna

(4, 5, 6 ఫారములకు)

(Approved for Class use. Con. List P II P. 132 D/23-5-6)

ప్రం ప్త క్తి

మహాకాళి వేంకటేశ్వరరావు B. A., L. T.,

హెడ్ మాస్టర్ - బొద్దు హైస్కూలు

ఆ న్ని రి ప ల్లి.



గోపాల్ ఆండ్ కో.,

హైదరాబాద్ - బుక్ సెల్లర్స్

వీ లా రు .

కాపీరైట్ నిజపర్

[మూల్యము రు.

విజ్ఞప్తి

నేటి నుంచ విద్యావిధానము మార్పుచేందవలెనని పలువురు శాస్త్రజ్ఞులు పడుచుండిరి. భారతదేశము స్వతంత్రమైనప్పటి నుండియు నాతీయ విద్యావిధానము నవలంబింపఁబడుటకై తగు ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. అట్టిచోఁ బూర్వమునుండియు నేర్పఱవఁగల విద్యులచక్రములఁ దెలిసికొనుట బాలుర కెంతయు నావశ్యకము.

ఇందు భారతదేశమునందుండి 'పాఠశాల' చక్రము విస్తరింపఁజేయుపయోజనది. ఇది కేవలము భాషాజ్ఞానమునే గాక దేశచక్రజ్ఞానమును జెంపొందించి, భావికాలపు భారతవీరుల సుచిత్రత తీర్చి దిద్దుటయంద దద్దితీయము కాంగలదు.

ఇయ్యది ఉన్నతపాఠశాలలందలి 4, 5, 6 ఘాతముల విద్యార్థుల కత్యంతోపయుక్తముగ నుండునటుల మృదుమధురముగ రచించి, శ్రీ మహాకాళి వేంకటేశ్వరరావు బి. ఏ., ఎల్. టి., గారు మా కొనంగనందుల కెంతయు కృతజ్ఞులము.

విద్యాధికారులు, పాఠశాలా ప్రధానోపాధ్యాయులు మా యుద్యమమునకుఁ దోడ్పడుదురని నమ్ముచున్నాము.

—! పకాశకులు.

శ్రీ
వేంకటేశాయ నమః

వీ రా బా యి

మొదటి ప్రకరణము

కవల సోదరులు

క్రీ. శ. 1565 సంవత్సరములో నాశ్వయుజ శుద్ధమం
చాకనాటి రాత్రి యారావళివర్షత ప్రాంతము లత్యంతశోభచే
నొప్పుచుండెను. ఆనాడు పూర్ణిమ. అనిమిషేంద్రాంగనల
సాధపీఠులపై రాజులు పసిడినుండయో లేక రజనీకాలతాలలము
కరంబుల నెగయు కెంపుంబంతియో యన సంపూర్ణేందుబింబ
మత్యంత శోభాయమానంబై నల్లిశలఁ జల్లనికాంతుల వెదఁ
జల్లుచుండెను. అయ్యది శరత్కాల మగుటండేసి హిమాంశు
సార్పద చంద్రికాజాలమునరి దజాండమంతయు ధవళక్షితి
వహించెను. నాటి రేరాజు శోభాతిశయమున కోడియో
యన న్నోభాగమునందలి తారకాచయమెల్ల మందమంద
కళల ప్రకాశించుచుండె. మహిమహా సంతానములెల్ల దమ
నాథుండగు నోషధీశునకు నమ్రతచే జోహారులిడుచున్నవో
యన నవనతపత్రములతో స్థానమాత్రావశిష్టంబు లయ్యెను.
శీతాంశు శీతలత్వమున కల్లన బారవశ్యత జెంది శకుంత
సంతానంబులెల్ల దమ మధురరుతంబులవిడిచి నిజసులాయం
బులనొదిగియుండెను. వాపీకూపతటాకంబులనుండు సలిలముచు
దినకరుఁ డల్లన గ్రహించుగతి నానావిధపుష్పపరిమళంబుల నప

హరించి గంధవహుః జాతైః ప్రదేశమునం దంతయు నప్పుడే
 మెల్లమెల్ల నవిహించుచు గమ్మని తెమ్మెరల జమ్ముచుండెను.
 హిమాచలమురీతి నెల్లపుడును మంచుచే గప్పబడి యుండును
 గాన రాత్రి పండువెన్నెలలో నారావళీపర్వతము రజతాద్రిని
 గోచరుండెను. ఆరావళీ పర్వతము లత్యున్నతములు. అభేద్య
 ములు. ఘోర మృగసంతాన శరణ్యంబులు. శార్దూలాది
 క్రూరమృగనికాయంబుల కత్యంత సాహసోత్సాహము నను
 గ్రహించు తరుణమిదియేకదా! ఇట్టినిశాఃమయమున నిద్దఱు
 రసపుత్ర యువకు లాపర్వతరాజ ప్రాంత మహీరుహచ్ఛాయల
 గాలిబాటను బోవుచుండిరి. గాలి త్రాకుడుచే జెట్లయాకుల
 వలన గలిగిన శబ్దములును మృగసంచయముల మూలు
 గులును దప్ప నా నిర్జనప్రదేశమున నేయితరశబ్దమును విన
 వచ్చుటలేదు. ఈ రసపుత్రు లిద్దఱును సమానవయస్కులుగ
 నుండిరి. ఆ పర్వతరాజమండలి శీతలత్వమునకు వెఱచి గాఢ
 బోలు నా బాలు రిద్దఱు తాపాదమస్తకము దోలుదుస్తులఁ
 దొడిగియుండిరి. దుస్తులలో దాగియున్న వారి యంగసౌష్ఠ్యవ
 మెంత కోమలముగా నుండెనోగాని వారి ముఖపద్మము
 లెంతయు శరత్కాలేందుబింబోపమానములై యుండె. వీరి నొం
 డొరుల గుర్తించుట దుర్లభము. ఇద్దఱును సమానరూప విలా
 సంబులు గలవారే కావున కవలసోదరులై యుండనోవు.
 వీరిలో జ్యేష్ఠుడెవరో కనిష్ఠుడెవరో చెప్ప గష్టతరము.
 వీరిరువు రాయుధహిణులై యుండిరి. కాని వారిలో నొకని కటి
 ప్రదేశమునం దొక చిన్న తోలుసంచి గలదు. దీనిలో నేమి
 గలదోగాని దానివంక నాతడు పలుమాఱు జూచుచు బోవు
 చుండెన. మోములంబటిజూడ నా కోమలగ్రాత్రు లిరువురు

మార్గాయాసముచే నలసినట్లుగపడుచుండిరి. మెల్లగా నా
కాంతారమందంతయు విహరించు గంధవహుః క్షీయువకుల
ముగ్ధులతో ముచ్చటించుచు వారల కిసుమంత శాంతిని
గలుగజేయుచుండెను. వారేవిషయమును గూర్చియో ముచ్చ
టించుకొనుచు బోవుచుండిరి. కాని వారెచటి కే కార్యార్థ
మేగుచుండిరో తెలియదు. పలుమా రా పర్వతరాజమండే
దృష్టినింపుచు నిటునటు జూడక నడచుచుండఁ గొంతదవ్వేగ్గన
పిదప వారిలో నొకడు రెండవవానిజూచి “సోదరా! మన
మింకెంతదూర మేగవలయు”నని యడిగెను. రెండవ మనుష్యుఁ
డేదియో చెప్పెనుగాని యాతఁడు దానిని బాగుగ వినలేదు.
అయిన నింకొకసారి ప్రశ్నింపనిచ్చులేక నా యువకుఁ డట్లే
పోవుచు నిట్లు చింతించెను. “అహా! సేవావృత్తికడుమస్సహము
గదా! మానవుఁ డెంత సౌకుమార్యము గలవాఁడయిన నెట్టి
యత్యుష్టవంశ సంజాతుండైనను బాల్యమాదిగ భర్మణ్యోలి
కలనుండుటడి, చరణంబు ధరణిపై బెట్టనొల్లక నతిగారాబుబున
బెఱిగిన వాఁడైనను విధివశంబున నానందలన్నియు నశింప,
నుదరపోషణార్థమై శరీరసౌఖ్యమును విడనాడి యెండనక, వాన
నక, దేశంబులుకాని దేశంబులెల్ల దిరుగవలసినదేగదా! జీవిత
కాలములో నిట్లుండ వేఱుఁగాఁ దలంపనేల! అయినను రాణా
వారి యాజ్ఞను మీఱరాదుగదా.”

ఈ రీతి విచారించుచు గొంతదూరమేగ నావీరుల కిద్ద
ఱకు నేదియో యొక శబ్ద మా కాననంబున వినవచ్చెను.
అత్యంతశాంతిని బొందుచున్న యా పర్వతప్రాంతమున నా
శబ్దము వినవచ్చినందుల కచ్చెరువంది వారు తటాలాన వెనుకఁ
దిరిగి పూచిరి. అట్లు చూడఁగా వీరికి జాలదూరములే

నెవరో కొంద టశ్వారూఢులై, నిండువెన్నెలలో దళతళ
మెరయు కరవాలంబులతో వీచెదెస కేగుచున్నటులఁ గాని
వీచెను. వారతివేగంబున వచ్చుచుండిరి. తడ వేమియు
లేదు. ఇటుజూడ కఠినహృదయునికైన జాలిపుట్టించు ముఖార
విందములుగల బాలు రిద్దఱు ; యటుజూడ భీకరఖడ్గపాణులై
నిమిషనిమిషమునకును మఱింత దగ్గరకువచ్చు కఱకు తుఱకల
దండు. ఆహా! చంద్రునిగేను వదనాంభోరుహములుగల యీ
రసపుత్ర యువకలిద్దఱా తురుష్కుల కరవాలముల కెఱి
గావలసినదేగదా! హా! కాలవైషకీత్యము! సుకుమారులై,
నడువజాల కడుగుడుగునకు నాయాసపడుచు రాజాజ్ఞామీర
నేరక విధిలేక మెల్లమెల్లగా బోవు నీ పసిబాలురకేనా
యిట్టి విపత్తు? అయినను దీనదయాభుండగు నా సర్వేశ్వరుఁ
డీ సౌందర్యమూర్తుల కిసుమంత సాయ మొనరింపకుండునా?
తురుష్కులు వారలఁ జంప నేగుచున్నా రను భీతి వీరి
హృత్కమలంబుల బ్రవేశింపకమున్నె యీ దండు వారిని
సమీపించెను. రసపుత్రు లధికశ్రోమ్యోపేతులు గాన నా బాలు
రిద్దఱుఁ దమ నిశితఖడ్గంబులనెత్తి నిశ్చలులై నిలుచుండిరి.
రసపుత్రవీరుల కిదియే గదా ధర్మము! అయ్యో! అశ్వా
రూఢులై, దయ యన నేకోశమున లేని పలుమంది కిరాతు
లతో, వాహనంబేదియు లేక భూమి నాధారము జేసికొని
యెట్టి కఠినహృదయుని హృత్పీఠికనైనఁ జలింపజేయు నీ
లే బ్రాయపు యువకు లిద్దఱుఁ బోరాడ వలసినదేగదా! ఎటు
లయినను విధివిధానమునకు వేటువిధములేదు. టెప్పపాటులో
నిరుపేక్షములవారును కలయఁబడిరి. పోరాట మతి భయంక
రము కాసాగెను. తురుష్కుభటు లీ సోదరుల ప్రహరకము

జూచి యత్యశ్వర్యము నొందుచుండిరి. ఎంతవఱకును దురుష్కులలో ధైర్యము వెనుకాగుచున్నదికాని, యాబాలు లిద్దఱుమాత్రమును వెనుకంజ వేయరాదు. అచ్చట నా రేయి సగర సరళ సింహు లా తురుష్కులతోఁ బోరాడుట జూచి తీరవలయును. పోరాటము జరుగు పలమంతయు రక్త సిక్తమగుచుండెను. ఒకరి వెనుక నొకరు తురుష్కులు పుడమిపైఁబడుచుండిరి. కొంతసేపైన తరువాతఁ జాలమంది తురుష్కులు పలయితులయిరి. ఇట్టి పోరాటములో సగర సింహుని కటివ్రదేశమందలి తోలుసంచి జూచి క్రిందబడెను. కాని దాని నాతఁడు కనుగొనలేదు. ఇదియే గొప్ప తప్పిదము. పోరాటము మఱింత భయంకర మాయెను. తురుష్కులు కొందఱా రజపూత వీరుల శౌర్యమునం దనూయ గలవారై వారివారి యశ్వముల దిగి యీవీరుల దమ సందిటన్తోక్తి చంపదలచి సమీపమున కేగుచుండిరి. కాని వారిని సమీ పించు నంతలో నీ వీరులు తమ శాతకృపాణంబులచే నా తురుష్కాధముల గృతాంత నిశాంతమున కంపుచుండిరి. నలువైపుల నుండియు నిశితఖడ్గము లా సుకుమారులపైఁ దాండవము జేయుచుండె గాని యానోదరులు ధైర్యచ్యుతులు గాలేదు. అడుగు వెనుకకు జెట్టలేదు. అన్ని కత్తులను వారు దిరిగి యెదిరించుచుండిరి. అప్పటికి తురుష్కులసేన చాల భాగము పలుచనాయెను. అంతవఱకును శౌర్యము ద్రక్కు చున్న తురుష్కులు చాలమంది హడిసిరి. మిగిలిన తురుష్కుల మొగంబు లెఱ్ఱవాఱుచుండెను. పలువురతురుష్కుల జంపుటచే వారి శరీరములనుండి పైకెగయు రుధిరధార లన్నియు నో సుందరాంగుల పైఁబడి పోడశక శాపరిపూర్ణ చంద్రబింబము

నవహసించు వారి మొగములఁ గడు వికారములుగా జేయుచుండెను. తురుష్కులందఱును మట్టుమడసి పదిమంది మాత్రము మిగిలిరి. వీర లా బాబురచేతిలోఁ బడిచచ్చుట కీచ్చలేక పోరాటమునఁ దోడినను తోలుసంచి దొరకినందులకు మిగుల సంతసించుచు బ్రతికియున్న బలుసా కేసుకఁ దినవచ్చునని దలంచి వారి యూరికేగ నిశ్చయించి పరుగిడుచుండిరి. ఇట్టి స్థితిలో నా రసపుత్రవీరు లిద్దఱు నా పారుబోతుల నతి కఠినవాక్యముల నొవ్వజేసి యుద్ధమునకు రండని కేకలిడ సాగిరి. ఆపరువెత్తువారిలో నొక్కడయినఁ దిరిగి చూడఁడాయె. తురుష్కులు కనుపడునంతవఱు కా బాబురు వారిని సందించుచునే యుండిరి. తరువాత వారు కొంతదూర మేగి పోరాటముచే భృశమృదు జెన్నుదరిగి యున్నవారు గావున నచ్చో విశ్రమింప దలంచిరి. కాని మఱికొంత తురుష్కు సైన్యమువచ్చి మరల బాధించునన్న భయముచే దగ్గఱ కనుపించు తోటం బ్రవేశించి యందొక వృక్షచ్ఛాయ గొంతసేపు పరుండిరి. పోరాటములో నలసియుండుటచే నొడలెఱుంగక హాయిగ గుండెపై జేతుల నిడికొని నిదురించుచుండిరి. వారి ముఖ పద్మములమీది యశ్రుబిందు సందోహములు ముత్రైపునరులవలె భృగుటీతటంబుల నొప్పుచుండెను. వీరు నిదురించు సమయమునఁ దురుష్కులకును వీరికిని జరిగిన పోరాటములో వీరి ధైర్యశౌర్యాది గుణంబులఁ జూచి మెచ్చి యాదరణాతి శయంబునఁ గేశముల నివురుచున్న దానింబలె మందమారుతము వారి ముంగురులతో జెలిమి నొనర్పు చుండెను. తగు పంతకాలము హాయిగ నిద్రించి యా వీరులు మేల్కొంచిరి. తోడనే ప్రయాణమయిరి. త్రోవలో నెన్ని యిక్కట్లు సంభ

వించినను మీరు రాజావారి యాజ్ఞ శిరసావహించి మేవాడ్ దేశమున కేగవలయునుగదా ! కనుక నా సౌందర్యమూర్తు లిద్దఱు కాదారి నడచుచు బూర్వవృత్తాంతమును చిఱునగవుతో ముచ్చటించుచు నడుమ నడుమ నాశ్చర్యములు జూపుచు వెళ్ళుచుండిరి. పాప మంత సంతోష వాక్యముల మాటలాడు నా సగరసింహుడు తాను తన తోలుసంచించి పోగొట్టుకొనిన ట్లీచుమంతమైన నెఱుంగడుగదా ! తత్పూర్వము తన సంచివంకఁ బలుమారు చూచెనువా డిప్పుడేల దానివంకఁ జూడడు ? దాని సంగతి మఱచియా ? లేక నంతకుముందు జరిగిన పోరాటమున గెలుపొంది తద్విషయమున మైమఱచియా ? కాదుకాదు; పాప మా సగరసింహుడు దాని విషయమై పూర్తిగ మరచియే పోయినాడు. ఒకవేళ సగరసింహుడు మరచినను సరళసింహుడైన జ్ఞాపకముఁ జేయడా ? పాప మాతఁడుగూడ మరచిపోయినాడు. అయ్యో ! సగర సరళ సింహుల పని యేమికానున్నదో గదా ! వారిద్దఱు జుల ముచ్చట లాడుకొనుచు గొంత దూరమేగిన తరువాత వారిలో సగరసింహుడు వాడుక చొప్పునఁ దన కట్టిదేశమువంక దృష్టి నిగిడ్చి సంచినిఁగానక 'హా ! సోదరా !' యని మూర్ఛిలైన. సరళసింహుఁ డించుక మనోనై శ్చల్యము గలవాఁడు గాన నపుడు తానుగూడ నివ్వెగ పాటొందకఁ దన సోదరుని మూర్ఛునైన కారణ మారయఁ దొడఁగె. నల్లిశలుఁజూడగా నతని కితరు లెవరుఁగానిపించలేదు. ఇట్టి స్థితిలో నతని కేమియుఁ వోచినదికాదు. అప్పటికి నడిరేయి మీరియుండెను. సగర సరళసింహుల విషత్తు నెఱిగిన వాడై వారి యవివేకమునుగూర్చి హసించు చుండెనో యన నిశానాథుఁడు వియద్విధిమధ్యంబున మఱింత శోభచే నొప్పు

చుండెను. సోదరుని దేహమంతయుఁ దడవి తోలునంచినఁ గానక నదియే మూర్ఛకుఁ గారణంబని సరళసింహుఁడు గుర్తించెను. ఎంత మనోనైశ్చల్యము గలవాడైనను సంభవించిన విషత్తు ఘోరమైనది గాన నాతఁడుకూడ విస్మయఁడై యల్లన నిలచెను. కొంతకాలమునకు సగరసింహుఁడు మూర్ఛదేరి తనలో నిట్లు విలపించు దొడఁగెఁ:— “హా! తండ్రీ! సర్వమయా! న్యాయాన్యాయ విచక్షణుడవయ్య ‘నహింసా పరమోధర్మ’ మను నార్యోక్తిని పూర్ణముగా నెఱిగిన వాడవయ్య. బాల్యమునుండి యేవిధమగు దుష్కార్యమును జేయనట్టి నన్నా నీవిటుల బాధించుట? ఆహా! నీవెప్పుడును గలిమిగలవారి యెడలనే ప్రేమఁ జూపుచు లేనివానియెడ దయఁజూపుటకు మారు లేనిపోని యిక్కట్టులనుఁగూడఁ దెచ్చి, పెట్టుదుగదా! తల్లిదండ్రులు పిన్నవయసునందే మృతినొందవారి విశ్వాసమునుబట్టి రాణావారు మమ్ములను కొల్వులో నుంచి మా కింత గంజి నిడ మే మెటులనో కాలమును గడుపుచుండ నాస్వల్ప జీవనముఁగూడ నీ నిర్భాగ్యుల చెంతనుండి లాగఁదలఁచితివా? తండ్రీ! ఈ స్వల్పజీవనమునుఁగూడ లాగి మమ్ముల నే చెట్టు నాశ్రయించునట్లు జేసెదవు? లేక నేపుట్ట పాల్జేసెదవు? స్వల్ప జీవనమైనను పాడుపోట్లకై మోస మన నెట్టిదో యెఱుంగక న్యాయము ననుసరించి సదా నీదాసులమా మమ్ములఁగూడ నిట్లు బాధింప నీ యొడిలో నేమిబడునురా తండ్రీ? సకలకష్టములఁ బడుచుండినను మనోధైర్యమును, వీడక ‘కలకాలము కష్టము లుండునా’ యన్న ధైర్యముతో నెట్టులొ కాలము గడుపు మమ్మా నీ విటుల సాధించుట? నిరుపేదలమై పొట్టల గట్టుకొని శీతాతపతైక్ష్యంబులకు లోనై

దేశదేశంబులఁ దిరిగి రాజాజ్ఞ నెరవేర్చు జూచు మమ్మిట్లు బాధింప నీకేమి నిండురా? హా! నిశానాథా! రేయి యంతయు సకలకష్టంబులఁ బడుచుండ నీవు చూచుచుఁగూడ మాకిట్టి యిక్కట్లును తెచ్చిపెట్టితివిగదా? అయ్యో! తురుష్కులు నాకడకు రాకముందే జాగరూకుఁడనై యా సంచిని భద్రముగ నుంచనైతినిగదా! అయ్యో యింకెక్కడి సంచి! ఎక్కడి ప్రాణము! అందలి యుత్తరము నాతురుష్కుభటులు తమ పాదుషాగారి కిచ్చియే యుండవచ్చును. సోదరా! మన మింకెటుల ఖేతసింగు నొద్ద కేగఁగలవారము? రాజానానిచ్చిన యుత్తరమేది యని యడిగిన నేమి ప్రత్యుత్తరమియగలము? అయ్యో! పొరలివచ్చు దుఃఖభరము నడ్డునొడ్డజాలక నేవా కృత్యమును మఱచుచున్నానే!”

అని యిట్లు సగరసింహుఁడు విలపించుచు కన్నీటిఁ దుడుచుచు బలుకు పలుకునకుఁ బొంగివచ్చు దుఃఖము నాపు కొనజాలక తన కుడికాలు ప్రక్క నొరలో వ్రేలాడుచున్న ఖడ్గమును గైకొని ప్రాణత్యాగ మొనరింప నెంచుచుండెను. అంతలో సరళసింహుఁడు ఖడ్గమును బట్టుకొని “సోదరా! ఎంత వెట్టివాడవు! రజపూతకులమునం బుట్టి తత్కుల భూషణుఁడగు లక్ష్మణసింహునకుఁ దనయుఁడవై పరికించి చూడ మోస మేమియు లేని యిట్టి స్వల్పకార్యమునకే భయమంది యాత్మహత్యఁ జేసికొననేల? అనుజా! యేమి! భయమా? రజపూతకులోద్భవున కెవ్వోనైన భయమును శబ్దము కర్ణ రంధ్రములఁ జొరవచ్చునా? ఏమి! భయమంది యాత్మహత్య నొనర్చుటా? ఆత్మహత్యకన్న నశవ్యాకృత్య మొండొకటి గలదా! ఊరకఁ బొగులనేల? విధిని దూఱనేల? మనము

తిన్నగ మేవాన్ దేశమునకుబోయి భేతసింహునితో సేవృత్తాంతము విన్నవించును. ఆతం జొప్పకొనిన సరియే ; లేకపోయిన నాతని చేతిలో జావకుండ మన రాణావారియొద్దకేగి మన మచటనే తగుపండన కొగ్గడము. కాన, సోదరా ! లెమ్ము. బేలతనంబున వగవచేల ?” నని చెప్పి వానినూరడించెను. అంత వారిరువురును లేచి యథావిధి దమత్రోవను బోవుచుండిరి.

రెండవ : ప్రకరణము

కోపకారణము

రజపూత మీరులతో బోరాడి చావగా మిగిలిన తురుష్కులు తమకు దొరకిన తోలుసంచిని దీసికొని స్వగృహాభిముఖులై పోవుచుండిరి. వారు తమకుఁ దోలుసంచి దొరకినందుల కత్యంతసంతోషస్వాంతులగుచునొడలెఱుంగక యొకరిపై నొకరు పడుచుఁ దూలుచు వెట్టిగీతంబులు బాడుచు నభోమండలి భేదించు కేకలవై చుచు పాంథజనుల కత్యంతభయము గల్గించుచుఁ బోవుచుండిరి. ఇట్లు పోవుచు నగరప్రాంతమున కేగినతరువాత వారిలో “సంచిని పాదుషాగారి కెవ్వరీయవలయు” నను సంకోచ మొదవెను. అందఱు బాదుషా కాయత్తరమునిచ్చి కీర్తిని సంపాదించుదలచినవారు గానఁ బ్రతిభటుఁడును ‘నేనిచ్చెద నేనిచ్చెద’ నని ఁకెలువేయుచు ముందుకు వచ్చెను. ఇట్లు వారిలో వారికిఁ గలహ మంకురింప నొండొరులఁ బరుషోల్లాడుకొనసాగిరి. తుదకు వారలందఱును గలిసి “మొదట నా సంచిని గనుగొనిన దెవరో వారే దానిని పాదుషాగారి కర్పింపవలయు” నని తీర్మానించుకొనిరి. వెంటనే

వారందఱుఁ బాదుషా దేవీదీక్షకరిగి యచ్చటనున్న భటులతో
 వారి మృతాంతముఁ జెప్పిరి. అప్పుడు దేవీదీక్షలోపలఁ బాదుషా
 తన మంత్రియగు హమీరులాలితోడను, తనతర భటుల
 తోడను సుఖాసీనుడై యుండి యేవియో కొన్ని రాష్ట్రీయ
 సంగతులను గుఱించి చర్చుజేయుచుండె. అట్టియెడ నీ భటుడు
 పాదుషాతో నా తురుష్కుల రాక నెఱుంగ జేయగా వారిని
 లోనికి రానింజిని పాదుషా యాజ్ఞాసంగెను. వెంటనే యా
 భటులు లోపలఁ బ్రవేశించిరి. అట్టి సమయమునఁ బాదుషా
 వారిని జూచి వారేవనిమీద నటకేగుడెంచిరో కనుగొను మని
 హమీరులాలినకు సంజ్ఞ జేసెను. వెంటనే మంత్రి వారిని
 జూచి కడు దొందరగా వారు పరువెత్తి వచ్చినందులకుఁ
 గారణ మడిగెను. వారు తా మేదియో పనియుండి నగరప్రాంత
 మున గల తోటలోని కేగుచుండ రజపూతవీరు లిద్దఱు వారికిఁ
 గనబడిరనియు, వెంటనే వారిదగ్గఱ కేగి బోరాడి వారినిజంపి
 వారి యొడ్డనున్న తోలుసంచిని లాగుకొని వచ్చితిమనియు
 జెప్పిరి. తోడనే యా సంచిని దీసి హమీరులాలిన కిచ్చిరి.
 మంత్రి యా సంచి బరిశీలించి చూడ లోపల నొక కాగితము
 కానవచ్చెను. అద్దాని జూచినంతనే శుగుల నాతురతతో
 దానిని విప్పి యిటులఁ జదువసాగెను.

“మహారాజశ్రీ సర్కార్ ఖేతసింగు
 బహదూర్ సాహెబ్ గారికి.

చిత్తూరు నగరాధిపతియగు యుదయసింహరాణావారు
 వ్రాయునది. మేము చెప్పినప్రకారము బాగుగాఁ బరిశీలించి
 నమ్మికగల సైన్యమును శీఘ్రమున తీసికొని రావలయును.
 ఆలస్యముఁ జేయవలదు. మీరు వచ్చినతోడనే మీతోఁ

గొన్ని విషయముల గుఱించి మాట్లాడవలసియున్నది. కావున సైన్యసమేతులై కాలవలంబము సేయక బయలుదేరి రావలయును.

ఇట్లు,

ఉదయసింహరాజా.”

హమీదుల లాయుక్తరము జదివినంతనే సభవారందఱు ఆత్యాశ్చర్యముగలవా రయిరి. పాదుషా యమితాగ్రహమున సింహాసనముచుండి లేచి యతి కఠినవాక్యముల నుదయసింహుని దూలనాడఁజొచ్చెను. సామంతరాజయ్య, నుదయసింహుఁ డక్కరునొద్ద కెప్పుడును బోలేడు. ఇదిగాక నక్కరు శిక్షింపఁదలచిన బాజ్ బహదూరున కుదయసింహుఁడు శరణమొసఁగె. ఈ రెండువిషయములు నక్కరు హృదయమును గడుఁగలఁచుచుండెను. వీటికిఁ దోడి వాఁ యగ్ని దేవుని కాజ్యముచందంబున, వాని హృదయరోషానలముఁ బ్రజ్వలించజేసెను. మంత్రియు తదితరులును పాదుషా యమితాగ్రహచేతస్కులయి యుంట గుర్రెఱిగి తా మా సమయముననేమి మాటలాడిన నేమిసంభవించునో యను భీతిగలవారై యూరక నిశ్చేష్టులై కూరుచుండిరి. తుదకుఁ బాదుషా చిత్తురు నగరమును ధ్వంసముఁ జేసినగాని మృతినొందనని జెప్పి మరల సింహాసనమునం గూర్చుండెను. ఆయన యాగ్రహమునకు మితి లేదు. అక్కరుపాదుషా మిగులఁ జక్కనివాఁడు. ధైర్యశాలి, శర్వసద్గుణ సంపన్నుఁడు. ప్రజాహితైకతత్పరుఁడు, దయాస్వభావముగలవాఁ డయి చప్పటికి నితర రాష్ట్రముల నాక్రమించుకొనుటయం దమితాభిలాషఁ గలవాఁడు. అట్టి విషయములో నీ యుత్తర మ్హితని కంటఁబడ నాతఁడూరకుండునా?

రాణా తన్ను వైరిగాఁ దలపోయుచున్నాడని పాదుషా మనమున బూర్ణముగా నాటెను. నెంటచే యక్కరు చిత్తూరు నగరమునకు జట్టుపక్కలలోనుండిన గ్రామములలోఁ బనిజేయుచుండిన తురుష్కుల నందఱిఁ బిలువనంజెను. ఉదయసింహుని యెడఁ బూర్ణముగాఁ గ్రౌర్యము వహించెను. తరువాత పాదుషామంత్రియగు హమీరులాలు నచటనుండ నియమించి మిగిలినవారికి నెలవొసంగెను. పాదుషా మంత్రితో నాయుత్తరముఁ గుఱించి యాలోచింపఁ దొడగెను. హమీరులాలునకుఁ గూడ నిజముగ నుదయసింహుఁ డా యుత్తరము నెందులకుఁ బంజెనో తెలియదు. ఉదయసింహుఁడు కడు పిఱికివాడని పేరువు పెట్టెనవారు నావున నాతఁడేయిట్టి యుత్తరమును వ్రాసెనా లేక మరొకరు వ్రాసిపంపిరా, యన్న సందేహము వారికి జనించెను. తద్విషయమై వారు విశేషకాల మాలోచనఁజేయ వారి కేమియు గోచరము కాలేదు. తుదకుఁ జేయున దేమియు లేక రాణా సంతకము క్రిందః గనబడుచుండుటచే నాతఁడు వ్రాయకున్నను నా యుత్తరమును వ్రాయుట కంగీకరించెనని తలఁచిరి. పిదప వారు చిత్తూరునగర మెట్టి వృద్ధిలో నున్నదో కనుగొనుటకును, యదయసింహుఁ డేదైనఁ గ్రౌత్త సైన్యముఁ దయారుఁజేయించెనో చూచివచ్చుటకును గొండఱి భటులను రహస్యముగాఁ బంప నిశ్చయించిరి. హమీరులాలు కొంతతడవైన తరువాత 'నే నుదయసింహుఁడే యిట్టి యుత్తరమును వ్రాసి పంప సాహసించెనని నమ్మజాలను. అతఁడంతటి ధైర్యశాలి కాడు. ఆయుత్తరమునకు దిగువనున్న సంతకము కూడ నాతనిది కా' దనెను. ఈ మాటలను విని పాదుషా యింనుక కోపముగలవాడై హమీరులాలుతో మాటాడ

కూరకుండెను. కొంత సేపటివఱకు హమీరులా లేవియో మాటలఁ జెప్పుచుండఁ బాదుషా వాని విననొల్లకఁ బెడఁ జెవిఁ బెట్టుచుండెను. ఇట్లు వాదుషా యాగ్రహపూరిత మనస్కుడై యుంట గుఱ్ఱాఁజిగి యోలపైనఁ బాదుషా చెలిమి సంపాదింపవలయునని తలంచి హమీరులాలుకూడ నుదయ సింహాని దుర్భాషలాడఁజొచ్చెను. అప్పటికే చాల ప్రామ్మ పోయెను. నాలుగు వైపులచుండియు నేకము లజాండము నాక్రమించుకొనుచుండె. అంతట నారావిషయమును వదలి వారి దేవుడగు నల్లాకు నమాన్ చేయుకాలము కాగ మసీదునకుఁ బోయిరి.

మూడవ ప్రకరణము

పి టి కి త న ము

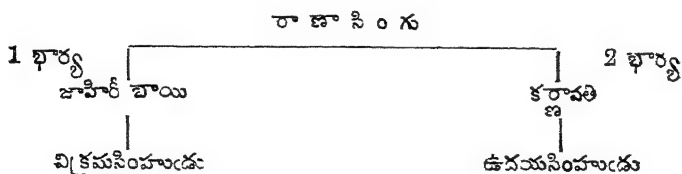
కవలసోదరు లిద్దఱు నెప్పటివలె నా దారిని నడచుచు బోవుచుండిరి. నిమిష నిమిషమునకును వారికి మేవాడ్ దేశము సమీపించుచుండెను. మేవాడ్ దేశము సమీపించుచున్న కొలదిని వారికి మనస్సులో నాంవోళన మెక్కు డగుచుండెను. పాషమా నగరసింహుడు, తన సోదరుఁ డేదియో ధైర్యము నూడ విధిలేక మరల నడచుచున్నాడు, కాని నిజముగ నాతనికి శరీరములో నూపిరియేలేదు. ఎంత నూపిరి లేనివాఁ డయిన మాత్రమేమి? అతఁడు తప్పక ఖేతసింహునొద్ద కేగ వలయునుగదా! అయ్యో! ఖేతసింగనుమాట యాతని చెవి బడినంతనే యాతఁడు మూర్ఛ జెందునేమో! దారిలో నెన్ని శ్రమల జెందినను తుదకు గవలసోదరు లిద్దఱును మేవాడ్ నగరములోనికిఁ జొచ్చిరి. ఆ నగరమెంత సుందరముగ నున్న

నేమి? ఎట్టి యైశ్వర్యముం గలదైన నేమి? వారి కదేమియు
గోచర మగుటలేదు. వారికెంతయు ఖేతసింగు నొద్ద కెట్లగుచు
మను శంకయేతప్ప మరేవిధమగు భీతియు వారి హృత్పికలం
లందు లేదు. భయకంపితులగు వారికేది చూచినను ఖేతసింగు
సర్దారేమో యను సందియ మొదవుచుండెను. ఇట్టి టువురును
భీతిచే జంచల మానసులగుచు నెటులనో ఖేతసింగు సర్దారు
యొక్క దేవిక్షీకడ కేగిరి. పీఠటకేగి యా ద్వారమునందున్న
వారితో నేమియుఁ జెప్పజాలక యూరకుండిరి. పాషము
వారేమని విన్నవింపఁగలరు? ఏదైన నొక శుభసందేశము
దెచ్చితిమని విన్నవింపఁ గలరా? లేక రాణావారేమైన
గాన్కలసిచ్చి పంపిరని చెప్పగలరా? అయ్యో! పెదవుల
గడలింపనేర్తురా! పెదవిఁ గడలించినచో మొదలంటు దుదే
వజకు విషాదసూచక వృత్తాంతమేగాని యానందము గలుగఁ
జేయునంశ మిసుమంతైన వారినోట వెలువడదుగదా! అట్టిచో
వారిస్థితి వర్ణింపఁ గష్టతరము. ఇక నూహింపఁ గష్టతరమును
పాషము వారాద్వారముకడ కేగి నిశ్చేష్టులై యూరకుండిరి.
ద్వారమునొద్దనే యిటులుండ నిక ఖేతసింగు నొద్దకేగ వారే
రీతి నుందురోకదా? ద్వారపాలు రందఱును వీరిని జూచి
యత్రాశ్చర్యమునొంది 'ఘోరెవరని' ప్రశ్నించిరి. వారు తా
ముదయసింహ రాణావారి భటులమనియు నా వృత్తాంతమును
సర్దార్ సోహాబున కెఱుకఁజేయుడనియుఁ బ్రార్థించిరి. ద్వార
పాలు లోసంగతిని ఖేతసింహునితో జెప్పినాతఁడు వారిని
శేగేమే లోనికి గొనిరండని చెప్పెను. అప్పుడా యువకులు విధి
లేక సరారు సోహాబుకంటఁ బడవలసివచ్చెను. ఆ సమయమున
వారు నఖిశాఖాంతము గడగడ వణకుచు నెట్లులో ఖేతసింగు

సరదారు సముఖమున కేగిరి. పీరి ముఖకమలములు వాడి యుంటఁజేసి భేతసింగు వారికి సంభవించిన యాపద నెఱింగిన వాఁడయ్యుఁ డెలియనివానివలె వారిని బలుకరించెను. కొంత వఱకు వారేమియుఁ జెప్పలేకపోయిరి. తరువాత గద్దదస్వరముతో జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగాఁ జెప్పిరి. చెప్పినతోడనే భేతసింగు కపటరోషముచే దనవీరమునుండిలేచి వారి నతి కఠినోక్తులఁ దూలనాడి దన కరవాలముతో వారి మీది కుఱకఁ బ్రయత్నించెను. ఆహా! మూలుగుచున్న నక్కపై దాటిపండు పడినట్లూ రజపూత వీరుల కీ నిష్ఠురోక్తుల వలన నెంత సంతాపము కలిగెనో చెప్పనలవికాదు. అయినను పైయధికారితో మారాడ నోడి వారు నిశ్చలులై యూర కుండిరి.

పైఁజెప్పఁబడిన విషయము లట్లుండనిండు. ఇకచిత్తూరు నగరములో నున్న యదయసింహుని స్థితి గనుగొందము. రాణా మంత్రీయగు పుష్పమిత్రునితోఁ గూడి పేరోలగమున రాజ్యాంగ విషయకముల గొన్నింటిగూర్చి గాఢాలోచనఁ జేయుచుండెను. ఇట్లుండ గొందఱుభటు లతిశీఘ్రగతి బరువు లిడుచు రాణావారికడ కేగిరి. వారురాగా రాణాకూడ మిగుల లొందరగలవాఁడై వారేకారణమున నంతవేగముగ వచ్చిరో కనుగొన నిచ్చగలిగి వారిని బ్రశ్నించెను. వారపుడు సగత సరళసింహులు రాణావారి యాజ్ఞాచోప్పున మేవాడ్ నగరో స్ముఖులై వెళ్ళుచుండ దారిలోఁ గొంతదూర మేగినతరువాత దురుష్కభటు లడ్డమువచ్చి వారితోఁ జాలసేపు ఘోరాఢి భయము, పోరినను సగత సరళసింహు లతిధైర్యముతోవారిలోఁ గొందఱుఁజంప, దురుష్కుసేన యెక్కువగుటచే వారు లొంగ

వలసి వచ్చినదనియు, తిరిగి వారేగునపుడు సగరసింహుని కటి ప్రదేశమందున్న సంచిని బలాత్కారముగ లాగుకొని తమ పాదుషా కొంగిరసయు జెప్పిరి. ఉదయసింహుఁ డా వృత్తాంతము నంతయు వినుచున్నవాఁడై 'సంచి' యని వినినంతనే సింహాసనములో నొరిగి పడిపోయెను. మంత్రియగు పుష్ప మిత్రునకును, తదితర సభాస్థాపకులకును మొగంబు లెఱ్ఱవారఁ జొచ్చెను. వారిలో 'హాదుర్మాద్గులారా!' యని కొందఱును, 'మీకాల మాసన్నమైనదిరా' యని మఱికొందఱును తమ యెలుగులెత్తి తురుష్కభటుల దృష్టిదీర నిందించిరి. కొంత సేపటివఱకును రాజావారు మూర్ఛనుండి లేవనేలేదు. తుదకుఁ గుర్చీలో నీడిగిలఁబడుచు లేచి, కన్నీరు మున్నీరై పాట దీన వదనుడై సభవంక మెల్లఁగా జూచెను. ఉదయసింహు నా స్థితిలోఁజూచి సభవారందఱు లోలోన నాతని విచీకితనంబున కచ్చెఱువొందసాగిరి.



ఉదయసింహుఁడు దుర్బలుఁడు; విషయ లంపఱుఁడు. అక్కరు పాదుషాకు నా తురుష్కు లా తోలుసంచిని తీసికొని వెళ్ళి యిచ్చినంతమాత్రముననే యిట్లు నిశ్చేష్టుడై యాడు దానివలె నేడ్చుచు దన బేలతనము బయటఁ బెట్టవలయునా? పర్యవసాన మెట్లుండినను లజ్జాభిమానమునకైన వెఱచి ధైర్య మూనరాదా? రజపూతకుల సంభవుండై, రజపూత్ర కేఱులలో

నధ్యక్షతవహించి రాణా యను పేరుదమునొందిన తానే యిట్లుబలవలె నేడ్చుచు రసపుత్రవంశమున కప్రతిష్ఠ దెచ్చుచుండఁ జూపఁజులకు నగుబాల్లుకాదా? ఇతఁడు లతనిజూచి హాసించినసేమి, యాడుదానవని పలుమాఱు రెగతాల్కిజేసిన సేమి, యుదయసింహుఁ డెటులనో పిఱికిపందయే, ఇట్టివాఁడా ఘోరవృత్తాంతమునువిని ప్రాణంబులతో నిల్చునా? లేదు; ఆతఁడు వెంటనే కొందఱు భటులను పిలువనంపి వారిని ఖేత సింగునొద్దకుఁ దక్షణమేగి రాణావారు సైన్యముఁ దీసికొని రానక్కఱలేదని చెప్పిసారని పంప నిశ్చయించెను. ఇది యంతయు బుద్ధికుశలుఁ డగు పుష్పమిత్రుఁడు చూచి రాణావారి పిఱికితనంబునకు సిగ్గులుచుఁ బైకిమందలింప నిశ్చయించి రాణావారిని సమీపించి 'అయ్యా! మీరింతమాత్రముననే భయకంపితులై భటులను ఖేతసింగునొద్ద కంపనేల? ఆ యుత్తరముగైకొన్నంతమాత్రమునఁ బాదుషా యేమిచేయగలఁడు? విచారించిచూచిన నా యుత్తరములో నేమిగలదు? మనము సైన్యముఁ బ్రోగుచేసి తీసికొనరమ్మని వ్రాసితిమి గాని మఱొండువ్రాయలేదుగదా! దీనిలో బాదుషా క్రాగహముగలుగజేయు కారణ మేమిగలదు? నామాటల నంగీకరించి భటులఁ బంపవలదని మృదూక్తుల రాణా నెటులనో నమ్మించి సమాధానపఱచి భటులఁ బంపకుండఁ జేసెను. అటుల బుష్పమిత్రుఁడు ధైర్యముగలవాక్యముఁ జెప్పినను రాణా కిసుమంతయు జిత్తశాంతి కలుగలేదు, అప్పటివఱకున్న రాణా శరీరము గడగడ వడకుచునే యుండెను. ఇతఁడు బందఱికింకఁ బుష్పమిత్రునియందెక్కువ ప్రయత్నముగల్గవాఁడు. గృహ రాణాతో లతపాపికి భయపడితఁడై బంధినిబొందెను.

అక్కరు 1542 శంవత్సరమున నమరకోటలో జనన మందినవిషయము మనకుఁ దెలియునుగదా ! ఈమహాపురుషుఁ డుదయించినతోడనే కొందఱు జ్యోతిష్టు లక్కరుపాదుషా రాణా వాతః కత్యంత వైరియని జెప్పిరి. అప్పటినుండియు నుదయ సింహున కక్షరన్న గడుభీతి. ఇదియే గాక మజ్జేతురుష్కుని చేరు జెప్పినను నాతనికి భయమే. రసపుత్రాన్వయములో నిట్టి సితి విచారణీయమే ! దివాంధమునకు బవలువ కెంతదూరమో రసపుత్రునికి బిటికితనమున కంతదూరము. ప్రాప్తములేనిది పసిడికుప్పలోఁ జడి పొర్లాడినను ఫలములేదను పెద్దలాడు వచ నంబుగిత్తకాదు. వంశమా రసపుత్రవంశము; మాతాపితరులూ, నిరుపమాన శుభ్రాకమశాలురు. తండ్రియగు రాణాసింగునిపేరు విన్న శాత్రువులకు నిద్దురరాదు. సవతిత్లయగు జాహీరీబాయి యసమాన శౌర్యరాశి. ఇట్టివంశపుఁజాలుబట్టియైన నుదయ సింహునికి దైర్యముండవలయునే ! రసపుత్ర కులప్రతిష్ఠ బాడు చేయ నీతఁడు జన్మించెగాబోలు ! పాపము కర్మావతి గర్భమున నిట్టివాడుదలించుట యూమెనోము కొఱతయే !

ఉదయసింహుఁడు రాజ్యకార్య కుశలుఁడుగాడు. రాజ్య కార్య వ్యవహారములయందే తనకి లక్ష్యమేలేక నెపుడు జూచిన విలాసమగుండై యుండును. కాని రాజ్యకాంత వీస్తారమైన లాభమేమి ? కొద్దినోమునోచి గొప్పలాభము నాశింప నదెట్లు లభించును ? అట్లూరక గోరికలగోరు టందని పండ్ల కఱ్ఱలుజాపుటయెగదా. రాణాగారు పురోక్తముగ శాంతినిందినవిమ్మట నొక భటుఁ డేతెంచి వారిదర్శనార మెవరో ద్వారమునందున్నారని చెప్పెను. చెప్పగా రాణా వానిని తోనికి గొనిరండనెను. ఆ పురుషుఁడు లోనికి వచ్చి

నంతనె సభవారంద తాళ్ళర్యమగ్నులయిరి. ఇతఁడే ఖేతసింగు. ఖేతసింహునిజూచి రాణాలేచి దూరదేశమునుండి మరలివచ్చు పుత్రున కెదురేగి కడుపారఁ గొంగిలించు జనకునిరీతి నాలింగ నముఁ జేసికొని 'సైన్యముఁ దీసికొని వచ్చితిరా' యనెను. అతఁడు లేదనిచెప్పెను. చెప్పినతోడనే రాణా యత్యంతసంతోషముఁ గలవాఁడై మరల నింకొకపరి యాతని గొంగిలించు కొనెను. పిమ్మట సభలోని వారంద తాతని సైన్యముఁ దీసికొని రానందులకు గారణమేమని యడిగిరి. అడుగఁగా నాతఁడు సగర సరళసింహులు చెప్పిన వృత్తాంతమును విని, పాదుషా కా యుత్తరము చిక్కియుండునని తలచి యట్లొనర్చితినినని చెప్పెను. ఈ వృత్తాంతమును వినినసమయమున రాణాకుఁ గల్గిన హర్షమునకు మేరలేదు. అతఁడు నిజముగా నొడలెఱుఁగడు. మఱియు ఖేతసింహుని జాల గొప్పగఁజూచి మిగుల గొనియాడెను. తదనంతరము రసపుత్రు లందఱును ఖేతసింహుని సచ్చార్పితమున కత్యంత ముదము నొందిరి. పయోముఖి వివకుంభమగు ఖేతసింగు చిఱునగవుతో 'నయ్యా! నే నరత పొగడ్తకుఁ దగినవాఁడను కాను. దేవరవారికి నాయందుఁ గల వాత్సల్యముచే నన్నిటల స్త్రీత్రముజేయు చున్నారు కాని వేరుకాదనెను. అంతట సాయంసమయము కాగా నొటికొసభ ముగిసెను. రాణావారును, మృతీయుఁ దదితరులును దమతమ నివాసంబులకుఁ జనిరి.

నాల్గవ ప్రకరణము

పట్టమహిషి

రానురా నుదయసింహుని యవగుణములును, పిఱికి
తనమును, రాజకీయవ్యవహారనిర్వహణమునందసమర్థతయు రస
పుత్ర కులమువారందఱికిఁ దేటతెల్లము గాఁజొచ్చెను. ఈ కార
ణముచేత వారందఱు గ్రమగ్రమముగ నాతనియం దసూయ
గలవా రగుచుండిరి. ఇట్లు ప్రజలెల్లరుఁ దనయం దసూయఁ
జేందుచున్నారని తెలిసియు, నుదయసింహుఁడు తనమార్గముఁ
జక్కఁజెట్టుకొనఁజాలె. మతిమాంద్యముఁ బోవిడనాడఁజాలె.
ఉదయసింహునియందు దోషములున్నను సద్గుణములు విశే
షముగా నుండినట్లయిన 'ఏకోహి దోషోగుణ సన్నిహితే
నిమజ్జతీందోః కిరణేష్వివారకః' అను నాశోక్త్యననుసరించి
యైన నాతని సత్పురుషునిగా నెన్నవచ్చును. అట్లుగాక నీతని
యందన్నియు దోషములేకాని సద్గుణములరుదు. ఇక శరీర
సామర్థ్య మెన్నదమన్న నుదయసింహుఁడు మిగుల బలహీ
నుఁడు, పొట్టివాఁడు. మానవుని శరీరసామర్థ్యమును బట్టియే
గదా ధైర్యశౌర్యవి గుణంబు లుండుట; కనుక నీతఁడంత
ధైర్యశాలియో పాతకులే గ్రహింపగలరు. ఇంత విశాలమైన
రాజ్యమున కధిపతియయ్య నుదయసింహుఁడెక్కడవై భవము
ననుభవింపలేదు. ఏవరువచ్చి యేమి మొఱపెట్టుకొనినను
నాతఁడు సావధానచిత్తుడై వినలేదు. ఒక వేళ వినినను తగు
సమాధానము గూర్చనేరడు. ఇతరుల యంతఃకరణముల నాక
ర్షించుకొను సామర్థ్య మింతనియందు లేదు. ఇదిగాక నాపె
త్సమయములో నీతఁడు బొత్తిగా మనసు నిలుపలేక బిచ్చివాని

రేతి సంచరించును, ఏదైన నొక కార్యము జేయఁబూని యది
కొంచెము సాగువఱకైన మనోనైశ్చల్యము నిలువజాలదు.

ఉదయసింహునకు మితిమీరిన ద్రవ్యము కలదు. ప్రతి
దినమును విధివిరామములేక ధనమును వెచ్చించు ధనాగారము
అనేకములు గలవు. నోటివెంట మాట వెలువడకమున్నెవిధే
యులై కార్యసాఫల్య మొనర్చు భృత్య శతంబులు గలరు.
అడుగడుగునకు జోహారు లీడు దాసద్రావీజన సహస్రంబులు
గలవు. ఎట్టి బలవద్విరోధినైన నిమేష మాత్రమున నోడించి
లూగికొనివచ్చి పాదసాక్షిభములందును పరివారము
కలదు. సరికంట సమయములలో నేలగు సుఖహాస్యచ్చి యెట్టి
ఘోర విపదంబుఁగినుండియైనఁ జప్పించి తార్వాంబుధిఁ జేర్చు
స్తమాత్య శేఖరులు గలరు. ఎన్నియున్న నేమిఫలము? ఎంతయు
యోధాగేసఁపూలున్న నేమి? రాజాగారికి దైర్యము లేనినో
సుందర ఫలవృక్షచ్ఛాయా నివాసి యగు నందునిరీతి, నవ
న్నియు నిష్ప్రయోజనములేకదా! దైర్యమేనేమి? హృదయ
షాంచల్యములేక నిశ్చలత్వమును బొందుటయే. అట్టి కుణ
రూప మిచ్చితాతావారియెడఁ గంచు దివిటీల శోభించిన గాన
తాడే. రాజ్యకార్య భుక్తంధరుడు కానివాడు రాజత్వము
నేల వ్రంగికరింపవలయు? పేరునకు మాత్రము రాజుగా నున్న
వారియా? ప్రజలనెల్లదనకన్నులలో నిడికొని వారి సుఖదుఃఖ
ములు దవవిగా నరయవలదా? పరాపరోక్షుల నెఱిగి విచార
కుణ సేయనేరని రాజున్న నేమి, యుడిసినేమి? ఇహపారాజా!
శ్లోధాప్రభా' యనురీతి నీరాజు తన ప్రజలయెడ నంత నిర్దయతో
వున్నవాడు గావుననే వాని రాష్ట్రములోనివారు కూడ నాతని
యందంత యసూయాగ్రస్తులయి యుండిరి.

ఉదయసింహుని గుణవిశేషము లిటులుండ నిక నీతని యురాంగిగుణంబులు - వర్ణనీయములు. వీరాబాయికిని రాణా వారికి సత్యంత - తారతమ్యము గలదు. రాణావారెంత పిఱికి వారో వీరాబాయి యంత ధైర్యశాలిని. విధిలేక నామెను స్త్రీయని పిలువవలసినదేకాని యామె శౌర్యాతిశయమునకు నిజముగా నేరజవ్రాత వీరశిఖామణియుఁ జాలడు. ఎటుల నేర్చుకొనెనో గాని యామెకు రాజకీయ వ్యవహారములన్నియు గరతలామలకములు. రాజ్యాంగ విషయములలో జిక్కులు తటస్థించిన వాని జుజ్జేయు సమర్థులెవరు? వీరాబాయియే. కార్యసానుకూలమునకు యుక్తాయుక్తము లీమెకుఁ జక్కగాఁ దెలియును. ప్రజల నెల్లర నేరీతిఁ గాపాడిన రాష్ట్రము చక్క నగునో యీమెకు బూరముగాఁ దెలియును. ఉదయసింహుఁడు రాజుగానున్నప్పటికిని జాలవఱకు జనులందఱికి నీపె శక్తి సామర్థ్యములు విస్పష్టములు. ఆసాటి కానాఁటికిఁ బ్రజలందఱికి వీరాబాయియందు ప్రేమానురక్తియు, మదయసింహుని యుం దనూయయు బొడమఁ జొచ్చెను. పాపము వారు మాత్ర మింకెంతకాల ముదయసింహుని పిరికితనము సహింప గలరు? ఇట్లులెన్నిరోజులు వారు లోలోన దిగులందగలరు? ప్రజలందఱి కేకగ్రీవముగఁ దమ కష్టనిష్ఠురములఁ దెలియఁజేసిన గాని పరులకెట్లు తెలియును? బాల్యమునుండి సకలకష్టములకు లోనై పెంచి పెద్దవానిజేసిన జననికూడ 'సమ్మా'యని బిలువ నిచో నన్నముజెట్టదే? ఉదయసింహుని రాజుని పిలుచుటయే గాని రాజకీయ వ్యవహారము లన్నియు వీరాబాయివలననే జరుపబడుచుండెడివి. ప్రజలందఱకు ధన పత్నియందనురాగ మెక్కుడగుట రాణాకు-గొంతకాలమైన తరువాతఁ దెలిసినది.

రాణకు నిజముగా వీరాబాయియొక్క గుణ విశేషములు తెలియును. ఎఱిగియు నాతఁ డెఱుంగనివానివలె బ్రవర్తించెడివాఁడు. మనంబులోగల పిఱికితనమునకు లజ్జగొనిన వాడయ్యు విధిలేక రాజ్యభారమును వహింపవలసి వచ్చినది. ఇట్లుకొంత కాలము జరిగినపిమ్మట జను లందఱు దమతమ యభిప్రాయములఁగూర్చి రాణాకొక యుత్తరము బంపుకొనిరి.

ఆ యుత్తరములోఁ దమకు రాజకీయధర్మము లేమియు జరుగుట లేదనియు, దమ కెల్లప్పుడుఁ గష్టములేగాని సుఖము గల్గుటలేదనియు, నాఁతె మఱి కొంతకాలము జరిగినచో వారికి జీవనాధారము శూన్యమగుననియు విన్నవించు కొనిరి. ఆ యుత్తరము నుదయసింహుఁడు స్వయముగాఁ జూచెను. చూచి పాపమాతఁడేమి చేయఁగలడు? అయిన నాతఁడెటులఁ దీర్మానించుకొనెను. “ప్రజల కందఱకును మేలు గావింపనిచో నేనుమాత్రము సర్వాధిపత్యము వహింపనేల? అయినను నేనొక సభ నేర్పఱచెదను. రాజ్యాధిపత్యము వహించి నిర్వహింపఁగలవా రెవరై నఁగలిగినచో నాసభయందే బయటికి రాగల” డనెను. అట్లు నిశ్చయించి యొకనాఁడు సభఁ గావించెను. తత్సభార్థమై నానాముఖములనుండి జనులూ మహాసభ కరుదెంచిరి. రాజభవన మంతయుఁ గళకళలాడుచుండెను. ఉదయసింహుఁ డాసభకువచ్చి యథాస్థాన మలంకరించెను. అపుడు జనులందఱేకగ్రీవముగఁ దమకు రాణావారి పరిపాలన సుంతైనఁ దృప్తికరముగ లేదనియు వారి స్థానమున వారి ధర్మపత్నియగు వీరాబాయిని బట్టమహిషినిగాఁ జేసినచో వారి కన్నివిధముల లాభము గల్గననియుఁ జెప్పిరి. ఉదయసింహుఁడుకూడ జనులందఱుఁ దనయెడ నిరుత్సాహులౌట.

జూచి బహిరంగముగా వీరాబాయిని బటమహిషిగఁ జేయుట. కియ్యకొనెను. వెంటనే జనులందఱు సంతోషముతో మంగళ వాద్యములతో వీరాబాయి నా మందిరమునకుఁ దోడ్కొని వచ్చిరి. పిమ్మట నామెను రాణావారిచెంత వేటొక సింహాసన ముపైఁ గూర్చుండఁజెట్టి పుష్పహారములతో నామె నలంకరించిరి. తోడనే వారందఱొమెను దోడ్కొని, వివిధనృత్య మధుర గీతారవంబులతోఁ బురప్రదక్షిణముఁ గావించిరి. నాటితోఁ బ్రజల గవ్వములున్నియుఁ దీరెను.

అయిదవ ప్రకరణము

వీరాబాయి

ఆకాశమంతయు నీలజేమూతంబులచేఁ గాఱుచీకట్టులు. గ్రమ్మ జనవిహంగ సముదాయములెల్ల హృదయాంవోళనఁ జెందుచుండ నేమూలనుండియో నిజసహస్రకర ప్రసారముచేఁ నంబుదముల బెగల్చుకొని భానుండల్లన వెల్వడ శుకపిక శోరికాదులెల్ల మధుర గీతారవంబులఁ జెలంగి నిజేచ్ఛ నెట్లు విహరించుచుండునో యటులనే యుదయసింహుని పరిపాలనారథకారమున రసపుత్రవీరు లెచటనో స్రుక్తి చేష్టలఁ దక్కి వీరాబాయి రౌజ్యేందుబింబ చంద్రికలో దమతమ సహజ శౌర్య ధైర్యాది గుణంబులఁ జాటుచు నూతన తేజంబుల నొప్పుచుండిరి. చిత్తూరు నగరమెల్ల నత్యంత శోభచే నొప్పుచుండెను. ఏ రసపుత్రుని గృహముఁజూచినఁ బచ్చని తోరణంబులతో నొప్పి లక్ష్మీనివాసమున కాలపాలమై యొప్పుచుండెను. వీమూలంగన్నఁ గలకలలాడు నగుమొగంబులే.

ఏ గృహమందు దిలకించిన విందులే. వేయననేల? నాదిన
మందు జిత్తురునగర మంతయు మహావైభవమున నుండెను.
చిత్తురునగర మిట్లుండ, రాజమందిరము మఱింత శోభనే
నలరారుచుండెను. మందిరములో వీరాబాయి సర్వాభరణా
లంకృతయై, మంత్ర పరివార బృందముతోఁ బరివేష్టితురాలై
యుండెను. భృత్యులందఱు తొకరితరువాత మఱొకరువచ్చి
జోహారులిడుచు దీవన లందుచుండిరి. అదివరకెంత చనువుగా
నామె దరికేగుచుండిన నాఁడెందు వలననో భృత్యులందఱు
తామెనుజేర భీతినొందుచుండిరి. ఆమెగూడఁ దనగౌరవము
గురైఱిగినదై, కొంచెము గంభీరభావము వహించుచుండెను.
ఆహా! సలవిశేషము లెంత మార్పును దెచ్చిపెట్టినోగదా!
ఒకనివెనుక మఱొకరు భృత్యులమొకడ కేగుచుండ నామె
కూడ వారిని బాగుగఁ దిలకించుచుండెను. వీరాబాయిసూక్ష్మ
బుద్ధిగలది. తత్కార్యమే భృత్యులందఱితో నామెకు బరిచయ
ముండుటచే నీమెకు వారివారి నైజభావంబు లన్నియుఁ దేట
తెల్లములుకనుక నెవరి నెట్లు జూడవలెనో నామెకు సంపూ
ర్ణముగఁ దెలియును. ఆమె పట్టమహిషి కాళఁబూర్వమే
యామెకు రాజకీయ వ్యవహారములన్నియు బాగుగఁ దెలియు
నను సంగతి మన మిదివఱకే చదివియుంటిమిగదా! ప్రతి
రసపుత్రవీరుఁడును దేవిగారి ప్రేమ సరిపాదించవలెనని లోన
నెంతక్రోధముఁ గల్గిన బైకి గడు నమ్రత వహించియుండెను.
వీరాబాయి పట్టమహిషి యైనందులకు మిగిలిన రసపుత్రులకుఁ
గల్గిన సంతోష మట్లుండ, ఖేతసింగు, అభయసింగు, కుంభ
రాజులకు గల్గిన సంతోష మత్యంతము. నిజముగా వాఙ్మనం
దాఁచి జొక్కి యొడలుమరచిరి. వీరుమువ్వురు నుదయసింహుని

పూర్వులు. వీరు చాలకాలమునుండియు నీ చిత్తూరు సంస్థానమును గనిపెట్టుకుని యుండిరి. వీరు దేవిగారి సింహాసనమునకు దగ్గరగాఁ గూరుచుండి యామెతో నప్పుడప్పుడు సంభాషించుచుండిరి. ఇట్లుండ గొంతసేపటికి మంత్రి పుష్పమిత్రుఁ డామందిరమునకు వచ్చి మొదటనుండియుఁ బ్రత్యేకముగఁ దనకొఱకేర్పరచిన స్థలములోఁ గూర్చుండెను. పుష్పమిత్రునిఁ గనినంతనే జనులందఱు నిశ్శబ్దముగా నూరకుండిరి. ఇట్లుండఁ బాప మెందులకో గాని మొదటినుండియు నంతఃజీరవుగ దేవిగారితోఁ బ్రసంగించు నా మువ్వరును ముకుళితవదనులై వారి యన్యోన్య సంభాషణలను వీడి యూరకుండిరి. పుష్పమిత్రుఁడుగూడ నెందులకోగాని వారివంకఁ జూడలేదు. ఇది యంతయుఁ బుష్పమిత్రునకు నా మువ్వరకుఁ దెలియును గాని మిగిలినవారికిఁ దెలియదు. ఎటులున్నను మొదటినుండియు సంతోషముతోనుండి యెవరో యొకపురుషుఁడు వచ్చినతోడనే ఖిన్నులై యుండిన ననుమానమునకు హేతువగునని దలచి యా మువ్వరును మొదటియంత దఱచుగ గాక పోయిన నప్పు డప్పుడు వీరాబాయితోఁ బ్రసంగించుచునే యుండిరి. వీరు తనయెడ మిగుల విధేయతగా నుంట జూచి “యతివినయం ధూర్తలక్షణం” బను వాఙ్మోక్షిఁ దలపునకుఁ దెచ్చుకొని వీరాబాయిఁ వారి నొకకంటఁ జూచుచునే యుండెను. వీరాబాయికిఁ బుష్పమిత్రునిగుణగణంబులు బాగుగఁ దెలియును. కావున నామెకు వానియెడ నెక్కువ నమ్మికయు, ననురాగమును గలదు. తన పెనిమిటి యగు నుదయసింహరాణా కెన్నివిధముల రాజ్యతంత్రములలోఁ దోడునీడయె సాధ్యమొనరించెనో యామెకుఁ బూర్వముగాఁ దెలియును. అది

యఃనుఁ గాకఁ దనకుఁగూడ నిక ముందు సాయము కాగలఁ
డనియుఁ దెలియును. వీరాబాయి మిగుల రూపవతి. ఈమె
సద్వంశకుల సంజాతయై యందఱిని సమానభావముతోఁ జూచు
చుండెడిది. ఎట్టి రజపూతాంగనతోనైన నీమె కలిమిలేములు
విచారింపకఁ జక్కగా మాటాడెడిది. ఈపెకాత్మస్తుతి యన్న
నమితకోపము. ఏమనుష్యుని జూచినను వానిస్థితి నిమిష
మాత్రమున గ్రహింపగలుగు సామర్థ్య మామెకుఁ గలదు.
అందువలన నెట్టి రసపుత్రపీరుఁడు నీపె దరికేగి మాటాడ వెఱచు
చుండెడివాఁడు. ఆపె కాపదలయందమిత ధైర్యము, సంపదల
యందేవిధమగు డాంబికమును లేదు. ఇవియెగదా సత్పు
రుషుల సర్వదా న్నాశయించు గుణములు! వేయేల, వీరా
బాయి చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మీయై, రాజపుత్రుల జయ
లక్ష్మీయై, యుదయసింహునకుఁ గీర్తిలక్ష్మీయై తేజరిల్లు
చుండెడిది.

ఆటవ ప్రకరణము

దుష్ట చతుష్టయము

ఈ॥ శిష్టులఁ బ్రోచి దుష్టజన క్షణముం బొనరింతువో! భవత్
సృష్టిని దుష్టమానవు లశేషవిధంబుల శిష్టులకా నదా
కష్టములందఁ జేసి, కడు కల్మష వృత్తిఁ జరించుచుండు రీ
దుష్ట జనాళి దౌష్ట్యములు దుఃఖకరంబులు సజ్జనాశిక్షా.

9

తసింగు, అభయసింగు, కుంభరాణాలు, రాణావారి
కొల్లులొక జాలకాలముచుండి పనిచేయుచుండెడివారు. వీ
రెల్లప్పుడును రాణా కేమి కోపమువచ్చునో యనునటుల గడు
విధేయతతో బయికి గనుపడుచుందురు గాని వీరి యతితరం

గములు కలుషములు. పీరిలోఁ గుంభరాణా వయోవృద్ధిఁడు. అయిన నీతఁడెక్కుఁడు భుజబలముఁగలవాఁడు. పగఱకు వెన్నెచ్చి వాఁడుఁ గాఁడు; రాణావారితోఁడను వారిబంధుజనము తోఁడను మిగులఁ జనువుఁగలవాఁడు. ఎవరి కేవిధమగు సలహా కావలసివచ్చినను వారు కుంభరాణా పెద్దవాఁడు గాన నాతని కడకేఁగుచుండెడివారు. కుంభరాణావిగ్రహము కడుభయంకరముగ నుండును. ఆ నిడుదకన్నులును, ఆ విశాలవక్షస్థలమును, మెలితిరిగిన మీసముల సారును జూచినయెడ నెవరు భీతి నొందరు? ఆతఁడుపీఠులవెంట సాయంతనపు వేళ పికారుఁ జేయునపుడు జూచితీరవలయును. ఆ సమయమునందుఁ జూచినవా రాతని నేనుఁగుఁగున్నయనియూహింపవలసినదే. ఈతఁడు చేయూపిన మాత్రనే వందలకొలది జన మీతని సాయమున కరుదెంతురు. ఇతఁడాయూరఁ దిరుగుఁ బలుగాకి మూక లందఱికి నాయకుఁడు. వారేవిధమగు కార్యముజేయఁ దలచినను ముందుగ కుంభరాణా సలహాను గైకొనినఁగాని చేయ సాహసింపరు. కుంభరాణాతో వారు మారాడరు. అతని మాటలు వారు శిరసావహించి యెట్టి కష్టములఁ బడి యైన నెరవేల్చుదురు. వేయననేల? వారందఱు తాతని బూలుఁ బూజింతురు.

అభయసింహుఁ డున్నత వంశోద్భవుఁడు. ఇతఁడు కడు సుందరమూర్తి; కుంభరాణాకంటఁ జాలజిన్నవాఁడు. అయిన నీతఁడుకూడ నాతనియంతటి ధైర్యశాలియే. సంసారము నందు విరక్తిజెంది, కొన్నిదినము లరణ్యమందు నివసించి తరువాతఁ జిత్తూరు నగరము జేరెను. ఇతనికి గౌరవకాంక్ష విస్తారము. దీనికొక కీతఁ డనేక పూహములు బన్నెను. కాని

యవియన్నియు నాతనికే చెఱువుఁ గావించెను. ఉదయసింహుఁన కభయసింహుని యెడఁ జాల నమ్మకము. దానింబట్టి యుదయసింహుఁ డీతనికి స్వల్ప వేతనముమీఁదఁ గచేరిలో నుద్యోగము నిప్పించెను. కొన్నివేళలయం దుదయసింహుఁ డీతని నొంటరిగఁ బెట్టిపించి రాజకీయ వ్యవహారముల గురించి మాట్లాడుచుండును. కాని దేనివలననో పీఠాబాయి కభయ సింహునియం దనూయత గలదు. అభయసింహుడుకూడ పీఠాబాయినిజూడ భయపడు చుండెడివాడు.

ఫేతసింగభయసింహుని చెలికాడు. ఇతఁడుకూడ మిగులఁ జక్కనివాడు. కాని కుటిలస్వభావము గలవాఁడు. అవసర మగుచో నభయసింహునకును ఫేతసింహునకును బ్రాణముల నర్పించునంతటి యన్యోన్య మిత్రత్వము గలదు! వీరిద్దఱు బాల్యమునుండియు నొకే పాఠశాలయం దొకే గురువునొద్ద విద్య నభ్యసించిరి. తరువాత నొకమంచి రజపూత వీరునియొద్ద భనుర్విద్య నేర్చుకొనిరి. ఇద్దఱిలో బ్రాణముల సంధించుట యందు ఫేతసింహున కెక్కుడు నేర్పరితనము గలదు. వీరిద్దఱు సాయంతనపు వేళల నొక విశాలమగు బహిరంగస్థలమున కేగి యచట నొక మంటి బొమ్మను గొంతదూరమునఁ జెట్టి దాని తమ బ్రాణంబుల గూలనేయు చుండెడివారు. ఇటుల వీరిద్దఱు గ్రీడాలోలురై చాలఁ బ్రాదుభోవువఱ కాచోటు వాయక రాత్రివేళల దమయింటి కేగుచుండెడివారు. భోజనానంత రము దిరిగి ఫేతసింగభయసింహుని యింటి కేగి యచటనే శయనించు చుండెడివాడు. ఫేతసింహుఁ డాత్మలాభపరా యణుఁడు. ఇతఁడు దరిమ్రుడయ్య నొకరి యాజ్ఞాన్యముక్రింద నుండక స్వేచ్ఛావిహారమునం దిచ్చగలవాఁడు. కొన్నిరోజు

తై నతరువాత నభయసింగు గొకరోజున ఖేతసింహుని రహస్యముగాఁ బిలిచి 'ముద్యోగము' విషయమై నాశయమైనగలదా? యనెను. అంత సౌఖ్యముగా జేపించుచున్నవాఁ డామాట విచునా? అయిన నభయసింగు ఖేతసింహుని జాలవఱకు మందలించి ఏదైన నుద్యోగములోఁ బ్రవేశింపనిచో జీవనాధారము దుర్లభమనియుఁ జూపరులకు గూడఁ జలకనగా నుండుననియుఁ జెప్పి తనకు రాజాతో నించుక పరిచయము గలదనియు దానేగి తద్విషయమై మాటలాడెదననియు జెప్పెను. తుద కెటులనో ఖేతసింహుఁ డొప్పుకొనెను. రెండవరోజున నభయసింగు రాజాకడకేగి ఖేతసింగు విషయమై శిఫారసుఁ జేసెను. రాజా యా ముహూర్తమునం దేసితిలో నుండెనొకాని వెంటనే వానికి నుద్యోగము నిచ్చుట కియ్యకొనెను. ఖేతసింగు రాజా వారి సైన్యముపై జమాదారుగా నియమింపఁబడెను. ఖేతసింగునకు నభయసింహుని మాటవిననిచో గత్యంతరము లేదని తెలియును. కాన స్వేచ్ఛావృత్తిని విడువవలసి వచ్చెనని లోనగుండుచుండియు విధిలేక నుద్యోగమున కొప్పుకొనెను.

పైనఁ బేర్కొనఁబడిన మువ్వరకు జంధ్రబాణు డాగర్భశత్రువు. చంద్రబాణుడు వీరాబాయి సోదరుఁడు. ధనసాధనసంపత్తి గలవాడయ్యి నీతఁడు కడు వినయమునఁ బ్రవర్తించువాడు. పుష్పమిత్రునకు చంద్రబాణునకుఁ గల ప్రేమాతిశయములఁ బేర్కొన నలవికాదు. చంద్రబాణుడన బుష్పమిత్రునికి బహిఃప్రాణమే; పుష్పమిత్రుడన జంధ్రబాణు నర్థశరీరమే. ఖేతసింగు, అభయసింగు, కుంభరాణాలు రాణా యం జమితవిశ్వాసము గలిగినటుల జరించుచుండినను వారికి లోలోన రాణాపైఁ గడు ద్వేషము కలదు. వీరుమువ్వరు

రాణావారిశ్రమివగు అత్తరుపాదుషాతోఁ గలిసి రహస్యముగ నాలోచనలఁ జేయుచుండెడివారు. వీరికి దైవవశమున మఱి యొక నాల్గవమిత్రుఁడు కనిపించెను. ఇతఁడే హమీరులారు; పాదుషాగారి మంత్రి. ఈ దుష్టచతుష్టయ మెప్పుడును రాణా వారి యోగునే కోరుచుండెడివారు.

ఏడవ ప్రకరణము

చతురంగశాల

దుష్టచతుష్టయములో పాదుషా మంత్రియగు హమీరు లారు కడుఁ గ్రూరుఁడు. కాని యీతడు రాజకీయ విషయ ముల బాగుగ నెఱింగినవాఁడు. పాదుషా యెల్లప్పుడును హమీరులారునం దత్యంత విశ్వాసము గలవాఁడై యీతని సలహావెంట నడచెడివాఁడు. హమీరు లారునకు పాదుషా రాజ్యములోని విషయములేగాక రాణా రాజ్యములోని విషయములుగూడ బాగుగఁ దెలియును.

అందు ముఖ్యముగ రాణా మంత్రియగు పుష్పమిత్రుని గుణాతిశయంబులు పూర్ణముగఁ దెలియును. ఇతఁడు విధిలేక దుష్టచతుష్టయములో నొకఁడై యుండెను. భేతసింహాదులు రాణానుగూర్చికాని, పుష్పమిత్రుని గూర్చికాని చుట్టునగా మాటాడినపుడెల్ల వారివాక్యముల నీతఁడు ఖండించుచునే యుండెడివాఁడు. పాదుషా యదయసింహానియందు దొంగుల వేదకునెడ నట్టి ప్రసంగము హమీరులారునకుఁ గట్టముగఁ జొచ్చినను పాదుషా యేమనునో యన్న భీతిచేఁ దలయూచు చుండెడివాఁడు. దుష్టచతుష్టయ రహస్య ప్రసంగస్థానము

చతురంగశాల, ఇయ్యది చిత్తరంగమున కేర్పడినట్లు
 మూరములతో నున్నది. దీనిచుట్టును మధ్యమైన మార్తాండుని
 కిరణంబులకును నభేద్యమగు నాంధ్రారణ్యము లదు. ఈ
 ఘోరారణ్య గర్భంబున జతురంగశాల కలదు. ఇట్టి రహస్య
 ప్రదేశముజేర దుష్టచతుష్టయముచకును గుష్ట ముజ్జేవకీని
 సాధ్యముకాదు. దీని నభయము నీచునది సంచత్సరముల
 ప్రాయమున గొప్ప శీల్పికారులచే కట్టించెను. ఈ శాల మంచి
 యున్నత స్థలమునందు నల్లగోలే గుండుకాత్తితో గట్టబడి
 యున్నది. శాలకుమధ్య నొక విశాలమగు ప్రదేశము లదు.
 దీనిమునొక చక్కని సరోవరము లదు. ఈ శాలకు నెల
 కొకతూరి యెవరో కొందఱు పాదుషానైపునారు వచ్చి
 కొంచెముసేపు మాట్లాడుకొని సాయంతనపు వేల నిండ్లకు
 బోవుచుండువారు. ఒకనాటికాత్తి రెండు జాములయిన తరు
 నాత నెవరో ముగ్గురు మనుష్యు లా ఘోరారణ్యములో
 జొరబడి యా చతురంగశాలవంక కేగుచుండిరి. వీరు మువ్వు
 రును దృఢకాయులు, నల్లనివారు, బలాశ్వులు, అట్టి ఘోరా
 రణ్యంబున గాఢుచీకటులు గ్రమ్ము నా సమయంబున వీరు
 పోలిగిరిగాని యితరులు పోజూరు. వీరుమువ్వురు జతురంగ
 శాలలో బ్రవేశించిరి. ఆ శాలయం దైదుకుర్చీలు వేయబడి
 యుండెను. వానిమీద నీమువ్వురును కూర్చుండిరి. కాని
 యెంతసేపటికి నెవరును రాలేదు. ఇట్లు చూచిచూచి కొంత
 సేపటికి వెళ్ళ నుద్యుక్తులై నా యరణ్యములో నేదియో
 సందడి వివరాగా నెవరో వచ్చుచున్నారని తెలిసికొని మరలు
 గూర్చుండిరి. తరువాత మెల్లమెల్లగా మఱియొక భీకరాకారు
 డతిరభసంబున వచ్చి నాల్గవకుర్చీ నలంకరించెను. ఇతఁడే

హమీరులాలు, మొదటవచ్చిన మువ్వరే ఖేతసింగు అభయ సింగు కుంభరాజులు. అప్పు డభయసింగు హమీరులాలుం జూచి యిట్లడించు.

అభ—భాయీ ! బాదుషా వచ్చుచున్నాడా ?

హమీ—అవును. వారియింటివద్దనే యున్నారు.

ఈమాట వినినంతనే మిగిలిన మువ్వరు ఖన్నవదనులై మాటలాడకుండ్రి. ఏలయిన పీఠారోజున బాదుషా వచ్చు నన్న యాశితో నుండిరి గాన ద్రౌత్యతికూలవాక్యము చెవి సాక్షిగానే వారందోళిత మనస్కులైరి. అంత హమీరులాలు చిటునగవుతో బాదుషా వచ్చుననియు, దాను పరిహాసము నకుఁ జెప్పిననియుఁ జెప్పెను. అప్పటికివారి కిసుమంత ధైర్యము గలిగెను. కొంచెము సేవయిన తరువాతఁ బాదుషాకూడ నచ్చోటికి వచ్చి యుచితాసనముపైఁ గూర్చుండెను. వెంటనే వారిటుల సంభాషించఁ దొడంగిరి.

కుంభరాజు—భాయీ ! మనమువచ్చి యిప్పటికిఁ జాలకాలమయినది ; ఇప్పుడు ఘమారు రెండుగంటలు కావచ్చును. కనుక శీఘ్రమే కర్తవ్య మూహింపుడు.

హమీ—అయ్యా ! నాదేమున్నది. అంతయు బాదుషా గారిదే. మనమందఱము వారెటులఁ జెప్పిన నటుల నడువ వలసిన వారమేకదా ?

అభయ—అట్లే అంతయు బాదుషాగారిదే. వారు లేకున్న మన మీ యుద్యమమువకు సాహసించుటెట్లు ?

భేత—అయ్యా ! మీరందఱును ‘కర్తవ్య మేమని’
యూరకుండుటకుఁ గారణమేమి ? కర్తవ్య మేమియో మీకుం
దెలియదా ? ఉదయసింహుని బరిమార్చి, పాదాభిషేక
జెరనాల నుంచవలయునను తలంపు తప్ప మనకింకేమి ? అదు ?
పాదుషాగారు నెలవిచ్చిన దదియే. వారికింకేమి చెప్పదు ?

పాదుషా—సేభాష్ ఖేతసింగ్ ! సెహరాష్. సెలవైన
వారందఱు కర్తవ్య మూహింపలేకున్న సేవ సరిగా నుచు
జేసిగాడవు. హమీరులాలు సాహెబుగారు! మీరుగూడ
నెరుగని వారివలె నంతయు బాదుషాగారిదే యని వచ్చెద
రేల ? మనము చేయఁబోవు కార్యము మీకుఁ జితమైనది
కాదాయేమి ? నేను తమ కీ రోజున జరుగవలసిన వృత్తాంత
మును ముందుగాఁ జెప్పియుండలేదా !

హమీ—సర్కార్ ! నేను మాటవరుసకుఁ జెప్పితినిగాని
నాకు మాత్రము దెలియదా ? నేనుమాత్ర మా యదయ
సింహుని నాకరవాలంబునఁ దునియలు చేయనా ? మీకిట్టి
భ్రమయేల ? మీరుచేసెగఁ జేసినంత మాత్రమున నేని యా
పిటికిపందను బట్టి మీకడకుఁ దీసికొనిరానా ? అప్పుడునాకు,
భేతసింగు, అభయసింగు, కుంభరాణాలు మాత్రము సాయము
జేయకుందురా ?

ఈ కుదివాక్యమును వినినతోడనే భేతసింగు మొద
లగువారు చివాలున లేచి తమ నిశితఖడ్గంబులఁ గరంబుల
గైకొని, బాహువుల నెత్తి మైమఱచి భీకర స్వరంబులతో
“ఓరీ! యదయసింహా! దుష్టా! నీరోజు సమీపించినదిరా! నీ
ఎంకెక్కడి కేగగల’ నని యరచుచు విలుచుండిరి. అప్పుడు

పాదుషా పిరికి కాకాయం దనూయత బాగుగనున్నయట్లు గ్రహించి కానూరకుండ్ల సమయోచితముగాదని దలంచి వారి క్రోధాచలమును మఱింత రగులజేయ నెంచి వారితోనిట్లనెను.

పాదుషా—అభయసింగు ఖేతసింహులారా ! మీరు నా కేతయో నాయ మొనరింతురని దలచి మీరిట్లుపేక్ష చేసి యూరకుండుట నా కేమియు బాగుగనుండలేదు. కావున మీరే యిటులుండిన గాకుమాత్ర మీశ్రమయేల ? ఉదయ సింహుండుండినచేమి ? యూడినచేమి ? మీమాటలు వినినపిదప గదా నేను మీకు దోష్పమును జెప్పినది ! అట్టియెడ మీ రూరకున్న నాకేమి ? పాప మా యదయసింహుండు నా కేమి హానిజేసెను ?

ఇట్లు పలికి యటనుండి లేవ నుద్యుక్తుడయ్యెను. అప్పుడు కుంభరాజా మొదలగువారు పాదుషా నిజముగ లేచి వెళ్ళునని భయపడి యాతఁడేగినచో దమయాశ లన్నియు నడుగంటునని దలంచి పాదుషాను సమీపించి వాని పాదములం బట్టుకొనఁ బ్రయత్నించి యిట్లు ప్రమాణములం జేసిరి. మీ పాదముల సాక్షిగా మే మీక్షణమునుండి మీరేది చెప్పిన నది చేయవారము కాని వేటుగ వర్తించువారము కామని చెప్పి తమతమ ఖడ్గంబుల మీదఁ జేతులువైచి భుజంబుల నిడిన వారై నిలుచుండిరి. అప్పుడు పాదుషా కొంచెము శాంతి నొందుట జూచి మరల దమతమ స్థానంబులఁ గూర్చుండిరి. ఇంతవఱకును హమీదులూ లేదో యాలోచనలో నుండెను. వాని కీ జరిగిన వృత్తాంతజ్ఞాన మింపుకయును లేదు. తరువాత బాదుషా హమీదులూను జూచి యిట్లు ప్రశ్నించెను.

పాదు:—భాయీ! ఉదయసింహుని మంత్రి పుష్ప మిత్రుడు మిగుల బుద్ధివంతుడగువాడా?

హమీ:—సర్కార్, అవును. దానిచేటియే యారాద్య మంతవజకు బాగు నున్నది. అతడు లేచిచో నా పిత్రికివంద యదయసింహుని జేమిచేయఁ లును? ఇంతవరకైన రాద్యము జేయఁగలవా? అప్పుడే యేచెట్టి పట్టయో పట్టుకొని పోవల సినవాడే.

పాదు:—అటులయిన నిదయసింహునిజోలి మనకేల? అతఁడుండినను లేకున్న నొకటే. కనుకఁ బుష్పమిత్రుని నా చోటునుండి తప్పించు తెట్లు?

హమీ:—దాని విషయమే నే నింతవజకు దీర్ఘాలోచ నచో నుంటిని. పుష్పమిత్రుని నాచోటునుండి తొలగించుట నిజముగఁ గష్టతరము. పుష్పమిత్రుఁ డసామాన్యుడు, అని వార్త పరాక్రమోపేతుడు; అహేన బలాశ్వుడు; అమాత్య శేఖరుడు. రాజకీయ వ్యవహారములఁ జక్కఁబెట్టు వారలలో నీతని మొదల నుడివి పిదప నితరులవేరు జెప్పవలసినదేకాని వేఱుకాదు. ఎట్టియాపత్తు తటస్థించిన నెట్టి చింతలఁ జిక్కిన నెట్టి కడగండ్లఁ బడుచుండినఁ బుష్పమిత్రుఁ డించుకైన హృద యాందోళనములేక సహజ ధైర్యమును వెల్లడించుచుండును. ఏసమయమున నే విషయములో నెట్టి చమత్కృతి నూనవల సినదో యతనికిఁ దెలియును. వర్తమాన భూత భవిష్యద్వృ త్తాంతము లన్నియు నాతనికిఁ గరతలామలకములు. పుష్ప మిత్రునకు సాహసము మెండు. సద్వంశ సంజాతుడయ్య నెట్టి మనుజుఁడగువాడు వచ్చి మొఱ్ఱబెట్టుకొనినను వాని సంగతి

నాసాంతము విసి వానికిఁ దగుమేలొనర్చును. పుష్పమిత్రునికిఁ దురుష్కల మాటన్న నమితకోపము; వారిపొడయన్న దాపము. అతనికి నిజకార్యావలోకనముగాక నితర రాజ్యావ లోకనముగూడఁ గలదు. అట్టివానిని మన మేకుయుక్తులఁబన్ని లోబరుప గలము ? ఏ యుపాయంబులచే రాష్ట్రమునుండి వెడలఁగొట్టుఁ జేయఁగలము ? ఇవి రెండు వృథా ప్రాగల్భ్య ములే. ఇంక నాతని రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టుట కష్టతర మని తోచినయెడల నేదో యుపాయముఁ బన్ని వానిని మన పక్షమునకుఁ ద్రిప్పవలయును. అదిమాత్ర మెట్లు ? అన్నివిధ ములు గుర్తెఱిగి రాజ్యకార్య ధురంధరుండగు పుష్పమిత్రుఁ డేడ ? కించిష్టలమై యెటువో కుయుక్తులఁ బన్ని వానిని సాధింపనెంచు మనమేడ ? నిజముగ వానికిని మనకును హస్తీ మశకాంతగము గలదు. పుష్పమిత్రుఁడు మన పక్షమునకు రాఁగలఁడని యెంచుట కమలమిత్రుఁ డపరాధి నుదయించు ననుటయే. ఒకవేళ నే నెవముచేనైన నాతని రాజ్యములనుండి వెడలఁగొట్ట గలుగనేర్తుము గాని యతఁడు మన పక్షము నవలంబించునని కలలోనైన దలంపకుఁడు. అతనిని రాజ్యము నుండి వెడలఁ గొట్టుటమాత్ర మెట్లు ? అదియు ససాధ్యమే. వేయేల ! పుష్పమిత్రుని కేదైనఁ గీడు సల్పనెంచుట దంభోళి బిడికిట బట్ట నెంచుటే.

హమీరులా లీ వాక్యముల నుడువుచుండ భేతసింగు మొదలగువా రాశ్చర్యమగునై నోరుఁదెఱచుకొని కూరు చుండిరి. పాదుషా మాత్రము కించిత్ భీషణాకృతివహించెను. తరువాతఁ బాదుషా హమీరులాలు నిట్లు ప్రశ్నించెను.

పాదుషా—హమీరులాల్ సాహెబ్ ! అట్లయిన దమకు మాపక్షమునుండి విడిపోయెదరా ! మీకుమేముచేయు లాలోచన యొకవేళ బాగుగ నుండకపోయిన మంచి యాలోచన దేనినైన జెప్పరాదా ? ఊరక వానిని మీరెట్లు స్తుతిం చెదరేల ?

హమీ—సర్కార్ సాహెబ్ ! నేనుగూడ నిజముగ వానిని రాజ్యమునుండి తొలగించు నుపాయమునకై చూచు చున్నాడను. మీరెట్లు జెప్పుటవలన నిజముగనాకు మిమ్ముల జూడ సిగ్గుచున్నది. మీయన్నము దినుచు మీపక్షము నుండి బోవ నాకేమియవసరము ? మీకు విరోధియగువాడు నాకు మాత్రము విరోధిగాఁడా ! నే నేల వాని దృఙ్ఙింపను !

పాదుఅట్లయిన తమకేదియైన దలంపునకు వచ్చెనా ?

హమీ—సర్కార్ ! నేనింకను దానివిషయమై కొంత యాలోచన జేయవలయును. ఇక రెండుమూడు రోజులలో దమకు మనవి జేయుదును.

ఫేతసింహాదు లీ మాటలు విని హమీరులా లాలోచన నేయుననియెంచి యానాటి కాసభ ముగించిరి. పాదుషా హమీరులాలు గలిసి యొక త్రోవబోయిరి. మిగిలిన వారె వరికి గనుపడకుండ నా దుర్గమకాంతారముదాటి సుదూర గొండులనుండి యెట్టేటులో దమదమ గృహములు జేరిరి.



స భ

వీరాబాయి రాజ్యాధికారము వహించిననాటినుండియు ప్రతిదినమును బ్రజలు దుఃఖమున నెఱుంగి నివారై సౌఖ్యమున నుండిరి. ఆమెగూడఁ బ్రజలయందెక్కు డనురాగముఁజూపుచు వారికేవిధమైన కొఱతను కలుగఁ జేయకయే యుండెను. దేవిగారి కొల్వులోనుండు యువోగస్థులందఱును, రక్తస్పర్శ గల్గిన చుట్టములుఁగూడ మిగుల విశ్వాసముతోఁ బనిఁజేయుచుండిరి. ఖేతసింహాదులు ప్రతిదినమును దేవిగారి యొద్దకేగి దీవెనల నందుచుండిరి. వీరి హృదయాంతరంగ మెట్లుండినను వీరాబాయికి మాత్రము వీరియందు చాల నమ్మకము గలదు. వీరిని నమ్మి యామె వారలకు రాజకీయ వ్యవహార రహస్యములఁగూడ మర్మబుద్ధివేడి చెప్పుచుండెడిది. ఇట్లు చేయుట పుష్పమిత్రుని కసమ్మతము. కాని యాతఁడు దేవిగారెటులఁ దలఁచునో యని యామెను మందలించెడివాఁడు కాదు. దేవిగారటుల దఱచుగ వారితో రహస్యలోచనఁ జేయుచుంటఁజూచి సహింపక నొకరోజున నేకాంతమున నామెను జీచి యిట్లనియె. “తల్లీ! మీరన్నివిధములఁ దెలివిగలవారు గదా! సర్వసర్వంసహా చక్రము నేలు ధీరులుగదా! అట్టి మీరన్ని వేళలఁ గడుజాగరూకతతో నుందురుగదా? రాజకీయ వ్యవహారములన్నియుఁ గడు రహస్యములుగదా! అట్టి రహస్యములు మన నోటనుండి యేకాంతస్థలములం దప్ప నొండుచోట వెలువడఁ గూడదే! ఎంతయాప్తునికైన, నెంత ప్రాణమిత్రునికైన రాజకీయ రహస్యములఁ జెప్పనగునా? చెప్పినచో మనకు ముప్పువాటిల్లదా? రాష్ట్రాస్థితియంతయుఁ

బలుచనగాదా? మన సోదరునితీ నెంతజనవుగా మనచేత
మెలగుచుండినను వానిని నమ్మనగునా? ఈ దినము మనకు
బ్రాణమిత్రులగు వారు రేపు ఘోరశత్రువులుగారాదా? ఇట్టి
చిక్కుల నినుమంతైన విచారణజేయకే యీ విషయముల
నితరులతో జెప్పట నామతముకాదు. తరువాత మీచిత్తాను
సారిము నెఱవేర్చవచ్చునని కొంచెము కఠినముగా మాట్లా
డెను. ఈమాటలను పేరాబాయి విని యిండుకః గినుకబూని
తనలోదా నిట్లనుకొనదొడగె: “ఏమి! పుష్పమిత్రుడిటుల
నాతో నింత గట్టముగా జెప్పటకు గారణ మేమైయుండును?
నే నేమియు నజ్ఞాతలో నుంటలేదే. నేను ఖేతసింహాదుల
గూడి రహస్యప్రసంగముల జరుపుట సీతెడు కనిపెట్టెనా
యేమి? ఒకవేళ గనిపెట్టిన నితని మిత్రులగు వారితో జెప్ప
దప్పేమి గలదు? ఇతనికి వారయందేమైన ద్వేషముగలదా?
పరికించి చూడ ఖేతసింగు మొదలగువారయం దేవిధమగు
తప్పు గనపించదు. నిజముగ బుష్పమిత్రునకే వీరియం
దసూయ యుండవలయును. దానించేసియే మంత్రులగు
తనతోడప్ప నితరులతో రహస్యముల జెప్పితినిని క్రోధము
పహించినాడు. చూడజూడ బుష్పమిత్రుడు స్వలాభపరా
యణుడుగా నున్నాడని కొంతనేపు తనలో విత్కించి తరు
వాత నెమ్మదిగ విచారితమని పుష్పమిత్రునికై దిరస్కార
భావముతో నూరకుండెను.

అహ! విధివిధానము జూచిరా! కాలమానమెంత
దుర్భరము! కాలముననుసరించియేగదా సర్వజ్ఞుల వారికి
గూడ మంచివారయం దసూయ గలుగుట! మానవుడెంత
జన్మార్థవర్తనుడైన, నెంతవిధేయుడైన గాలమునకు లొంగ

వలసినదేగదా ! ఇతరులతో రహస్యాలోచనల జేయ గూడ దన్నమాత్రనే పీరాబాయికి బుష్పమిత్రునియం దనూయ వొడవవలయునా ? పీరాబాయి జ్ఞానహీనురాలా ? న్యాయా న్యాయ విచక్షణార్హురాలుకాదా ? కాదు కాదు. ఇదంతయు కాలవైచిత్ర్యమే. పాపము కాలమిట్లామెకు మతిభేదము గల్పించుచున్నది. చూచితిరా ? కాలమున కసాధ్యమగు కార్యమొండు లేదుగదా ? ఎట్టి ధీరుడైన కాలవశమునకు బ్రాతుడు కావలసినదే. సర్వసామాన్యధీశత్యము వహించు నెట్టి రాజేంద్రుడైన ననివార్య కాలచక్రభ్రమణుని గూలి తేలలేక దనరాజచిహ్నములన్నియు బోనాడి పిచ్చివానిరీతి నల్లల నాడవలసినదేగదా ? అందువలననే కాలవశమున నిజముగ మిత్రులు శత్రులగుదురు. శత్రువులు మిత్రులగుదురు. కాలముతో సరియగుదాని నింకొకటిగానము. పీరాబాయి తన సాధంబున కేగినతరువాత రాత్రిసమయమున ఖేతసింహాదుల బిలిపించెను. వారతిశీఘ్రగతి దేవిగారియంతఃపురమున కేగిరి. రాగా వారిని దేవిగారుచితాసనముల గూర్చుండ నియమించిరి. తరువాత పీరాబాయి వారిని “పుష్పమిత్రుడు మీయనుంగు చెలికాడుకదా ?” యని యడిగెను. వారు కడువిధేయత నభినయించుచు, అమ్మా ! వారు మా ప్రాణమిత్రులు. ప్రియసహోదరులు. వారి యాదరణవలననేగదా మాకీ యాస్థానమున నింతకూడు దొరకుట. వారు లేకున్న మము నీయాస్థానములో గనులజూచు వారెవరు ? అమ్మా ! నిష్పక్షపాతియగు నాభగవంతుడు వారి కాయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిడుగాతమని మువ్వరేకగ్రీవముగా నుడివిరి. ఇట్లువారు కల్మషరహితములగు ప్రియవాక్యముల బలుమట

జూచి వీరాబాయి నిజముగఁ బుష్పమిత్రునికి పీరియం దనూ-
యత గలదనియు, వీరలది గురైఱుగక వానియందు విశ్వా-
సముగలిగి యున్నారనియు మనంబున నూహించెను. తరువాత
గొంతసేపు వారితో నేదో ముచ్చటించి నిద్రాసమయము-
గాఁగా వీరాబాయి వారికిఁజెలవఁగొని తాను నిదించెను.
మరునాడు భోజనానంతరము యథాప్రకారము వీరాబాయి
కచేసావిడిలోని కేఁగి యచటనున్న యున్నతాసనముమీఁద
గూర్చుండెను. మృత్తిశేఖరుడగు పుష్పమిత్రుడును భేత
సింహాదులును, దదితర పరివారజనంబును దేవిగారు మంది-
రమునకు రాగా లేచి తమ విధేయతఁజూపిరి. వీరాబాయి నా-
యున్నతాసనమునఁ గన్గొని జనులందఱాఁజె నేర్పుంగూర్చి
వంతవంతలుగఁ జెప్పుకొనుచుండిరి. తమతమ స్థితిగతుల రాణి-
గారితో మనవిఁజేసికొన నిచ్చగలవారై వందల కొలది
జనులమందిరముఁ జుట్టుచుగూఁచు గలకలధ్వని గావించు-
చుండిరి. కాని ద్వారములందున్న భటులు వారిని దేవిగారి
యాజ్ఞలేనిది లోపలికి రానీరైరి. బయటనుండు సవ్యశివః
రాణిగారిసుమంత విసుపుజెంది భటుల నావృత్తాంతముఁ
గన్గొని రమ్మనెను. వారు వెంటనేవచ్చి జనులు తమదర్శన-
మునకు నిరీక్షించు చున్నారని చెప్ప నామె వారిని లోనికి
రానిండుని చెప్పెను. వెంటనే జనులందఱు లోనఁ బ్రవేశించి-
యొకరితరువాత నొకరు తమ కష్టసుఖంబుల నామెతో మనవిఁ
జేయ దొడఁగిరి. ఆమెగూడ మిగుల నోర్పుతో వారివారి
మొఱుల విని ప్రతివానికి దగులమాధానములఁ జెప్పి పంపు-
చుండెను. ఇట్లుండ నీ కలవరము మధ్య నొక భటుడొక
యత్తరముఁ జేబూని కొల్వులోనికివచ్చి వీరాబాయి చేతి

కందిచ్చెను. కామె యా యుత్తరముదీసి చదువుకొనెను. చదువునప్పు డేలకోగాని యామె కనుబొమలు ముడిచడ సాగెను; నేత్రము లెఱ్ఱవాఱెను. అంతలో, డెక్కిళ్ళు కోఫస్సుతములయ్యెను; నిఘ్నుసములో స్వకళా సుపన్న శశింబము చినుమడించు నామె ముఖకమలము సంపూర్ణ వికలత్వము నొందెను. ఎటులనో యాయుత్తరము ముగించి యామె తనదగ్గఱనున్నయభయసింగున కద్దాని జదువనిచ్చెను. సభికులందఱ తామెనుజూచి యత్యాశ్చర్యము నొందసాగిరి. పుష్పమిత్రుఁడుగూడఁ గారణమెఱుఁగక జపలతఁ జెందెను. అప్పు డభయసింగు జనులందఱి నిశ్శబ్దముగ నుండుడని చెప్పి యా యుత్తరము నిట్లు చదువసాగెను.

“అల్లాసమానులగు శ్రీ అక్కరు పాదుషాగారి సముఖమునకు.

తమ విధేయుఁడు పుష్పమిత్రుఁడనేక సలాములుజేసి వ్రాయునది. తమ యజ్ఞానుసార ముదయసింహుని బరిమార్చి మన మనోరథసిద్ధినొనర్ప నేను వేవిధములఁ బ్రయత్నించుచున్నాను. దైవము మన కనుకూలము గావచ్చును. పురుష ప్రయత్నములో నున్న దంతయు మనము చేయుదము. మిగిలిన దీశ్వరాయత్తము. కొద్దిరోజులలోఁ జిత్తూరు మీస్వాధీనము కావచ్చును. మంత్రిగారికి నా యనేక సలాములు. ఎల్లపుడు నీవు యభివృద్ధి నభిలషించు

భవద్విధేయుఁడు,
పుష్పమిత్రుఁడు.”

ఉత్తరము: జదివిన వెంటనే జనులందఱు జత్వాస్పత్రి
మన్నులై మాటాడనేరక కూర్చున్ననారములే కుష్టులలో
సిడిలబడిరి. అంతకుం బూర్వమే పుష్పమిత్రుడు ద్విగ్రాహిని
వెంచి తన కుర్చీనుండి క్రిందబడి మూర్చిల్లెను. కేతసింహాదులు
గూడ నాశ్చర్యము నభినయించుచు: బుష్పమిత్రుని జూచు
చూపులఁజూచుచుండిరి. కొంతవేళయిన పిదపాతె వీరాబాయి
తెలివిఁదెచ్చుకొని రచకీటుమునుండి లేచి హతవిష్టాని నాహా
భవంగంబు భంగి బుష్పమిత్రులఁగొట్టుచు నిట్లు వాక్కుచ్చె: “కాహా
జనులారా! రజపూత పిరశిఖామణులారా! నేటి యుత్తర
ములోని యంశము మీరెల్లరు వినినాదుదా! కుటిలుఁడగు
పుష్పమిత్రుని సేచత్వము మీకు వెల్లడి యైనదిగదా! ఇంక
నీగీచుఁడు మనయెదుట నుండ నర్హుఁడుకాదు. భటులారా!
వెంటనే యీ విశ్వాసహీను నవలకుఁ గొనిపోయి మన
రాష్ట్రమునుండి వెడలఁ గొట్టుడు. లేకున్న మీశిరంబుల నా
కరవాలంబున కెఱుజేసెద.” అటుల శనిపాత సదృశంబులగు
దేవిగారి మాటలవిని యంతవఱకు మూర్ఛదేరిని పుష్పమిత్రుని
యా భటులు లాగుకొనిపోవ నుద్యమిల్లెరి. కాని చంద్ర
బాఁగుడు పుష్పమిత్రుని వెన్నంటి యుంటచే నటులజేయ
వీలులేకపోయెను. చంద్రబాఁగు డారసపుత్ర భటుల వారిచి
మిగిలిన రసపుత్ర సోదరుల పక్షమున నిటుల దేవిగారితో
మనవిజేసెను. “అమ్మా! మేమందఱము నేటి యుత్తరము
విని జాల చింతనొందినారము. పుష్పమిత్రుఁ డట్టి నీచుఁడై
నను గాకపోయినను నేఁడ్డియుత్తరమువలన నట్లు భావింప
వలసి వచ్చినది. అయినను మీరు న్యాయాన్వయముల
వరయకయే యింత కఠినశిక్ష విధించుటకష్టముగా నున్నది.

పుష్పమిత్రుడు మూర్ఖుడేనైన తరువాతనైన నాశిక్ష విధింపు
డనెను. ఇట్లు బ్రజలండఱు బుష్పమిత్రు పక్షావలంబు లగుటఁ
జూచి వీరాబాయి కొంత శాంతించి పుష్పమిత్రుడు భూమి
మీఁదనుండి లేచువఱకు నాగెను. కొంచెము సేపటికిఁ బుష్ప
మిత్రుడు తెలివి దెచ్చుకొనెను. వీరాబాయి వాని నా
యుత్తరముగూర్చి ప్రశ్నజేయఁ బుష్పమిత్రుడు లేచి కరం
బులమోడ్చి తానేమియు నెఱుంగనని చెప్పెను. వీరాబాయి
యామాటల సరకుసేయక వానిని పలువిధముల దూలించి,
యా మరునాఁడుదయమున నాతఁడు తనపురములో గానిపించిన,
యెడఁ జంపింతుననియు శీఘ్రమే రాజ్యమునుండి పోవలసివ,
దనియు నాజ్ఞఁజేసెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

సా కే త పు ర ము

చిత్తురు నగరమున కనతిదూరమున నొక సుందరమగు
పట్టణము గలదు. దానికి నాల్గుప్రక్కలను తోట లనేకములు
గలవు. ఏ ప్రక్కజూచిన నుద్యానవనములే. అట్టి యా వన
ప్రాంతములఁ గాలిబాట నడచు పాంథజనంబు లనేకులా
తరుచ్చాయలఁ బవ్వళింతురు. ఈ పథికుల కీ యుద్యానవనము
లెంత సౌఖ్యప్రదాయకములు! ప్రయాణ క్షేత్రముచేడస్సియున్న
రనుచు నా యుద్యానవన ప్రాంతముల కెప్పుడేగుదమా యని
నోట నురుగులు గ్రక్కుచువచ్చి యచ్చటఁ దటాలునఁబడి
యెడలెఱుంగక హాయిగ నిద్దుర జెందుదురు. అంత నిద్రలేచి
యా ముసాఫరులందఱ తావనముల రామణీయకముఁ గన్గొన

లోను బ్రవేశించెను. వాని ననములతోఁ జొరవడి వెళ్లు
జూచిన తేనూసెడి యింకొక ను మేయుచు చుట్టానమున నుండు
తేనూసెడి ముఘునీతా గవంబుల! యేచాయ నొకరిన
నింకముల విప్పి నాట్యముజేయు చుండుముల! యేచక్రి
సీతించినఁ గెల్లల బొట్టలనెడలొని కాంచెముల మమగించు
నెగబాకు నాఘామ్య నుచయముల! యేవిక్కుఁ నిలకెంచిన
జేవుల విష్ణునో పోవునటుల! యే మత్తినముల ముంకాచి
మున! కేయల! నాతోటల నామనోయకముఁ గొనియాడ
నలవికాదు. ఇది యింటలుండి నాయూరి చాతుర్వర్ణమువారి
నడవడిక లత్యాశ్చర్యములు. బ్రాహ్మణు లందఱు నెల్ల
సత్వవతులు; క్షత్రియుల నదాయకులు. కల్లయచు గల్గెను
నెఱుంగనివారు. ఏ భూసురులు జూచిన భోగభోగ్యములచే
దులఁదూగువాఁ. ఇక క్షత్రియు లందఱు ధనుస్విద్యాశురీకులు.
వైశ్యులన్న మోసమెఱుంగక నందఱితో నధికమై తిని సంచ
రించువారు. శూద్రులుఁ జాలభాగము హాళికులై తమతమ
వ్యాపారములు జూచుకొను చుండెడివారు. ఎట్టి హీనజాతో
ద్భవుని నోటచుండియైన బరుషవాక్యము వినట దుర్లభము.

అట్టి యీ సాకేతపుర బాహ్య ప్రదేశవనములో నొక
కుటీరము నెర్పించుకొని దానిలో నొక రసపుత్రుఁడు నన
భార్యాపుత్రాదులతో జీవనము జేయుచుండెను. ఇతఁడు
భాస్కరసింహుఁడు, పీరాబాయి తోడఁబుట్టినవాఁడు; చంద్ర
బాణుని క్రగజుఁడు. చాలుఁ దెలిసినవాఁడు, వేదాంతి. అందు
వలననే జనసంస్థము లేకుండ నూరివెలుపల జీవించుచుండును.
ఇతఁడు ప్రతిదినము బ్రాతఃకాలమునలేచి యీ వనాంతరమున
నుండు కొలనులో స్నానముజేసి యచటనే రెండు జాములు

వఱకును జవమొనర్చు చుండును. ఈతనియొద్ద ననేకులు శిష్యులు పాఠములఁ జదువుచుందురు. వారలకీతఁడే యన్నమిడి పోషించు చుండును. భాస్కరసింహుని యింటిలో నొక గొప్ప పుస్తక భాండాగారము కలదు. భాస్కరసింహుఁ డెల్లప్పుడు నా భాండాగారమునందే వ్రాద్దు బుచ్చుచుండెడి వాఁడు. సాయంత్రము వేళిలఁ దన శిష్యబృందముతో నా యుద్యానవనములోని తటాకమునకు సంద్యావందనాది కృత్యములఁ దీర్చుకొనుటకుఁ బోవునపుడు భాస్కరసింహుని జూచి తీరవలయును. భాస్కరసింహుఁ డొంటికిగా నాస్రదేశములో నివసించియున్నను బ్రతిదినమును వేలకొలదిజన మాతనికడ కేగుచుందురు. ఎందఱు వచ్చినను భాస్కరసింహుఁ డించు కైన విసువుఁ జెందక వారందఱికి దగు సలహాలను చెప్పుచుండెడివాఁడు. ఈతనికొక పుత్రుఁడును, బుత్రికయుఁ గలరు. ఇతని యర్ధాంగి వరుణాబాయి మిగుల గుణవతి. ఆమెకు శాస్త్రమునందుగూడ బాగుగఁ బ్రవేశము గలదు. ఇది యంతయు నామె తన భర్తయొద్దనే నేర్చెను. ఆ యూరి జనులందఱు కౌమియు గడు గౌరవముతోఁ జూతురు.

భాస్కరసింహుఁడు తన సోదరియగు వీరాబాయి యొద్దకు సాధారణముగ వారమున కొకతూరి వెళ్ళుచుండును. ఇతనికి, నుదయసింహునికి వీరాబాయికిని గల తారతమ్యము బాగుగఁ దెలియును. రాణాకొల్వలో నుండు యుద్యోగస్థులను, పరివారజనంబును నీతఁడు బాగుగ నెఱుంగును. అందఱి కంటఁ బుష్పమిత్రుని గుణంబులును, భేతసింహాదుల గుణముల నీతఁడు బాగుగఁ గాచి వదలబోసినాడు. వారందఱు

భాస్కరసింహుని కు ముప్పమిత్తుని పోయి. అందులో బుప్ప
మిత్తుడు ప్రాణనమానుడు; పుష్పమిత్తునికై దైమజూపు
నెడ చంద్రబాణ భాస్కరసింహులలో నెనరెక్కువో చెప్ప
వీలుకాదు. చంద్రబాణుడు పుష్పమిత్తుని దైవమున బరిగ
ణించును. భాస్కరుడు చూడలే. భాస్కరసింహుడు చిన్నాడు
నగరమున కేగినపు డెల్లను పుష్పమిత్తుని చూడక నొక
గడియయైన నుండజాలడు. ముందుగా సోదరియింటికి వెళ్ళు
బకుమాటు పుష్పమిత్తుని యింటికి వెళ్ళుచుండెడివాడు.
కట్లాతెనయం దమితానురాగముగలవాడై యాతనికేదైన
నానంద వాటిల్లెనని వినిన చూరకుండలరాజా! భాస్కరసింహు
డొకరోజున సాయంత్రము తన గృహమునం దొక పేదకడ
గూర్చుండి శిష్యులకు బాతములఁజెప్పుచుండగా నొకభటుడు
వచ్చి యిట్లు చెప్పెను: “అయ్యా! పుష్పమిత్తుడు పాదు
మాతో రహస్యాలోచనల సలుపుచున్నట్లొక యుత్తరము
వీరాబాయిగారికి జిక్కినది. అద్దాని దేవిగారు సభలో నంద
ఱికి జదివి వినిపింపజేసిరి. తరువాత బుష్పమిత్తుని యా
వృత్తాంతము నడుగ నాతఁడేలనోగాని జవాబుఁ జెప్పలేదు.
అప్పుడు దేవిగా రధిక కుపితురాలై, పుష్పమిత్తుడు మాన
ముగాఁ గూర్చుంటఁ గని నిజముగా నాతఁడు ద్రోహియని
మనఁబునఁదలచి వానిచారాత్రి నుండియుఁ దన రాష్ట్రములో
నుండఁగూడదనియు, మరునాడు గన్నడిన శిరచ్ఛేదనము
గావించుననియు నెలవిచ్చెను. ఆ రాత్రియే పుష్పమిత్తుడు
రాజ్యమునుండి వెళ్ళినటుల గాన్పించుచున్నది. రెండవరోజు
చిత్తూరునగర మంతయు శోధింపగా నాతఁడెచటను గనుపడ
లేదు.” ఇట్టి దారుణవాక్యములు భాస్కరసింహుని చెవిసోక

గత యుద్ధము కంటకుర ప్రాంతమున మూలకాడిక మూర్ఖులైనను, అప్పుడు శిష్యులనియు వెలవెలబోయి తమ గురువుగారి మూర్ఖత్వము కారణం హరియలేక నూతన శిష్యులుండనాగిరి. ముగ్ధులు మొదలగు వారందఱును ధాన్యరసింకుని నిర్దింబించి వేషముచేర్చి నిర్ధారితవడిరి. ఒక పంటకు ధాన్యరసింబించు మూర్ఖుడే యిట్లు విలపింపఁ దొడంగెఁ— “హా పుష్పమిత్రా! వ్రామిత్రా! నీకా యిట్టిదురవస్థ! నీవేమి! పాదుపాకుల ముక్త వాయుకుమి! తునుష్కవిగాలి సోకి నంత మాత్రాన నొరలొనె జడముడిసి నజక నురుకు నీవా చారలకుఁ గమ్మ లిఖించుట! ఏమి! యిదంతయుఁ గల్ల. నీవిరోధులెవరైన వ్రాశియుండవలయుఁ గాని నీవిట్లు వ్రాయ నాహసించువా? ఒకవేళ నట్టియు త్తరము కానిపించినను పీఠాబాయి యిచ్చుకైన విచారించవలదా? విచారించి దానిని గల్పితమనిగుర్తింపవలదా? రాజ్యభారము నూనువా రసా భారణ వ్రజ్జగలవారై యుండురే! ఎట్టి విషయమునైన బాగునరసి దాని నిజము వహించురే! సర్వజ్ఞురాలగు వీరా బాయికూడ నిట్లునీయందనుమానము వహించెనుగా! అయ్యో చిటుతప్రాయము నుండియుఁ జిత్తురు నగరము నభివృద్ధికిఁ దెచ్చి రాణా కెంతయు సాయ మొనరించు చుండిన నిన్నే యిట్లు పీఠాబాయి పరిభవించెనుగా! హా! కాలవిధి. పుష్ప మిత్రా! రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టడి నీ వే నీమకేగితివో గదా! ఎచ్చో నెట్టి యిక్కట్టుల పాలగు చుంటివోగదా! సకల సంపదలచే ములదూగు చిత్తురు సామ్రాజ్యమున కధిపతియగు రాణాకు సమాత్యుడవై మంత్రులలో నగ్ర గణ్యుడనై యుండు నీకా యిట్టి దండనము! రాజు తలఁచి

కొనిన దెబ్బలకుఁ గొడువాయసెనటలు చనికారము గలకు
గదాయని మనుజుఁ డెట్టివాఁడై నదియు నాలోచింపకయే
యిట్టి కఠినకృషికింతురా? అయ్యో! నీశిఖిఁజూచి నిధిరక్తి
పత్ని యెంత పొగులుచున్నదియో గదా! సకల నిద్రా
విశారదుండగు నీసుతుఁడు మిహిరకుమారుఁ డెంత యవశ
నొందుచున్నాడో! ఏమిపెట్టి! స్నేహితుండనగు నేనే యిట్లు
కన్నీరు మున్నీరగునట్లేళ్లుచుండ నిక నీ దార పుత్రానులెడ్చు
టాకవెంతమా! అయ్యో! పుష్పమిత్రా! యింతలోనే నన్ను
విడిచిపోయితివా! నీసుందర వదనారవింద దర్శనభాగ్యము
లేమిని కళలదక్కు నాకన్నులకు పంకువుకేయవా? నీ శాంత
మృదుమధుర వచఃశ్రవణము లేమిని త్రుప్పడిన నాసేనులకు
విందొనర్పవా? మిత్రగౌత పతిష్వంగ సుఖంబుబాసి బండ
వారిన మత్కరంబుల గారవింపవా? యని యిట్లు వగచుచు
బలుమారు పొరలి పొరలివచ్చు మఃఖము నాపుకొననేరక
కొంతసేపు నిశ్చేష్టుడై యారకుండెను.

పదియవ ప్రకరణము

ఏ కాంతము

పుష్పమిత్రుండటుల బడభ్రాష్టుడై ప పిదప రాణా
కొల్లులో నాతని పానము న్నాకమిలపడగిన మృతిపరుడెను
డును కానిపించడాయె. కొలువులో నెచట జూచిన వంతు
కలహములే. పుష్పమిత్రుని పక్షమువారు కొందఱు, నాతని
వీరోధులు కొందఱు గలిసి యెపుడును వివాదము లాడుచు
నుండెడివారు. వీరి కక్షలను దీర్చుటకు దగినవాఁ డెవడును

వీరాబాయి కోర్కెనాళ్ళయిన తరువాత వీరాబాయికింగూడ బుష్ప
మిత్రుని వెడలగొట్టినందువలన నష్టము కనుపడెను. పాప
మామె యేమిచేయాలిమి ? ఏండు కేరీలగముననుండఁ బుష్ప
మిత్రుడు వాసిన యత్తరము తనచే జిక్కఁ గ్రోధవివశు
రాలై యూ వాసినవాని కంత శీఘ్ర విధించుట తప్పగునా ?
మఁదే! ఏంకితే వేధింపనియెడలఁ బ్రజలు సైతురా ? వీరా
బాయిని రాజ్యకార్య ఘటనములు తెలియని స్త్రీయని నిందఁ
జేయరా ? పుష్పమిత్రుని గుణములన్నియు నామెకు విదిత
ములు 'నుక' నామెయొక్క దుఃఖ మింతయని చెప్పనలవి
కాదు. పుష్పమిత్రుడు సామాన్యుడా ? హమీరులాలు
పుష్పమిత్రుని గుణంబులు వర్ణింప మన మేడవ ప్రకరణములోఁ
జదివీయే యన్నాము. అట్టి వానిని బోగొట్టుకొని వీరాబాయి
యూరికుండఁ గలదా ? ఇక నామెకు రాజ్యతంత్రములలోఁ
దోడ్పడువాఁడే ? అడద సమయమున దరిజేరి ధైర్యము
నూదువా రెవరు ? ఆమె యెంత వివేకవతియైన నేమి ? మంత్రి
లేకున్న నామె యెట్లు రాజ్యాంగములఁ జక్కఁబరచుకొన
గలదు ? మంత్రిలేని రాజ్యము నిశానాఘడు లేని రాత్రియు,
దినకరుడు లేని పవలును, కమలములేని కొలను గదా ?
వీరాబాయి పుష్పమిత్రుని వెడలగొట్టినదాది కన్నార నిద్దురఁ
గాంచుటలేదు; కడుపార భుజించుటలేదు. మామూలుగాఁ
గచేరికి వెళ్ళుటలేదు. చిత్తూరు నగరమంతయు వన్నెవాసి
కడుదీనభావము వహించెను. ఏయింటఁజూచినను సందడిలేదు.
శోతోష మంతకు ముందేలేదు. ఏగృహము జూచినను పాడు
పడిన యింటిపగిది గవ్వట్లు చుండెను. దేవిగారి కోటలో
జ్ఞానదాసీజనంబుల కలకలమే లేదు. అంతఃపురస్త్రీ లందఱు

జంతా వ్యాకులులై సంతాపాస్థితో మునిగి దీర్ఘవైద్య జెందు
వారివలె గన్పట్టుచుండిరి. వీరాబాయిని జూచినవా రెవ్వరు
నామెను ఒట్టమహిమిగాఁ దలంపడు. ఆమె మరెనాంబర
ధారినోయై కళారహిత వదనయై చూడఁజులు నిర్దిష్టజాలనంత
స్థితిలో నుండెను. పుష్పమిత్రుని చిలుచుకొనునపు యెల్ల నామె
తనయంతఃపురములోని కెవరిని రానిక నవాసముల మూసి
నేలపొడవడి దొడ్లను మెలిమినివచ్చు విధిగాఁగ నిరంగ
ముల నాపుకొనఁజాలక జేలయై యేడ్చుచుండెను. పుష్ప
మిత్రునిపై నామెకెంత యాశకలదోకదా! అట్టివాఁడు తన
కన్నివిషయముల నెంత తోడునీడగా నుండునని భావించెనో
గదా! వీరాబాయి యాయుత్తరమును నమ్మి తనలో నెట్లను
కొనుచుండును.

“హా పుష్పమిత్రా! నీ నైంత నమ్మితి నోయీ! బాల్యము
నుండియుఁ జత్తూరు నగరంబుననుండి జెద్దవాడవైన నీ దరు
వాత రాజావారికి మంత్రివై, సకలవేదాంత మర్థముల,
సర్వ రాష్ట్రీయ రహస్యముల నెఱిగిన నీవేనా యిట్లనర్చుట!
తురుష్కులఁ బొడగనిన, మృగసంచయముల పైకెగయు
పంచాస్యంబనబరఁగు నీవా యిట్టి యుత్తరము వ్రాయుట!
ఏమి? మిగుల సందేహాస్పదముగా నున్నదే! చిన్నప్పటి
నుండియుఁ గడునమ్మికతో సంచరించువారే యిటుల మోష
పుచ్చుచు నుండ నిక నెవరిని నమ్మవలయు? మానవులు మాన
వులనమ్మక మఱి యేదానవుల నమ్మవలయు! అయ్యో! నిజ
ముగా బుష్పమిత్రుడే యీ యుత్తరమును వ్రాసెనా లేక
యిది కల్పితమా? ఓయీ సర్వమయా! నీవైన జెప్పరాదా?
దైవముకూడ నాకు బ్రతికూలుఁ డయ్యెనుగదా! అయినను

నేర్చియు చింతించకేల! నిజముగా పుష్పమిత్రుడే యీయు-
రమున నానియుండవలయును. కానినో వింకోకకు వ్రాసెను
నానినింబోరా? చింతింపవలయునుండియుం జిత్తురు నగర
ములోనుండి మూర్ఖుని గుట్టతయు కట్టుడేయ వానికి
నన్న ముత్తాకి కన్యమా?" ఈ క్రింద గొంతసేపు విచారించి
యికిఁ జింతించిన లాభములేదని దలచి మరలఁ దెలివించెచ్చు
కొని యూరకుండెను.

భాస్కరసింహుఁ డొకరోజున విరాటాంకము చింతాకుల
స్వాంతయై యున్న సమయంబున నచ్చటి కేగెను. అప్పుడు
విరాటాంకము యాతనిఁ జూచి విచారము నొందుటమాని
దైర్యముఁ దెచ్చుకొని తమ్ముడా! ఇటురమ్మని తనచెంతనున్న
యొక కుర్చీమీదఁ గూర్చుండ నియమించెను. అతఁడు
కూర్చుండిన పిదప నామె కుశలవార్తలడిగి, శీతలోదకమును
తెచ్చి యింకని యొక పరిచారిక కాజ్ఞాపించెను. ప్రయాణము
వలనఁ జాల దాహముఁగొన్నవాఁడు గావున నాశీతలోదకముఁ
ద్రావి భాస్కరసింహుఁ డల్లన విశ్రమించెను. గొంతసేపటికి
మేల్కొంది తన సోదరితో నిట్లు సంభాషించెను.

భాస్కర:—అమ్మా! మనమంత్రియగు పుష్పమిత్రుడు
క్షేమముగా నున్నాడా?

వీరా:—సోదరా! హాయిగా మనము మన బంధుగుల
కుశలవార్తల ముచ్చటించుచుండ నా కులద్రోహి పేరు
దెచ్చి నాకేల సంతాపము గావించెదవు! వాని పేరు నాకడ
మడువకము.

భాస్కర:—ఏమి! అమ్మా! నేను పుష్పమిత్రునివిషయముడుగుచున్నాను. మఱింకొకరి సంగతి కాదు. మన పుష్పమిత్రుని విషయమే!

వీరా:—అవును: నాకది తెలియును. వాడు మన పుష్పమిత్రుడు కాదు. ఒకవేళ నీయొక్క మిత్రుడు కావచ్చుగాని నాకు మిత్రుడు కాడు; శత్రుడు.

భాస్కర:—అమ్మా! నాకు మీమాటలు వినినఁ జాల వింతయగుచున్నది. పుష్పమిత్రుడేమి! మీకు శత్రువగుటెమి! మీరు కలవరించుచున్నారా యేమి!

వీరా:—సోదరా! యింతకుబూర్వమే నిదురమేల్కొంచి నీవు కలవరించవలెను గాని యన్నివిధముల మేల్కొంచి ప్రవర్తించు నే నెట్లు కలవరించెదను?

ఈ మాటల వినినతోడనే భాస్కరసింహుని హృత్పీఠిక చలించెను; యొడ లడలసాగెను; నేత్రయుగ్మమున నీరు గ్రమ్మెను. అయినను ధైర్యముఁదెచ్చుకొని యిట్లుయోచించె. 'ఏమి! పరునిసహితము మాటాడువేళఁ గనకొట్టని యీమె సోదరుడ నగు నన్నిటుల నిష్ఠురోక్తుల నొవ్వజేయుచున్నదే! దీనికేదియో తగుకారణ ముండవలయును.' అని మరల సంభాషింప సాహించెను.

భాస్కర:—అమ్మా! పుష్పమిత్రుడేదైనదోష మొనరించినాయేమి? నేను వినఁగోరెద.

వీరా:—లేదు; లేదు. అతడు నిర్దోషి, నేను దోషిని. అతడు నాయెడల దోష మొనరించునంతటి వాడా?

భాస్కర:—లేనియెడలఁ దమరిట్లాతనిపైఁ గినుక వహించఁ గారణమేమి !

వీరా:—నేనాతనిపైఁ గినుక వహించినట్లు నీ కెట్లు తెలియను ? సోదరా ! అన్నియు నీచోటనే నుడువుచున్నాఁడవు. నే గినుక వహించియుండ నది వేటొకనిపైఁ గాఁగూడదా ?

భాస్కర:—అమ్మా ! నేను మొదటినుండియు నింతవఱకు బుష్పమిత్రుని గుఱించియే మాట్లాడుచుండుటఁ బట్టియు నేనడిగిన ప్రశ్నలకు మీరు సరియగు నుత్తరులఁ జెప్పక నాగ్రహ మనస్కులయి యుండుటచే నిటు లూహించుటకును గారణమయ్యెను.

వీరా:—అయినను సోదరా ! నీ వా స్వామి ప్రోహుని వృత్తాంతము నాయొద్దఁజెప్పి యూరక నిష్కారణ వైరము జెంపఁదలఁచెదవేల ? అతఁడు మా చిత్తురునగరములో నుండ వలసినంత కాలముండి యాతనిపని తీరగ మాపురిఁబాసి వెళ్ళినాడు.

భాస్కర:—అట్లయిన నాతఁడిపుడు మీరాప్రమునుండి వెడలిపోయెనా యేమి ?

వీరా:—వానిని వెళ్ళవలసినదని యాజ్ఞాపించితిమి. అందు వలన నాతఁడు వెళ్ళిపోయెను.

భాస్కర:—అమ్మా ! అతఁడురాజ్యమునుండి వెడలిపోయి నందుకుఁ గారణముఁ జెప్పవేఁడెద. ఆగ్రహపడవలదు.

వీరా:—అటులయిన వినుము. అతఁడు తురుష్కులతో గలిసి సంచరించుచున్న ట్లాక యుత్తరము మాకుఁ జిక్కినది.

దానిమీఁద నట్టివానిని రాష్ట్రములో నుంచఁగూడదని తలఁచి
వానిని రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టితిమి.

భాస్కర:—అమ్మా! అతఁ డట్లుజేసియుండునని మీరు
విచారించితిరా !

వీరా:—సోదరా! విచారించితి నోలేనో నీకు నేను చెప్పు
నవసరములేదు. నీ వడిగినదానికి సమాధానము జెప్పితిని,
ఇక నన్ను మాఱడుగవలదు.

భాస్కరసింహుఁడు మరల దర్శించి యడుగఁ జచ్చితి
చర్వణంబగుననియు, నదియును గాక దేవిగాఁకి మఱింత
యూగహము గలుగుననియుఁ దలంచి కొంచెము సేవయినఁ
దరువాత దేవిగారు శాంతి నొందెదరని యూహఁజేసి
యావలకుఁ బోయెను. అంతట నామెకూడ మఱియొక గది
లోనికిఁ బోయెను. కొంచెముసేపటికి భాస్కరసింహుని
వీరాబాయి పిలువఁబనిచి, సోదరా! యింతదనుక మన
కిదివఱకు జరిగిన సంభాషణలోఁ బ్రసంగవశమున నేను నిన్ను
తూలనాడియుండవచ్చును. కనుక నన్ను తీమింపఁగోరెద
నని వినయపూర్వకముగఁ జెప్పెను. అప్పుడు భాస్కరసింహుఁ
డదియే యదనని తలఁచి ‘అమ్మా! నిష్కారణముగ
నా కల్పితప్రతిక నమ్మి మనఁగ వృథాకాలమందుఁ గాచునట్టి
పుష్పమిత్రుని రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టితిరి గదా’ యని
మెల్లగా ననెను. వీరాబాయి కూడ నిజముగఁ బుష్పమిత్రుని
యెడ నేవిధమగు కల్మషవృత్తియు లేనిది గావున భాస్కర
సింహునితో నిట్లుచెప్పెను. సోదరా! గడచిన పనికి వగచుట
గతజలబంధనమగుఁగాన నిక విచారింపఁ బనియేమి! విధికి

అమ్మనదాచిన యాశ్రయమును నటుల జేయవలసివచ్చినది. అప్పుడు నాకు గల్గిన క్రోధానలములో విచారణజేయుటకుఁ గూడ మనస్థానమికాదు. ఆయినను కొంతకాలమైన తరువాత విషము వెలువడక మానదు. జారచోరాళి నీచకృత్యము లొరుల గంటవడక చెప్పటికిని మాటుమణిగి యుండఁగలవా? కొలఁదికాలమున దాగినను నిజస్థితిఁ బిమ్మటనైన జను లారయరా?

భాస్కర:—అమ్మా! అప్పుడు వెలువడిన ప్రయోజనమేమి? మన పుష్పమిత్రునిఁ బోగొట్టుకొంటిమి గదా! అట్టి మిత్రుఁడు మనకు జన్మశతంబులకైన దొఱకునా? లేక జన్మసహస్రంబుల కైన దొఱకునా? లేదు, లేదు.

వీరా:—సోదరా! నాకిక నా సంగతిఁ దలఁపునకుఁ దీసి కొని రాకుము. నాకు దుఃఖ మెక్కుడగు చున్నది.

ఇట్లు చెప్పి వీరాబాయి యచట నుండఁనొక్క దన యంతఃపురమున కేగెను.

పేరాస

ఆశ సక్రమపైస, సౌఖ్యము
క్రమముచున్న నదియె ముఖ్యముగా
ఆత్మవిషయాభివృద్ధికై చురచుచుండు
నాశహితహారుగా, శేరాతగము.

భేతసింహాదులు పుష్పమిత్రుని రాజ్యమునుండి వెడలించి నందుల కమందానందముచే నొడిలెటుంగక నిజేచ్ఛును విహరించుచుండిరి. ఇట్లుండటయే గాక ప్రజలందఱికి నాచెసాచెకు నా యత్తరమును జప్పికి దెచ్చుచు లేసివాని కొండెములు గూడఁ గల్పనఁజేయుచు బుష్ప మిత్రునియం దెక్కుడు ద్వేషము కలుగునటుల చేయుచుండిరి. వీరెన్నికల్పనల చేసి బ్రజలకు బోధించినను వీరినాజ్ఞబట్టవా లేకును లేకుకదా! ఇక వీరిష్టానుసారము రాజాగారి కొల్లులో నధికగర్వమున మెలుగుచుందురు గదా! ఇట్టి చెడునడతల నడచుచుండినను వీరిపై నంకుశమువలె నుండు పుష్పమిత్రుండు వీరి చెంతలేడు గదా! అట్టి యంకుశమే యుండినచో వీరిట్లు సంచరింపదు. పుష్పమిత్రుండు లేకున్న నీ మానవరూప మహారంగంబులు తమ తల లెత్తకుండ మొత్తజాలు చంద్రబాగుడైన లేడు కదా! పుష్పమిత్ర చంద్రబాగు లున్నంతి కాల మీ దుష్టుల మార్గమునఁ బోయెడువారు కారు. ఆ పురుషయుక్తమన్న వీరి కొక బిబ్బలి జంటగా నుండెనుగాని వేటుకాదు. ఇప్పుడు వీరు పుష్పమిత్రునికంటె నెక్కుడుగాఁ బరిగణింపబడుచున్నారు. “గోవులేనియూర గొడ్డుబోతు శ్రీమహాశిక్షి”

యను చందమున పీరిప్పటికాలములోఁ జిత్తురు నగరమున
 పీరాబాయి కొలువులో నగరగణ్యులుగా నుండిరి. వీరితరుల
 చెంతెల్లల సంచరించు చుండినను పీరాబాయి సమక్షమున
 మాత్రము కడు వినయముతో సంచరించుచుండెడి వారు.
 పీరిలో నాలవవాడగు హమీరులూలుగూడఁ బుష్పమిత్రుఁడు
 రాజ్యమునుండి వెడలిపోయెననుసంగతి వినినంతనే యపరిమితా
 నందము నొందెను. ఈ దుష్ట చతుష్టయమునకు మొదటి
 నుండియు రెండుముఖ్యమయిన కోరికలు గలవు. ఈ రెండు
 కోరికలు దుదముట్టుటకై వీరు పలుబాట్లు పడుచుండిరి. వీరిలో
 మొదటిది పుష్పమిత్రుని రాజ్యమునుండి వెడలగొట్టుటయే.
 ఇది సమకూరెను. పీరి యాశలన్నియు సిద్ధినొందవలెనన్నఁ
 బుష్పమిత్రుని బరిమార్చవలెను. కాని లేకున్న వీరి యాటలు
 సాగిరావు. పాప మీ దుష్టచతుష్టయము పన్ను త్రోవల
 కన్నిటికిఁ బుష్పమిత్రుఁడు జెనుగొండయై యుండెడివాడు.
 అట్టివాని నెటులనో సాగనంపిరి. ఇక రెండవ యాశగూడ
 గొనసాగవలయును. ఇది పీరాబాయినిగూడ బరిమార్చుటయే.
 ఆహా! వీరి యాశకు మితిలేదు కదా! ఆమెనుగూడఁ బరి
 మార్చి సర్వసామాన్యాధిపత్యము వహించుటకుఁ గాఁబోలు
 వీరిట్లు దురాలోచనలఁ జేయుట! ఆహా! పీరాశ యెంత
 పనిగావించును! దీని విషయమై వారతీ నమ్రతతోపీరాబాయి
 కనుపడి నపుడెల్ల ను వంగి వంగి నమస్కారములఁ జేయుచు
 నామె కెప్పుడు కోపము వచ్చునో యని వణకుచు వెంట
 భృత్యులవలెఁ దిరుగు చుందురు. పాపము! కపటము గలనైన
 నెఱుగని పీరాబాయి కీ సంగతి యణుమాత్రమైన దెలి
 యదు. ఆమె వీరు తనయందు నిజముగ గౌరవభావముతోఁ

దిరుగుచున్నా రనుకొనుచు గాని వీరు మర్నాళ్లులనియు గుయుక్తులు గలవారనియు స్వప్నమందైన దలచుటలేదు.

బుష్పమిత్రుడు రాజ్యమునుండి వెళ్ళిన తరువాతఁ గొలఁదిరోజులవఱకు రాజావారి కచేరియు నితరుల కచేరీలును వాసిదక్కి యుండెనని మనశాకకులు ప్రహింసరు ! అట్టిదిన ములలో ఘోతసింహాదులు దేవిగారి యంతఃపురమున కేగి యామెతో “అమ్మా ! ఆదుష్టండగు బుష్పమిత్రుఁడురాజ్యము వీడిపోయినదిదని సంతోషముగ నుండుటకుమారు చింతాకుల స్వాంత్యులై యుందురేల ? మేము తమ భృత్యులము. మీ రేమి యాజ్ఞాపించిన మేము చేయకుందుము ? మీరాజ్యమున కేమి కొఁజిత్రగలిగినదని మీరిట్లు వగచుచుండురు. పదివేల గజశ్రేణములుండ, నలువదివేల తురంగములుండ నాజిలో నెట్టిశత్రువునైన డీకొనునట్టి పరాక్రమోపార్జనులుండ, నెట్టి కార్యమునైన నిమేషమాత్రమున గోటమీటుకొని రాగల భృత్యశతంబులుండ, రాజ్యకార్య తంత్రంబుల నాలోచనలఁ జెప్పుటకు మాబోటి యమాత్యశ్రేణు లుండ నింక మీకేమి కొదువ ? అమ్మా ! మామనవిఁ జెవినిడి యిరోజునుండియు రాజ్యంబును యధావిధిగ నేలవలయు. ఆ యధమునకన్న మేము నూరుమడుంగు లెక్కుడుగా రాష్ట్రముఁ జిక్కఁబరుప గలమని యనేక మృదాక్తులఁ బలికి యామెనూరడించు చుండెడివారు. ఆమెగూడ నెంత దుఃఖములోనున్నను వీరి మాటనమ్మి తాత్కాలిక శాంతినొందుచుండెడిది. కానివారా సలమును వీడగనె మరల యధారీతిని వగచుచుండెడిది.

దుష్టచతుష్టయము వీరాబాయియొక్క సంగతిఁ బలు మారుచూచి వేసారి, యామెను బ్రతిమాలినను లాభము

లేదని తలచిరి. వీరాబాయి పుష్పమిత్రునియందే కడు నమ్మికతో నున్నటుల వారు భావించి యిక్కడ మయాటలు సాగవని లోనదిగులాండవొచ్చిరి. పాపము ! నిజముగా వారు తలచినటులే యయినది. దిశము వెంట దిశము గడుచుచుండెను. కచేరి యెప్పటివలె నుండెను. రాజ్య మల్లకల్లోలమగుచుండెను. ఎంతవఱకును వీరాబాయి మతి తిరుగకుండెను. దీనిజూచి వారందఱు బేరాస దుఃఖ కారణమనుట నచుభవముచే నెఱిగినవారై యామెకుఁ దాము బ్రతికక్షులోనివారమని బహిరంగముగ జెప్పుట కుద్యుక్తులయిరి. ఇట్లు గొన్ని రోజులు గడచినపిమ్మట వారొక యుత్తరమును వీరాబాయి కంపిరి. దానిలో దామిన్నాళ్ళనుండియు నామెయెడ నిష్ఠాఠాణముగ భృత్యులరీతిఁ జరించుట లేదనియు, నామెయందు మొదటనుండియు శత్రుభావమునే వహించి యుంటిమనియు, నిక గుట్టంతయు నెఱిగినవారమై పాదుషాపక్ష మవలంబించితిమనియు వ్రాసిరి. ఆయుత్తరము నొకభటునిచేతికిచ్చి యితఁకుల కెవరికి నియ్యక వీరాబాయికే యిమ్మనిచెప్పిరి. ఆభటుఁ డటులే యతఃపురమున కేగెను. తత్సమయమున వీరాబాయి యనివార్య సంతాపాబ్ధిలో మునిగియుండెను. అట్లుండియు నామె యా యుత్తరమును దీసికొనెను. ఆమె దానిలోని విషయముల నప్పుడు చూడలేదు. అత్తటి భాస్కరసింహుఁడు గూడ నచటనే యుండెను. అతఁడుకూడ వీరాబాయి యాజ్ఞ లేనిది యా యుత్తరముఁ జూడనొల్లక యూరకుండెను. భాస్కరసింహుని వీరాబాయి ఎంత గఱిగొట్టుచున్న నాతఁడు పుష్పమిత్రునియందు బద్ధానురాగము గలవాడై యాతని పక్షము గుఱించియే మాట్లాడుచుండెడివాఁడు. వీరాబాయికి

గోపము వచ్చునేమోయని జంకి యాతడు పుష్పమిత్రుని గొనియాడుట మానుగా? లేదు. పుష్పమిత్రుడన్న భాస్కరసింహునకు బహిఃప్రాణముకాని వేటొకడుకాదు. వేయికష్టములువచ్చి భాస్కరసింహు గావించిన గాతడు పుష్పమిత్రుని స్మరణ మానడు. అతనిపైగల ప్రేమానుబంధంబు వీడడు. పరులగోపమున కోడడు. ప్రజల యాక్షేపణకు వెఱచి మఱి యితరకార్యమునైన జేయగలడుకాని, చీరకాలమునుండియు నొండొరుల శల్యాంతర్భాగములఁ జక్కుకొని మెలివేసికొనియున్న యచరాగలతను కోసివేయగలడా? అయ్యది శక్యమా? దినములు గడచినకొలది వీరాబాయి యచ్చపాగాదుల నొల్లక గడు గృశించుచుండెను. ఆప్తుల ప్రయాలాపములచే గామి యాదుఃఖిముఁ బొయకుండెను.

పంక్తేంద్రవ ప్రకరణము

సంతాపము

పుష్పమిత్రుడు రాజ్యమునుండి వెడలిపోయినసంగతి యుదయసింహునకుఁ గొన్నిదినములకుగాని దెలియలేదు. ఏలయన నుదయసింహుఁ డెప్పుడును తన సౌధములోనుండి సాధారణముగ బయటకురాకుండును. బయటి కొకవేళ వచ్చినను తన సౌధద్వారమునందుండు భటులతోఁ దప్ప మఱెవరితోడను మాటలాడడు. తన రాష్ట్రములో నేమి జరుగుచున్నదియో యొకరోజైన నాతడు తెలిసికొనఁ గోరడాయె. ఉదయసింహుడు రాజ్యాధిపత్యమును వహించి యుండినపుడే తన రాష్ట్రములో జరుగు సంగతులఁ దెలిసికొనఁగల్గుట తక్కువ.

ఇక పీఠాబాయి సర్వాధిపత్యము వహించినప్పటినుండియు నా స్వల్పముకూడఁ జూచునది. అప్పటిలో నతనికి నెత్తిమీఁది కొండ గ్రాదికి దింపినట్లాయెను. పుష్పమిత్రుని తొడ బాగుగ నెఱుఁగుచుగాన నాతని పృథ్వాంతము వినినప్పటినుండియుఁ జాల విచారముతో నుండెను. ఇంతి విచారముతో నుండు నాతఁడు పీఠాబాయి కడకేగి తగు కారణ మారయఁడాయె.

ఉదయసింహునిసంగతి యిటులుండ నిక పీఠాబాయి తన యంతఃపురములో నెట్లుండెనో యొకతూరిఁ జూతము. ఆరోజున భటుఁడు తీసికొనివచ్చి యిచ్చిన యుత్తర మాపె బలమీదనే యుండెను. ఆదుఃఖాబిలో నామె దానినిఁ జూడనే లేదు. తరువాత భాస్కరసింహుఁ డాయుత్తరము విషయమై పీఠాబాయికి జ్ఞప్తి చేయగా నామె తటాలున లేచి యాయుత్తరముఁ దీసికొని చదివెను. చదివినతోడనే యామె కాళశక్తిరీతి మండిపడి, లోపలినుండి వచ్చు తీవ్ర క్రోధానలముచే మాటలు తొట్టుపాటాదవఁ గొంచెముసే పూరికుండి తరువాత నయనంబుల నగ్నికణంబుల రాల్చుచు హా! ఖేతసింహా! ఓరీ కులద్రోహులారా! యని మూర్ఛిల్లెను. ఆమె యిట్లు మూర్ఛిల్లుటఁజూచి భాస్కరసింహుడుగూడ నా యుత్తరముఁ జూడనెంచి దానిని దీసికొని చదివెను. చదివినతోడనే యాతఁడుగూడ మూర్ఛావశుఁ డాయెను. కొంచెముసేపయిన దరువాత పీఠాబాయి లేచి ఇట్లనుకొనసాగెను. ఓరీ! ఖేతసింహా! నీవు రసపుత్ర కులమునం దెల జనియించితివిరా? సర్వకలా పరిపూర్ణుడగు నా నలువకూడ నిన్నెటుల నీ పవిత్ర రసపుత్ర వంశమునం దుద్భవించునటుల జేసెరా? పిన్ననాటినుండియుఁ జిత్తురునగరమునందు రాణావారి కొల్వ్యలోఁ గుక్కతినటలు

దీని నే డేముల నా తురుష్కుల పాదములఁ బట్టితివిరా? నామీద నీకుఁ గ్రోధముండినట్లయిన నీ కులమునైనఁ జూడక పోయితివిగదా! ఓరీ! నీచా! నిన్న మొన్నటిదాక దినుట కేమి మిలేక చచ్చుచున్న నీకింత నన్నమిడ నా విశ్వాసమైన నీకు లేదుకదరా? ఓరీ! కృతఘ్నుడా! పరమ మిగ్గుడనని దలంచి నీకు నా రాజ్యముమొక్క గుట్టంతయు బయలు బుచ్చితిగదరా?

ఓరీ! అభయసింహా! పుట్టినదాచి మొన్న మొన్నటి దాకఁ జిత్తునుగరమం దింటింట నింత బిచ్చ మెత్తుకొని జీవించుచుండిన నీవుకూడ నిటులఁ జేయుటకు సాహసించితివిగా! సుచూసు రెండుమాసముల క్రిందనేగదా నేను నిన్ను ముప్పది రూప్యముల వేతనముమీద నా కొల్వులో నియమించినది? పైకెంచి ధేయతగ గన్నట్టినను నీ బాట్టలో నెంతటి విష మున్నదిరా? అహా! కుక్కకు నెయ్యి యిముడదన్నట్లు నీనంటి పుచ్చునకు మా కొల్వులోని సొమ్ము దక్కునటరా!

ఓరికుంభరాణా! కులకలంకా! నీవుకూడ నిట్లయితివా? స్వప్నమందయిన నీకు నే నెట్టి యపకారముఁ జేసి యెఱుంగనే! ఇంటఁగుడిచి యింటివాసముల లెక్కిడినట్లు మే మింతగంజి నిడుచుండ హాయిగఁగుడిచి గూర్చుండలేక మమ్ముల సాధించుపని నీ కేలరా? ఓరీ! కులభ్రష్టా! నే నెన్నివిధముల నిన్ను వృద్ధిలోనికిఁ దీయదలచితిరా? ఓరీ! దుర్మార్గులారా! మీ దౌష్ట్యము నడగింప దుష్టమానవ భయంకరుడగు మా చంద్రబాబుఁడు లేడే! అయిన నేమికోదువ? మీరుమువ్వు రును నా రాజ్యమువీడి యా పాదుషాచెలిమిఁ జేసినంతమాత్రనే,

నాకు లోబగునని తలచితిరా ? మీరా పాదుషాగో గలసేయెంతైనై స్వముతో మా చిత్తురునగరముమీదికి వచ్చినను మేముగూడ శౌర్యమున్నంతవరకు బోరాడి కుద కాన్తి హస్తాః గావించు కొందుముగాని తుచ్చులగు మ్లేచ్చుల మా తినువుల నంటనిత్తు మనుకొంటిరా ? నిచులై, నీచులై, మానవాధిములై, సర్వజనకంటకులై, యభిమానము బాపిడ నాడి లోకమునైన బాటింపక మీరా మ్లేచ్ఛాధము గౌశ్రియించి వాని పాదముల గడిగి యా నీటికి బ్రావుచున్నాగు గాని, నీచులై, పూజ్యులై, మానవశ్రేష్ఠులై, సకలజన రిండకులగు రసప్రత్యశూరులందఱు మట్టుమణిగి యున్నారనికొంటిరా ? మీరీతిఁ బుంసత్వము బోవిడచి యంటుగాజుల దొంగిగుకొని మూలనున్నారనుకొంటిరా ? రసప్రత్యక్షుల శౌర్య ధైర్యములను, రసప్రత్యక్షరాంగనల పత్రివ్రతా ధర్మములను మీ రెఱుంగరటరా ? మీ రా హీనుని చెంతఁబోసితిమాత్రమున మీ నై జగుణములను లోకమునకు వెల్లడి చేసితిరాని మా కేమైన గీటు మూడునని యెంచితిరా ? లేదు, లేదు, నేను త్రిశుద్ధిగఁ జెప్పుచున్నాను. మా రజపూరివీరుల బొందెలలోఁ బ్రాణము లున్నంతవరకును మేము మిమ్ము విడివమురా ! సర్వేశ్వరుని కృప బాగుగనుండినచో మీరు మాకు జిక్కకబోదురా !

అని కసిదీర వారిని బరుజోక్తులాడి హృదయాంతరంగము నుండి పెగలినచ్చు సంతాపానలముచే డస్సి యచ్చటనే పరుండెను. పుష్పమిత్రుని బోగొట్టుకొనినందులకే సగమైన య య్యబలామణికి 'గోరుచుట్టుపై రోకంటిపోటుబడి' నట్లీ ఘోర వార్తకూడ నెంతహృదయాందోళనఁ గావించెనో

‘కదా ? ఎటులయినను వీరాబాయి మనోధైర్యమును పీడిక, కానున్నది కాకమానదని తలచి, యారీతి నెల్లప్పుడును ముఖముతోనుండిన రాజ్యమంతయు నల్లకల్లోలమగునని యెంచి తనదృష్టి నప్పటినుండియు రాజ్య కార్యాలలోకగార్హము త్రిప్పెను. రాజ్యముఁ జక్కఁబరుపవలెనన్న నామెకుఁ బుష్పమిత్రునివంటి మంత్రివరుఁ డొకడుండవలయును. అట్టివాడిపు డామె కెచ్చోట నెటులలభించును ! ఆ విషయమై యామెచాల రోజులు విచారించినది కాని యామె సంగతి “యొడిలో బిడ్డ నిడుకోని యూరంతయుఁ గలయదిరిగిన” ట్లాయెను. దైవవశమున గామెకు పుష్పమిత్రుని సమానుఁడే దొరకెను. ఇతఁడు మిహిరకుమారుడు. పుష్పమిత్రునిపుత్రుడు. మిహిరకుమారుడు రూపరేఖావలసంబుల విద్యానైపుణ్యమునఁ బూర్ణముగఁ బుష్పమిత్రుని జోలియుండును. వీరాబాయి మిహిరకుమారుని మంత్రిగా నెన్నుకొన నిశ్చయించి ప్రజలందఱికి గాసంగతి దెలియఁజేయ నొక్కఁచో బహిరంగసభ గావించెను. ఆసభ కందఱును విచ్చేసిరి. ఉదయసింహ రాణావారుకూడ వచ్చిరి. నాటి సభాధవనమంతయుఁగడు చిత్రములగు నలంకారములతో నిండి యుండెను. పురజనులందఱు సామంతరాజులును రాణావారి బంధుజనమంతయు నా సభనలంకరించిరి. అప్పుడు వీరాబాయి లేచి సభాస్థారు లందఱితో నాదినము వారందఱుచట సమావేశమగుటకు గౌరణము నుడివి, మిహిరకుమారుని మంత్రిగా నొనర్చుట కేదైన నాక్షేపణగలదా ? యని ప్రశ్నించెను. అందులకాసభకు విచ్చేసినవారందఱేకగ్రీవముగ నెట్టి యాక్షేపణయు లేదని సంతోషముతో బ్రశస్తిరము లిచ్చిరి. మిహిరకుమారు నెన్నుట సర్వజనాంగీకారము కాగా వీరాబాయి

యొక పుష్పహారముఁ దెప్పించి వానికంతాలంకృతి గావించెను. జనులందఱుఁ గరితాళధ్వనులతో దమ యమందానందమును నెల్లడించెను. ప్రతి రసపుత్రపేరుఁడును వికసితాంతరంగుడై యప్పు తొబ్బిబ్బులగుచుండెను. తరువాత వారందఱుఁ దమకుఁ బుష్పమిత్రుఁడుండ మ రోజులు మరల వచ్చినవనియు, నిక నెప్పుటియటలఁ జత్తూరునగరము శోభఁజెందగలదనియు, రస పుత్రులందఱు నూతన తేజస్సులతో నిజశౌర్యములఁ జాలు చుండుచున్నందునఁ దలఁచిరి. విహారకుమారుఁడు కూడ దన జనకుని సొన మధిష్ఠించి దేవిగారియెడఁ గృతజ్ఞుఁడగు తన లండ్రవలె దానకూడ గీర్తి సంపాదించఁ డై యత్నించు చుండెను.

పదమూడవ ప్రకరణము

శంకర మరము

ఆరావలీ పర్వతప్రాంతముల రజతపురమును నొకగొప్ప పట్టణము గలదు. ఆ పట్టణములోని రసపుత్రులు రాజోడ్ వంశజులు. రసపుత్రులలో రాజోడు లొక తెగఁచారు. వీరు మిగులఁ బౌరుషవంతులు. మిగిలినజాతి రసపుత్రులకన్న నెక్కుడుధైర్యము గలవారు. వీరందఱు మిగుల ధనవంతులు. ఎట్టి సాహసకృత్యమునకైనను వెనుకంజ వేయవారు కాదు. ఈ రజతపురము దాటినది మొదలు పైకి పోనుపోను తాతి ప్రదేశము. ఎచటఁజూచినను గుట్టలే. ఏవై పుడిలకించినను కర్ణములుఁ దిమ్మెరవోవు శబ్దములతో దుముకు నెలయేటిబారులే. అయ్యది గ్రీష్మర్తువగుటఁజేసి, మధ్యందిన దినకరాతిపత్రైక్లింబున భూనభోంతరాళమంతయు మలమల మాడుచుండెను.

అజాంశమంతయుఁ జండకరు సహస్రకేరణానల జ్వాలలం
జక్కెనో యన నిశ్శబ్దత వహించెను. కనుదృష్టి మేర నేను
జూచిన బాంధజనుల కడియాసలఁ గొల్పు మృగతృష్ణాప్రవా
హంబులే. ఎటుఁజూచిన గొప్రదేశమున నరసంచార మేలేదు.
విహంగ సంచార మంతకుముందే లేదు. మైశ్శ్మికొలఁచి నెఱుఁ
జూచిననను సలసలఁగాగు సైకతస్థలములేగానియించుక సేపునేదఁ
దీర్చుకొనుటకు భూరుపా మొక్కటియైనఁ గానరాదు. అట్టి
సమయములో నెవరో యిద్దఱు మనుష్యు లాదారి నుండి
పోవుచుండిరి. పాపము వారు పిపాసాయ త్తచిత్తులై యెండుకు
దాళ లేక గంబోలుఁ దడబడు చరణంబులతో నెట్టెఱులో
దగ్గరగాన్నించు సెలయేటి దగ్గరకేగి తమ దాహముఁ దీర్చు
కొనఁదలచిరి. మిగులఁ గష్టముతో నెటులనో యా సెల
యేటిదగ్గరకేగిరి. వారెంతతొందరగా నేగవలయునో కాని
యచటి నిర్మలోదకముఁ గడుపారఁ ద్రావి మరల గాదారిని
బడిపోవుచుండిరి. ఆ సుందరమూర్ఖుల శరీరములు మేఘమి
బంగారమును దిరస్కరించుచుండెను. వారిలో ఔద్ధియగు
నాతిఁ డొకఁడై రాగివలె గానుపించుచున్నాఁడు, అతఁడు
కంతమునుండి బొటనవ్రేళ్ళవరకు జీరాడు కాషాయవసనమును
ధరించి, తలకురు లానసంబునకు దగ్గఱగా మెలిబెట్టి, యొకచే
గమండలువునూని మఱియొకచేత ఛత్రముఁదాల్చి, చరణం
బులఁ బాదరక్షల దొడిగి కడువేగమున నడచుచుండెను.
అతనిపేరు గోకులదాసు. రెండవమనుష్యుఁ డాతసికన్నఁ జిన్న
వాఁడు. దీర్ఘ బాహువులు కలవాఁడు. ఇతిఁడుగూడఁ బెద్దవాని
వెంట తొందరగా నడచుచుఁ దాపమున కాగలేక తాళవృం
తము గైకొని విసరుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఈ చిన్నవాని

సహజసౌందర్యమునుబట్టియో లేకయాతనిగామ ధేయమదియో, కాని పెద్దవాఁ డీతని 'సుందరా' యని పిలుచుచుండెను. ఏదైననేమి? మనము ప్రస్తుతమాతని సుందరుడని పిలువము. అప్పుడు దారిలో నా బైరాగి యెండవేడిమి కోర్వసాక 'జయ నీతాచామభగవాన్' యని బిగ్గటగా నటించుచు బోవుచుండెను. గగనమండలమున దివాకరుఁడు కడు తీక్షణితి నుంటచే గాంతి కడు స్వచ్ఛముగా నుండెను. అందుచే బాలసారుల కన్దోయి కించుకఁ జంచలత్వ మొదవుచుండెను. ఇటులఁ గొంతదూర మేగగా నాబైరాగి మఱింత దాహముచే దగ్గునున్న మఱొక వాగుకడకేగి యచటదాహముఁ దీర్చుకొనెను. కడుపార నా నిర్మలోదకముఁ క్రోలి గురు శిష్యు లిద్దఱుచటనే పరుండిరి. దీర్ఘప్రయాణముచే గడు నలసటఁ జెందియుండిరి గాన వా రొడలెరుగక గుఱుల పైబ్రుచు శయనించిరి. వా రటుల జాలసేపు నిదురనొంది మేల్కొనగా నప్పుడే యజాండమం దంతయు నాల్గువైపుల నుండి గట్టిక చీకటులు క్రమ్మసాగెను. దుస్సహనముచే సిశాకగ్యాలలామ శరీరమునుండి నెడలు ఘర్మబిందువులలో యన సక్షత్రము లాకసమునం బొడముచుండెను.

ఇట్టిసమయమునఁ బాప మా గురుశిష్యు లిద్దఱుచు వెంటనే లేచి నడువసాగిరి. ఆ కఠికచీకటిలో వారికి బాగాకా చయముల వెలుగిగుతప్ప మరేమియులేదు. వారిద్దఱిహ్రార యాంతరములనున్న యాతురత వారిని మందలించి వెంబ డించుచుండ వా రతివేగమున నడచుచుండిరి. ఈ రీతి వారు కొంతదవ్వేగిన తరువాత వారి దృష్టికి దాపునఁ గొండ రాళ్ళతోగట్టిన నొక చిన్నగృహము కానవచ్చెను. ఆ

గృహము వాకిట నొక పెద్దనానము నిలుపబడి దానికొనకొక వింతపతాకము గట్టబడియుండెను. ఆ గృహముజూడ నూతననిర్మాణముగ గన్పట్టచుండెను. అదియే శంకరమఠము. పాన కీ పురుషులిద్ద తామరముజేరి యచట లోపల బరుస బడియున్న కృష్ణాజనములపై సిద్ధులు గూర్చుండి తమ కిమండలువులోని నీటితోఁ గాల్చు కడిగికొనిరి. అంతట గోకుల దాసు శిష్యుని జూచి “సుందరా! నామూలమున నీ నెట్టి నెత్తల నొందుచున్నా” వనెను. అనినతోడనే శిష్యుడు “స్థూరూ! మీతోడనుండ నాకెట్టి కష్టములయినను సౌఖ్య ప్రదాయకములుగ నుండును. ఒకవేళ మీరు శ్రమనొంది యుండవలెఁగాని నా కిసుమంతయు శ్రమకనుపడలేదని” గోకుల దాసుగారి పాదముల నొత్తనాగెను. దాసు శిష్యుని వలదని చెప్పి, బయట నెవరైన దమకొఱకు వేచియున్నచో గను గొని రమ్మనెను. సుందరుడు బయటకేగి నంతనే వందలకొలది జనులు గోకులదాసు దర్శనార్థమై నిరీక్షించుచుండిరి. దాసునకు జ్యోతిష్యములో జాలఁ బ్రవేశముకలదు. ఈ విషయమును గుఱించియే జనులందఱిని కొఱకు వేచియుండిరి. వీని కా ప్రాంతిపు బళ్ళెటూళ్ళలో నెక్కువ పలుకుబడి కలదు. పాప మా గోకులదాసునకు బవలంతయు దీరుబడి యుండనే యుండదు. కొన్ని సమయములందు రాత్రివేళలఁగూడ సతినికి విశ్రాంతి యుండదు. ఎపుడుజూచిన నొకరో యిద్దరో సలహాకొఱకు వచ్చుచునే యుందురు. ఆరోజున గోకులదాసు వచ్చినవారందఱి కెటులనో సమాధానముజెప్పి పంపివేసెను. వారందఱు వెళ్ళునప్పటికి రాత్రి షుమారు తొమ్మిదిగంట లాయెను. అపుడు గురుశిష్యులిద్దఱును బయ

టను విశ్రాంతికొఱకు వచ్చి మికారుజేయుచుండిరి. దాసు చేత నొకమాలికధరించి యిటునటు దిరుగుచుండెను. అట్లు తిరుగుచు నాకసమువంక జూచుచు సుందరునకానక్షత్రముల గుఱించి బోధచేయుచుండెను. సుందరుడు సూక్ష్మబుద్ధిగలవాడు. గోకులదాసు చెప్పినంతనే యాతడొకదానివెంట నొకదానిని సులభముగ గ్రహించుచుండెను. ఇట్టి సమయములో నొక తురుష్కుభటుడు పరుగెత్తుచు వారి కడకువచ్చి పాదుషా రమ్మనెనని పిలిచెను. దాసునకు బాదుషాతోఁగూడ నెక్కువ పరిచయము కలదు. పాదుషా దాసును బూర్తిగా నెఱిగినవాడై యాతనిని రాజకీయ సంబంధమగు సలహాకొఱకు దఱుచుగఁ బిలిపించు చుండును. ఆ భటుడు రాగా దాసు కొంచెముసేపుండి వత్తునని కబురంపెను. ఆ భటుడు తిరిగివెళ్ళెను. కొంచెముసేపయిన తరువాత నప్పటికి రాకపోగా బాదుషా మఱొకభటుని తక్షణమే పంపెను. అతఁ డతిశీఘ్రమునఁ బరువెత్తి శంకరమఠమున కేగగ నా మఠకవాటము మూయఁబడి యుండెను. పాప మాతఁడు చాలసేపు తలుపు బద్దలగునట్లు గ్రుద్దుచుఁ గేకలిడెనుగాని లోపలివారుపలుకనేలేదు. పాదుషాకు బని చాల తొందరగా నుండెను. అట్టి సమయమున నీభటున కింపి యాలస్యమైనందునఁ బాప మాతఁడు పాదుషా యోమసునోయని గడగడ వణకుచుండెను. అతఁడెంత మొత్తుకొనినను వారు లోపలనుండిరో లేదో కాని జవాబురాదాయె. అతఁడు తిరిగి వెళ్ళినచో నిజముగా బాదుషా వానిని జంపించును. అప్పటికి దాదాపు రెండుజాములు కావచ్చెను. ఆనడిరేయి వాని కెవరుదిక్కు ! ఆప్రదేశములో నాగృహ మొక్కటి

దప్ప మఱియొక కొంపయును లేదు. చాల దూరమునుండి వినఁబడు సెలయేళ్ళ మ్రోతలు తప్ప నే యితరమును వాని కక్షేంద్రియములు సోకుటలేదు. మత్తమాతంగ సదృశములగు గుట్టలగుంపులుతప్ప వాని నేత్రయుగ్మమున కేయితరముఁ గన్పట్టటలేదు. మెల్లమెల్లనఁ బ్రాకు మేఘసంచయములనుండి నిక్కిచూచు యిక్కసముదాయములు తప్ప నేవియు వానిని జూచుటలేదు. వానికిఁ జట్టుప్రక్కల నెవరును సహాయము లేరు. అతఁడాచోటునుండి తిరిగి వెళ్ళుటకు వీలులేదు. ఎంత సేపటి కాలిలుపు మూయఁజేయున్న, నంతవర కతఁడచట గని వెట్టకొనియే యుండవలయును. కొంచెముసే పూరకుండి తరువాత మరలఁ దలుపు దట్టసాగెను. అప్పటికిఁ గూడ నేమియు జవాబు రాలేదు గాని, లోహమాత్ర మించుక శబ్దమువినవచ్చెను. అప్పటి కాభటునకుఁ గొంత మనశ్శాంతి కలిగెను. అప్పుడు వారు పలుకుదు రన్న నాశతో మఱింత బిగ్గఱగఁ దలుపుదట్టగఁ బాప మాతనికి విముక్తిగల్గెను. లోహలినుండి యొకపురుషుఁడు వచ్చి లలుపుదీసెను. వెంటనే యాభటుఁడు లోహలికి వెళ్ళెను. అప్పుడు గోకులదాసు వానిని 'ఎవరునీవని' ప్రశ్నజేసెను. ప్రశ్నఁ జేయగా నాతడు 'నేను పాదుషాగారి భటుఁడను, విమ్మల దీసికొని బోవచ్చితి' నని బదులుచెప్పెను. వెంటనే గోకులదాసు 'సుందరా?' యని పిలిచి తన పాదరక్షలఁ దొడిగికొని బయటకు వచ్చెను. సుంద రుఁడుకూడ బయలుదేఱెను. ఆ నాటిరాత్రి నామువ్వు రతి వేగమున నడచుచుండిరి. కొంతదూరమేగిన తరువాత గోకుల దాసు భటునితోఁ "పాదుషాగా రిప్పుడేమి చేయుచున్నా" రనెను. అతఁడు పాదుషాగా రొక కార్యము దలఁపెట్టిరనియు.

దానికి శుభముహూర్తముఁబెట్టుటకు మిమ్ములఁ బిలుచుకొని రమ్మనిరనియుఁ జెప్పెను. అప్పుడు దాసుగా “రెట్లయిన నింత యర్థరాత్రిజేత నిన్నేల బంపినా” రని యడిగెను. బాని కాభటుఁడు జవాబియ్యలేదు. దాసుగా రది యాభటునకుఁ దెలిసియుండదని తలచి వానినడుగుటఁ జాలించెను. కొంత మార మేగినతరువాత నొకతోట వీరిదారి కడ్డమురాగా నాభటుఁడు వీరికి గానరాకుండఁ బాటిపోయెను. బాస సుంద రులు పలుమారాతనిఁ బిలిచిరి. కాని వాడప్పుడే యేమూలకో పాటిపోయెను. అప్పుడు దాసు తమ కేదియో మోసముకలిగె నని తలచి తమదగ్గరనున్న కరదీపికాసాయమున గొప్పదే శము నలుదిశలఁ బరీక్షించిరి. పరికించిచూడ నది పాదుషా నివాసమునకు మార్గముకాదు. అది ఘోరారణ్యము, దుర్గమ క్రాంతారము. అట్టి ప్రదేశమున వారు చిక్కుపడవలసినచ్చెను. వారు చాలసేపువఱి కాభటుఁ డెవ్వరైయుండునో యని యాలోచించిరి; కాని వారికి గోచరముకాలేదు. అయినచు వానిని కనుగొనలేక పోవుదుమా యన్న ధైర్యముతో వారు తిరిగి శంకరమహాస్మిలులయిరి. వీరు తిరిగి నెళ్ళునప్పుడు వెనుక నెవరో నడచుచున్నటుల వీరికిఁ బొడగట్టుచుండెడిది. కాని తిరిగిచూడ నేమియు లేకుండెడిది. ఇట్లు వీరు తమ మనమున కేగునంతవఱకు దారివెంట భీతిజెందుచునే బోవు చుండిరి. తుదకెటులనో చావుదప్పి కన్నులొట్టవోయె నను నట్లు తమ నివాసముఁ జేరిరి.

పదునాలుగవ ప్రకరణము

వేణు వనము

చిత్తూరునగరమున కొక మైలుదూరమున సంవత్సరము
పశ్చిమంబున మహారాజు మనోహరంబగు వనం బొందుగలదు.
ఆ వనమునకు జుట్టు నొక గొప్ప గోడ కట్టబడియుండెను.
దాని ముఖద్వారమున కిరుపార్శ్వములందును, రసపుత్రులలో
నెక్కుడు వీరులనిపించుకొని తురుష్కులతోఁ జాలకాలము
బోరాడి వీరస్వర్గమునొందిన రణపటిష్టులగు రసపుత్రుల
విగ్రహములు రెండు నల్లతాతితో నిర్మింపఁబడి యుండెను.
ఈవనములోనికి రాణావారును, వారి బంధువులును దిష్ట
నితరులు వెళ్ళుటకు వీలులేదు. ఆవనములోని గానావిధవృక్ష
సముదాయముల పలువిధ పుష్ప సంతానముల నికుంజ
పుంజముల ఘనవికారముల నినాదముల రామనీయకము
వర్ణనాతీతము. అట్టి ఈ వేణువనములో నొకరోజు సాయం
తనపు వేళ నిద్దఱుస్త్రీలు, ధవళాంబరధారిణులై, నల్లనిశిరోజ
ములు ముఖపద్మములపై వ్రాలఁ గరపల్లవంబులఁ జిన్ని
చిన్నిబుట్టలఁ గైకొని మల్లికాకుసుమంబులఁ గోయుచుండిరి.
వీరిలోఁ గమలాబాయి రాణావారికి దగ్గఱచుట్టము. సుఖలా
బాయి, కమలాబాయియొక్క చెలికత్తె. వీరిద్దఱు వేళల
నెడబాయకుండెడివారు. అనాటి సాయంత్రము వీరిద్దఱు
మల్లికాకుసుమగుచ్ఛంబులఁ గోయుచుండ సుఖలాబాయి
దక్షిణానైత్రంబదరె. అప్పుడు సుఖలాబాయి కమలాబాయిని
చూచి, అమ్మా! యింక మనము పుష్పములగోయుట మాన
వలయును. మనమిచ్చో నుండరాదు. మనకుఁదప్పక ముష్ప

వాటిల్లు నని యతిసరసముగ నామెతోడ జెప్పెను. కమలాబాయి యామెమాటలు లెక్కఁగొనక తనతో దనచెలి యొక సక్కెము లాడుచున్నదని తలచి యచ్చోటు వాయకి, బువ్వలఁ గోయుచునేయుండెను. సుఖలాబాయి యెన్నివిధముల బ్రతిమాలినను కమలాబాయి పట్టినపట్టు విడువకుంటజూచి తాను వెళ్ళసాగెను. అప్పుడు కమలాబాయి యామెనుజూచి, సుఖలా! నీవెంత వెట్టిదానవు! పరులెవ్వరును రావీలులేని యీ వేషవనమున నీకేమిభయము? మననగరముకూడ నిచ్చటి కెంతయో దూరము లేదే. అట్టియెడ నీవెంత యధైర్యము నొందనేల? రమ్ము నేనుగూడ నిచ్చట విశేషకాలముండనని యామెను బిలువసాగెను. కాని సుఖలాబాయి తిరిగిరానొల్లక, కొంతదూరమేగి యచట నిలుచుండెను. తరువాతఁ గమలాబాయికూడ తనచెలికత్తెను కష్టపెట్టనొల్లకఁ బువ్వలఁగోయుట ముగించి యామెదగ్గఱకు వెళ్ళెను. అప్పుడు సుఖలాబాయి “అమ్మా! ఎచ్చోట నేవేళ నెట్టిచతురోక్తు లాడవలయునో మీకింకఁ దెలియదుగదా! తమకేవిధమగు నవస్థ కల్గినను మీచెలికత్తెయగు నాకేకదా రానావారిచే జీవాట్లు! అట్టియెడ మీ రిసుమంతైన నాపక్షము మాటలాడరుకదా! మీకు పరిచర్య కావలసి వచ్చినపుడే మమ్ముబిలిచి పలుకరించెదరుగాని, లేనిచో మీరు మమ్ముల మీక్రీగనులనైనఁ జూడరు. తమ తమ యవసరముం బట్టి తత్కాలోచితముగ బొంకులాడి తమ కార్యముల నెగ్గించుకొందురుగాని యవసరము తీరినంతనే యెవరికి వారేకదా? నిశ్చలతలేని యనురాగ మున్ననేమి? లేకున్ననేమి? అమ్మా! యేది యెట్లున్నను దాస్యము పరిచారికాంగనావిధి కాని

వేటుగాదుగదా? అయ్యో! మాటలచేఁ దెలివిహీనురాలనై కర్తవ్యము మఱచితిని. మనమింక వెళ్ళితీరవలయును. వేలు మాటఁ జెప్పక నావెంట నడువు” మని యామెను నిర్బంధిం బెట్టసాగెను. అప్పుడుకూడఁ గమలాబాయి యామెను సరికు నేయక ‘సుఖలా! ఆచోటుబాసి యిక్కడకువచ్చినను యింక నెక్కడకు రమ్మనెదవు? ఇయ్యది సురక్షితమగు స్థలము కాదా? కానియెడ నీ వనములోనే, మరియు సురక్షితమగు చోటున కేగుదము. ఈ వనమునుండి యింత తొందరగా బోవ నేల?’ యని యనెను. కమలాబాయి సహజముగ కోపముగలది. ఆసంగతి సుఖలాబాయి జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని యింకనొకసారి పలుకరించినచో నామెకుఁ గోపమువచ్చునని తలఁచి యామె యిష్టానుసారమే నడువదీర్చానించుకొనెను. తరువాతి వారిద్దఱు నచట నొక పొన్నమాను క్రింద గూర్చుండి కోసినపువ్వులను దండలుగా నొనర్చుచుండిరి. అప్పటికి ఘమా రాగుంటలాయెను. పరిపక్వముఁ జెంది నృత్యమునుండి పడు పచ్చని పండుచందంబునఁ జండకర్కుసు వృద్ధత్వము నొందినవాడై యపరాభిలోనికి జారెను. గగన మార్గంబున నానావిధ విహంగ సంతానంబులెల్ల బారులు దీర్చి ఏమతమ గూండ్లకుఁ బోవుచుండెను. ఆ యువతీమణు లిద్దరును దండలుగాఁగూర్చి నేలపైఁబరచిన నెట్టపూదండలో యన నింగిపై సంధ్యాచాయలమరె. అంత పొద్దుపోయినను కమలాబాయి కిసుమంతైనఁ దొందరయే లేదు. సుఖలా బాయి మాత్రము లోలోపలఁ గంపించుచుండెనుకాని, కమలా బాయియేమనునో యని పైకిమాత్రము నుడువదాయె. ఇట్లు వారుకొంతసే పచటనేయుండ మెల్లమెల్లఁగ వీచుచున్న

బిల్లు వాయువు లన్నియుఁ బోయి పెనుగాలిగా మారెను. తప్పిచనాహతిచే నావనములోని పృథ్వీములన్నియు సముద్రముగ నేలఁ గూలుచుండెను. మఱికొంత నేటికి సింక్రల ముగానున్న నాకసమంతయు ఘోరసిలంబున వ్యాప్తమై దుర్భర మేఘగర్జనములచే భయావహ మగుచున్నది. వర్ష సూచకమగు చల్లనిగాలి వీచసాగెను. అప్పుడు వారిద్దఱును తొందరగా వారుగ్రుచ్చిన దండలరబోగుఁ జేసికొని ఇంటికి వెళ్ళుటకుఁ బయనమయిరి. కాని లేచినంతనే నగ్న బిందువులు వారిపైఁ బడసారంభించెను. ఇక వారేమియుఁ జేయునదిలేక నాచెంతనున్నఁ బూవుటింటిలోఁ బొర్రబడిరి. వర్ష మంతకంత కెక్కుడుగాఁ గురియ నారంభించెను. ఆ ప్రదేశమంతటఁ గాఱుచీకటులు గ్రమ్మెను. వేఱవనములోఁ జెల్లెక్కుడుగ నుండుటఁజేసి యచటఁ జికిటి మఱింత దట్టముగనుండెను. అట్టియెడ నా నికుంజములో నుండిన యాయవతీమణుల యనికి కడు దుర్భరమయ్యెను. ఎప్పుడును విచిత్ర మణిమయములగు దీపకాంతులఁ బ్రబుద్ధబుచ్చుచు నలఘుమాణిక్యకాంతులఁ దేజరిల్లుచుఁ జీకటియన నెట్టిదో యెఱుంగని యాస్త్రీరత్నము లిద్దరు నిబిడాంధకారముచే నొత్తుగఁ గప్పఁబడిన యా యద్యానవనములో నుండవలసి వచ్చెనుగదా! ఆసమయములో వీరిని గాచువారెవరునులేరు. నభోంతరాళముఁ బెకలించు మేఘ గర్జనంబులకు మూర్ఛిలుచు, టెప్పపాటులోఁ గనుఁబడి మాయమగు మెఱుపుఁ దీవెల కులికిపడుచు, శీతలాధిక్యముచే నొడలదుర వడఁకుచు వారచో నుండవలసినదిగదా! వారికిఁ గీడులో మేలనున ట్లొకవిషయము మాత్రము బాగుగనుండెను. వారు ప్రవే

శించిన పొదరిల్లు మిగుల దట్టముగా నుండుటచే లోనికి నర బిందువులు జారుటలేదు. అయినను వారాశీతమున కోర్వలేక గడగడ వణకుచునే యుండిరి. ఈ సితీకే దగినట్లాసమయమున నా వనములో నొకమూల జనుల కాలినవ్వుడి వినవచ్చెను. తచ్చవణంబున నా యబలారత్నము లమితదుఃఖము నొందుచుండిరి. పాపము ! కమలాబాయి రూపమునకు మాత్ర మచట నున్నదియేకాని యామెకుఁ బ్రాణములులేవు. ఆ పూవు టింటిలో నామె యొకమూల నొటిగి పడియుండెను.

ఆహా ! యెల్లప్పుడును హంసతూలికాతల్పముల దాసీ జనంబు పరిచారముసేయ హాయిగ శయనించు నామె యారాత్రి చీకటిలో తానేలఁ బరుండవలసి వచ్చెనుగదా ! ఏ ప్రాణి కేయెడ నెట్టిసంకటస్థితి కలుగునో నూహింప నసాధ్యము. దైవనిర్మాణమునకు వేఱుమార్గములేదు. సుఖిల్లా బాయి మాత్రము కొంచెము ధైర్యముఁదెచ్చుకొని కమలా బాయికి నుపచారములఁ జేయుచుండెను. కాని, కమలా బాయి కనులనైనఁ జూడలేదు; నిదుర మేల్కొంచలేదు. ఇంతలో నానందడి మఱింత యధికమగుచు దగ్గఱగా వినవచ్చెను. ఇక సుఖిలాబాయికూడఁ బ్రాణంబులమీఁద నాశ వదలినదై తానుగూడ నాపెచ్చెంత నోటిగిలఁబడెను.

పదునైదవ ప్రకరణము

జీర్ణదేవాలయము

వేణువనములోఁ గమలా సుఖలాబాయిల సితీ యిటులుండఁ జిత్తూరు నగరములోని సంగతు లొక రీతిగ నుండెను. కమలాబాయి సౌధములోని దాసీజనము తమ దేవి రానందులకు దిగులందుచు వీరాబాయితో మనవిజేసిరి. ఆమెకూడ మిగుల నాశ్చర్యమునొంది వెంటనే గొందఱు నా వేణువనము నకుఁబోయి వారిం దోడ్కొనిరండని చెప్పెను. అట్లులనే వారందఱు నావనమునొద్ద కేగిరి. వెళ్ళి చూడగా నా వన ద్వారము తీయఁబడియుండెను. వారు లోపలికేగిరి. కమలా బాయియు నాపె చెలికత్తెయు మామూలుగఁ గూర్చుండు స్థలమున కేగి చూచిరి. వారచటఁ గానిపింపలేదు. తరువాత నా వనమందలి స్థలము లన్నింటిని వెదకిరి. ఎచటను వారు కానరాలేదు.

ఇక వా రాశలన్నియు నిరాశఁజేసికొని యొకచోటఁ జింతాక్రాంతులై కూరుచుండిరి. పాపము! వారు దేవిగారితో నేమని విన్నవించుదురు? వారిలోఁ గొందఱు మరల దేవిగారి యొద్దకేగు టనుచితమనియు నెచ్చటికోపోవదగుననియుఁజెప్పిరి. దానికందఱును సమ్మతింపలేదు. తుదకు వారు దేవిగారి యొద్ద కేగునటులనే తీర్మానించుకొనిరి. అయినను వెళ్ళునపు డింకొక సారి వెదకిచూతమని తలఁచి యా వనము సంతయుఁ గలయ వెదకిరి. కాని వారి జాడయే కానరాలేదు. తరువాత వారు వెళ్ళునపు డా వనద్వారమునకుఁ దాళమువేసి పోయిరి.

అహా ! ఆ యువతీమణుల సంగతి యేమయ్యెనోకదా? వారల నీ భటులు కనుగొందురా లేదా యని యెచ్చటనైన దాగిరా? లేక పరులచాలబడిరా? నిజముగా వారలు పరులకుఁ జిక్కియే యుండవచ్చును. ఏలయనఁ జీకటియనఁ గలనైన నెఱుంగనివారై ప్రతిదినము నా వనమునకు వెళ్ళి తిరిగి తొందరగనే తమనగరమున కేగువా రా రాత్రి యంత ప్రాద్దు పోవునఱి కా వనములో నుందురా? ఒకవేళ వర్షమువలన వారు రాలేక నా వనములోఁ జిక్కుపడినను వారి భటు లట కేగు దెంచిన తరువాతనైన సంగ్రహమున వారి కగుపడరా? అట్టిసమయములో భటులు వారిని కనుగొందురా లేరా యని వారు డాగియుండి రనుమాట కల్ల. నిజముగ వారికేదో క్షేమ మూడియే యుండవలయును.

కమలాబాయియు నాపె చెలికత్తెయు నా రాత్రి పొడ రింటిలో నుండగా నొకశబ్దము వినవచ్చెననియు నా శబ్ద మంత కంతకు వారిని సమీపింప సుఖలాబాయికూడ మూర్ఛిల్లె ననియు మనము పదునాల్గవ ప్రకరణాంతమునఁ జదివియుంటిమి. ఆ సందడి నిజముగ నితరపురుషుల కాలిసందడియే. వారెపు డేమూలనుండి యావనములోఁ బ్రవేశించిరో ఎవరికిని తెలియదు. వారయదుగురు మనుష్యులు; మువ్వగు రసపుత్ర యువకులు, యిద్దరు తురుష్క భటులును. వీరందఱా తేరవఁబడియున్న ద్వారమునుండి వనములోనికిఁ బ్రవేశించిరి. అపుడు వర్ష మెక్కు డుగానుండి యాప్రదేశ మంతయుఁ జీకటిగానుండెను. కాన వీరి నెవరును చూడలేదు. దేనికొఱకోగాని యా తురుష్క భటు లిద్దఱుఁ దమ భుజములమీఁద నొక మేనాను మోసికొని పోవుచుండిరి. ఆ మేనాను వారొక వృక్షముక్రిందఁబెట్టి యచట

గూర్చుండిరి. మిగిలిన మువ్వ రా వనము నంతయు శోధింప
 సాగిరి. ననమంతయు వెదకి తుడ కా యువతీమణు లిద్దఱును.
 మూర్ఛిలి పడియున్న పూవుటింటికడ కేగిరి. అయ్యో! వారా
 నారీమఃబల గొంపోవచ్చినారా యేమి? ఆ పొదరింటినికూడ.
 శోధింప లోనికేగిరి. వెళ్ళగా దానిలో వారు మూర్ఛా
 క్రాంతిలై ప్రాణములను వీడి కొనయాపిరిలతో నున్న
 స్త్రీయుగ్రముం గనుఁగొనిరి. కనుఁగొనినంతనె వారమితానంద
 భరితులై యెడలెఱుంగక దమ మనోరథ మిగ్నాళ్ళకు సమా
 కూఠీనందుల కచ్చెరువందుచు సమీపముననే మేనాను కాచు.
 కొనియున్న తురుష్క-భటులను రండని మెల్లగా కేకనైచిరి.
 వారటులనే యామేనా నాపూవుటింటికడకుఁ దీసికొనిపోయిరి.
 తోడనే యా మువ్వరు రసపుత్రులును లోనఁ బ్రవేశించి యా
 స్త్రీలను తమచేతులపై నెత్తి మేనాలోఁ బరుండబెట్టిరి. వెంటనే
 యాతురుష్క-భటు లా మేనాను భుజములపైఁ బెట్టుకొని యతి
 శీఘ్రమున వెడలిపోయిరి. ఆ రసపుత్రులును నాయుధపాణులై
 మేనావెంటఁ బోవుచుండిరి. వారా వనమును దాటునప్పటికే.
 జిత్తురు నగరములోని కోటలోఁ బ్రవేశించుగంటలు కొట్టుట
 వారికి వినపచ్చెను. అపుడు వారు తమ గమ్యస్థానము చాల
 దూరమున్నదనియు, దానినిచేరఁ జాలకాము బటుననియు
 రహస్యాలోచనజేయుచు నతిశీఘ్రగతిని పోవుచుండిరి. ధారాళ
 ముగా వర్షము కురియుచుండుటచే నా యర్ధరాత్రిసమయ
 ములోఁభోవుచుండ్లగా నెవరు వీరినిగూర్తించగలరు? ఆ చీకటికి
 ధగిసల్లు వీరందఱు నల్లయంగీల దొడిగియుండిరి. వారికరంబుల
 నున్నఁ గరవాలంబుల మెరపుతప్ప మరేమియు నితరులకు గాను
 పించుటలేదు. వీరు చాలదూర మేగినతరువాత నొక రహస్య

స్థలమున నా మేనాను దింపిరి. అపుడా మువ్వరు రసపుత్రులు
 నా మేనాతలుపుఁ దీసిచూచిరి. చూడగా నేమున్నవి ?
 ఇద్దఱు స్త్రీలయొక్క మృతకళేబరంబులు కలవు, ఆ స్త్రీలంతవఱ
 కును మూర్ఛనుండి లేవలేదు. ఈ మచుష్యుల ననములోనికి
 వచ్చుటయు వారివద్దకువచ్చి వారిని చేతులమీఁద నెత్తి
 మేనాలో బరుండబెట్టి తీసికొని పోవుటయుఁగూడ వారికి గుర్తు
 లేదు. ఆ వనములో వారు ప్రవేశించినపుడు కలిగిన సందడి
 మాత్రము వారెఱుఁగుదురు. మిగిలిన వృత్తాంతమంతయు
 వారికి గోచరములేదు. అట్టిసమయమున నా రసపుత్రులెంత
 పిలిచినను వారు మారుపలుకలేదు, కనులఁ జూడనైనలేదు.
 దానినిబట్టి వారు నిజముగ మృతిగొందిరనియే వారనుమానము
 నందిరి. అయినను జేయునదిలేక వారు మరల గామేనాను
 భుజములమీఁద బెట్టుకొనుడని తురుష్కభటుల కాజ్ఞాపించిరి.
 వెంటనే వారు దానినెత్తుకొని మఱికోంతదూరమేగిరి. అపుడా
 రసపుత్రు లేలకోగాని యడుగుఁదీసి యడుగు బెట్టజాలక యధిక
 గష్టముతో నడచుచుండిరి. ఎటులనో నడచి ఘోరకొక నిరస
 ప్రదేశముఁ జేరిరి. అచట నొక చెట్టుగాని చేమగాని ఏమియు
 లేదు. ఒకచోటునమాత్రమొకటి పెద్ద జాతివలెఁ గనుపించు
 చుండెను. దానిదగ్గఱకు వెళ్ళి చూడగా నదియొక జీర్ణదేవా
 లయము. అదియే కాళికాలయము. అది యంతయుఁ దగు
 జాగ్రత్తలేమిచే శిథిలమై యుండెను. వారు మేనా నచట
 దింపిరి. మరల నామువ్వరు రసపుత్రులును మేనా తలుపులఁ
 దీసిరి. అప్పటి కా యువతీమణు లించుక దెలివినొందినట్లు
 వారు గ్రహించిరి. వెంటనే యా రసపుత్రులలో నొకఁడు
 “కమలా ! కమలా !” యని పిలిచెను. కాని వాని నామెకనులు

జూడలేదు. నోటబలుకలేదు. పలుకకుండుటజూచి యాతం
డామెపైః జేయివేసి 'కమలా! యికనైన నన్ను పరిగ్రహింప
రాదా! ఇటు జూడవేల? నేను నీకేమి యపకారమొనర్చితి'నని
వినయముగాఁ బలికెను. పరపురుషునిహస్తస్పర్శకమలాబాయికి
సోకగానే యామె నేత్రము లెఱ్ఱబాటి క్రోధస్ఫురితములై
వానియంతట నవియే తెలువబడెను. మేనెల్లగగుర్పాటుఁ
నొందెను. కనుబొమలఁ జీటుచెమ్మటలుఁ గ్రమ్మెను. తోడనే
యామె 'మూరా! నీచా! నన్నంటకురా'యని షానిచేతినవలకుఁ
ద్రోసెను. అప్పుడతఁ డాగ్రహము గలవాఁడైనను సమ
యముఁబట్టి యూరకుండి మరల 'సుఖలా! నీవైన బలుకరాదా'
యనెను. అటుల నాతఁడెన్నిసార్లు బ్రతిమాలినను వారిలో
నొకరైన బదులుఁజెప్పలేదు. తరువాత మిగిలిన యిద్దఱును
కూడి నామేనాచెంతఁ జేరి పలువిధముల నా బాలారత్నముల
బ్రతిమాలిరి గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. తుదకు వారు
వేసారి యీసారి బలుకకున్న గాళికా దేవికి బలియిత్తుమనిభయ
పెట్టిరిగాని వారపుడైనను మాటుఁబలుకలేదు. ఇక వారిని
గాళికాదేవికి బలిసీయ గృతనిశ్చయ్యులై వారినిబట్టి మేనాలో
నుండి క్రిందకులాగిరి. తరువాత నాగుడి కెదురుగానున్న కంబ
మునకు వారిరువురఁ ద్రాళ్ళతోఁ గట్టిరి. ఆ మేనానుండి వారిని
క్రిందికి బలాత్కారముగా లాగి త్రాళ్ళతోఁ గట్టనపుడా
కాంత లెట్లుండిరోకదా! ఆహా! యాశమయములో నా సుకూ
మార శరీరుల ట్లిడుమలఁ బడుచుండ నెవరుచూచి సహింప
గలరు? చూచినంతనే యెట్టి మనస్థైర్యముఁగల పూనవుఁడైన
వార్ద్రహృదయుండై దుఃఖాబ్ధి మునుఁగకుండునా?

పాతకులారా ! ఈ యబలారత్నముల నిట్లు కష్టముల పాలొనరించువా రెవరో మీరు చెప్పగలరా ? ఇంచుకయిన గుర్తింపగలరా ? అయిన నొకసారి యూహజేయుడు. ఇట్టి సీచక్రత్యములకై బాల్పడువా రితరు లుందురా ? ఇతరులింత నిర్భయముగ నావేణువనములోని కేగి యచ్చో గర్మవశమునఁ జిక్కుపడియున్న నా యువతీమణుల బలిమిమై, బట్టితెచ్చి కాళ్ళి బలిసియ సాహసించురా ? ఇతరుల కా కన్యారత్నముల రహస్య ప్రదేశమార్గము లన్నియు గోచరమగునా ? కాదు. కాదు. కలనైన వీరి నన్యలుగా భావింపవలదు. పీఠంపలు మనకుఁ దెలిసినవారే. వీరే ఖేతసింగు, అభయ సింగు, కుంభరాణాలు. వీరు రాజావారి కొల్లులో నుండు నపుడే యీ రజపూతాంగనలపై వలపుఁగొనిరి. కాని వారి కపుడయ్యది లభింపమిచ్చే దరువాతఁ బాదుషా పక్షమును వహించి వారి వాంఛఁ జెల్లించుకొన దలచిరి. వారియూహకు దగినటులనే యాశమయము దొరకినది. కాని దొరకినదానిని దక్కునటుల జేసికొనుట కష్టముగదా ! ఈ రసపుత్రు లిది వఱకు రాజావారి కొల్లులో నుండుటచే వీరి కాస్త్రీ లేయే సమయముల వేణువనమున కేగుదురో తెలియును. దీనిని గుర్తెఱిగియే వారా తోటలోనికి బోయి యం యంగనా మణులఁ గొంపోవగలిగిరి.

ఖేతసింహాదు లాస్త్రీలను కాళికాదేవికి బలిసియబోవునెడ నొక చిత్రము జరిగెను. ఏమూల నుండియోకాని కొండలు భిల్లు లాప్రదేశమున కశ్వారూఢులై వచ్చి యా దుర్గార్థుల నడ్డగించిరి. వారు వచ్చుటఁజూచి యా రసపుత్రు లాస్త్రీలను బంధవిముక్తులఁ జేసి మేనాలో నిడుకొని పరుగిడసాగిరి. కాని

యా భిల్లులు కడువేగమునవచ్చి వీరలఁ గలిసికొనిరి. వెంటనే రెండు పక్షములవారికిఁ బోరాటము జరిగెను. కొంతదూర మేగినతరువాత మఱికొంత మ్లేచ్ఛసైన్య మా రసపుత్రులకు సాయమురాగా వారు నిలిచి పోరాడిరి. మఱికొంత తడవయిన తరువాత నింకఁ గొంతసైన్యము సాయమగుటచే భిల్లులు పరుగిడవలసి వచ్చెను. అయినను మరల నా స్త్రీలను బలిసిత్తు రేమోయని యా గుడియొద్ద నించుక సేపాగి తరువాత వెళ్ళిరి. వ్రాణములపై నాశవీడి పరుగిడుచున్న సమయమునఁ దలవని తలంపుగా జయము కలిగినందుల కా రసపుత్రులు సంతసించుచు నెవటను నిల్వక ఢిల్లీ నగర మెప్పుడు చేరుదుమా యని కడువేగ మునఁ బోవుచుండిరి. అట్లుపోవు సమయమున దారిలో వారు శంకరమతమార్గము ననుసరించి వెళ్ళవలయును. అదియే వారి దారి. కనుక వారు శంకరమతమునకుఁబోయి గోకులదాసుగారి నా స్త్రీలవిషయమై ప్రశ్నింపదలఁచిరి. అటులనే శంకరమతము సమీపించగా వారా యాందోళిక నచటికిఁగొంపోయిరి. అప్పుడు దాసుగారు మతముయొక్క సావడిలో గడ్డమును దువ్వుకొనుచు రుద్రాక్షమాలికఁ జేతఁద్రిప్పుచు బచారు జేయుచుండిరి. వీరిని జూడగానే దాసు 'నుండరా! చాపగొనిరమ్మ'ని పిలిచి వారి నా చాపమీఁదఁ గూర్చుండ నియమించెను. అంతట వారు దాసున కా స్త్రీలఁజూపి 'స్వామీ! వీరు మా కదృష్టవశమున లభించిరి. వీరిని మేము పరిణయమాడదగునా? లేదా?' యని ప్రశ్నఁజేసిరి. దాసును బాగుగా నాలోచించి యా స్త్రీలను పరి గ్రహించినచో వారికిఁ దప్పక ముప్పు వాటిల్లుననియు, బంధు నాశనముగూడ నగుననియుఁ జెప్పెను. దాసుగారిమాట యన వారికందఱకు జాల నమ్మకము. కనుక దాసుగారు తమ

క్షేమముకొఱకుఁ జెప్పివారని తలఁచి నిజముగ నా స్త్రీల నిర్బంధపెట్టి పరిగ్రహించినచో దప్పక మృత్యువు చేకూరునని భీతికొంది మరల నాస్త్రీలను కాళికి బలినిత్తుమని చెప్పి పయన మయిరి. వారటుల బోఁగా వారిలో నొకఁడటుల జేయనొల్లక యా స్త్రీల జీవములతో నుంచియె, వారిచేఁ బలువిధములగు సీచకృత్యములఁ జేయింపుచోఁ దమ మనోరథం బీడేరుననియు, టుదకు వారే వశులగుదురనియుఁ జెప్ప, వార లా స్త్రీల దాసునకే పరిచారికాంగనలగా నిత్తుమనిరి. దాసుగూడ సన్యాసినగు నా కీ స్త్రీలయుపచార మేలయని చెప్పియు, మరల నేలకొ వారల గైకొనియె.

ఉ॥ అంతిపురంబుదాటి యడుగె నఁ గదల్పని పువ్వుబోండ్ల నా వంతయు జాలిమాలి బలవంతముగాఁ గొనితెచ్చి, దాస్యపుం గాంతముగా నొనర్చి, కడుకష్టములం గుడువంగజేసి, యిట్లంతలు జేసెఁగా గడవ నేరిక శక్యము కర్మజాలముల్.

గీ. మానవులెకొక, దైవసమానులైన
కాలవశమునఁ గట్టల పాలగుదురు;
దేవదేవుని నెత్తిపై లేజరిల్లు
చందురుఁడు గూడ ష్ఠీణత నొందఁ గనమె !

త్రివేణి

చిత్తూరునగరమున కొకమైలుదూరమున వేణువనమును నొక వనము కలదని మనము చదివియుంటిమి. ఆ వనమున కనతి దూరమున నిర్మలాంబుపూరితమై, యుత్తుంగ తరంగ రింగణభీకరమై యొప్పుచు నొక నది ప్రవహించుచుండును. అదియే త్రివేణి. ఆ నది మూడుపాయలై ప్రవహించుటచే దాని కీ నామమిచ్చె. దాని కిరుపార్శ్వములయందును సుందర తరుసంతతులు కలవు. ఇదిగాక యచ్చటచ్చట కనులకు విందొనర్చు నిసుకతినైలుంగలవు. మైశ్యకొలది సుభయపార్శ్వములయందును దట్టముగా బెఱిగి చూపఱుల కనుల పండువు సేయు మెత్తని పచ్చికగలదు. అట్టి యీ నదీ సికతాతలంబున నొక రోజు సాయంత్రమున ఘనా రాఱుగంటలసమయమున నొక స్త్రీయును పురుషుఁడునుఁ గూరుచుండి యేదియోవిషయమును గూర్చి ముచ్చటించుచుండిరి. వీరిద్దఱునుచూడ రజ పూతకుల సంజాతులుగా నుండిరి. వారెవరో యెఱుఁగుదురా? ఆ కోమల ముఖారవింద లావణ్యాతిశయము వెలిఁబుచ్చు నారీమణి వీరాబాయియే. ఆ ఘన బాహుబలాతిశయముఁ జాటు పురుషసింహుఁడు మిహిరకుమారుఁడే. వీరిద్దఱుకును రాజ్య వ్యవహారముల నేకాంతమందు విచారణఁజేయు టల వాటు. ఆనాఁడు సాయంత్రమువేళ వీరాబాయి యేలనోగాని విచారము నాపాదించు ముఖముకలదై మిహిరకుమారునితో నిట్లు సంభాషింప దొడఁగె.

వీరా—మిహిరకుమారా! చిన్ననాఁటనుండియుఁ గడు విశ్వాసముతో సంచరించుచు ద్రోహచింత యణుమాత్రము

లేనట్టియు సర్వవిద్యా విశారదుఁ డగునట్టియు మీతల్లి, పుష్పమిత్రుఁ డిటుల వంచనముసేయు నని కలనైనదలచలేదు కదా ?

మిహి—అమ్మా! సర్వము నెఱిగిన మీరుసహితము దానినింకను వంచనగాఁ దలపోయుచున్నారా ? మొన్న ఖేతసింగు మొదలగువారు పాదుషాపక్షముఁ జేరినతరువాత నయినను మీకది వంచనయో కాదో తెలియలేదా! ఆయుత్తరము పుష్పమిత్రుఁడే వ్రాసినచో ఖేతసింహాదు లతఁడు లేనందున సంతసించి మీకొల్వులో నిజేచ్ఛ నుండుటకు బదులు పాదుషాపక్ష మేల నవలంబింతురు? వారటులఁజేయుట మీరు కొన్నిరోజు లయినదరువాత నా యుత్తరముయొక్క సత్యాసత్యము లెఱిగి వారిని దండింతురను భీతిచేగదా ?

వీరా—మిహిరకుమారా! ఆ యుత్తర మాతఁడు వ్రాయనిచో నేనాతని సభలో బ్రశ్నించినపుడైన దగు జవాబు జెప్పకుండునా ?

మిహి—అమ్మా! కల్పితమగు యుత్తరమును విని నంతనే విస్మయమునొంది నేలపడియున్న మనుజుఁ డా సమయమున దమకేమి జవాబు జెప్పనేర్చును ? అత్యాశ్చర్యకరమగు వృత్తాంతము విన్నచో నెవరికైన మనం బించుక జపలత నొందదా !

వీరా—ఒకవేళ సభ ముగించి యింటియొద్ద కేగినపుడైన నాదగ్గఱకువచ్చి యథార్థము జెప్పరాదా? నే నతనికిఁ గ్రొత్తదావనా? నన్నాతఁ డెఱుంగడా ?

మిహి—అమ్మా! యూరిలోయన్నయెడ శిరచ్ఛేద నము గావింప గాఢప్రతిజ్ఞ మీ యొనరించియుండ నానంద డెట్లు మీ సమ్ముఖమునకు రాగలడు? అట్టి ఘోరప్రతిజ్ఞ మీ నోటివెంట వెడల మరల మీ సమక్షమునకు రా ననగికి శక్యము?

వీరా—అయ్యా! అటులయిన నాయు త్తరిము కల్పిత మేనా? మీ తండ్రి పుష్పమిత్రుడు వ్రాసినదకాదా?

మిహి—అమ్మా! ఇంకను సందేహమేల? మా తండ్రి గారి గుణగుణములు మీ రెఱుంగనివా?

వీరా—(మిహిరకుమారుని వాక్యములఁ బట్టియు, దా నెఱిగినంతవఱకు బుష్పమిత్రుని యపూర్వగుణాతిశయం బులఁబట్టియుఁ బశ్చాత్తాపము నొందినదై యిట్లు వాక్రచ్చె.) అయ్యా! పాప మతఁడిపుడెచట నున్నాడోకదా?

మిహి—అమ్మా! మీరు నా కా సంగతి స్మరణకుఁ దీసికొనిరాకుడు. మీ కిట్టి భ్రమయేల? పుష్పమిత్రుఁడింక జీవించియుండునా?

వీరా—అయ్యా! అతఁడు జీవించియుండక నిట్టి స్వల్ప కార్యమునకే ప్రాణంబుల వీడియుండునా? కొలువులో నెవ రైనఁ దప్పుఁజేసినచో దగు దండనము విధించుట రాజ ధర్మముగదా! అట్టి దండనకే మానవుఁడు ప్రాణంబులఁ ద్యజించునా?

మిహి—దేవీ! మీ కది స్వల్పముగానే యుండును. కాని మా బోంట్లకంత యవమానముకన్న వేఱుకలదా? పుష్ప

మిత్రుడు రసపుత్రుడు కాడా? రసపుత్రుల శౌర్యధైర్యముల బాగుగ నెఱిగియు మీరిటుల సెలవిచ్చెదరేల! రసపుత్రకులములో నగ్రవంశ సంభవుడై తోడిరసపుత్రులలో నెల్ల నగ్రస్థానమువహించి నిండు పేరొలగమున నట్టి యపవాదు సంభవింప నాతఁడెక బ్రాణత్యాగముఁ జేసికొనక యూరకుండునా?

ఈ మాటలువిని వీరాబాయి గద్గదస్వరముతో, ‘మిహిరకుమారా! అట్లయినఁ బుష్పమిత్రుడు గతించెనని తలంపవలసినదేనా?’ యని మొగంబావలికి ద్రిప్పి కన్నీటిని బొటబొటఁ గార్చెను. మిహిరకుమారుడుకూడ నేత్రములఁ బాష్పములు గ్రమ్మఁ, దుడుచుకొనుచుఁ గొంచెముసే పూరకుండెను. తరువాత వీరాబాయి వ్యాకులముతో నిట్లనియె :

“హా! పుష్పమిత్రా! నీవు ప్రాణములు విడుచునపుడు నన్నెంతదూరితివోగదా! అయ్యో! నీవంటి పురుషసింహమును బోగొట్టుకొనిన నా జన్మమింకఁ గాల్పనా? మంత్రులందఱిలో నగ్రగణ్యుడవగు నీ యట్టి పురుషోత్తముని బోగొట్టుకొని యుంటినిగదా! ఆహా! నీవులేనిచో నన్నియు లేనటులదోచుచున్నవే. నీవు మా చిత్తూరునగరమును వీడినప్పటినుండియు మా చిత్తూరునగర సామ్రాజ్యలక్ష్మీకూడ నీతోనే యంత రించెనుగదా! ఎట్టి సమయమునందైనఁ గట్టి పట్టదలతో రాజ్యముఁ జక్కఁబెట్టు నీయట్టి దిట్టను రట్టనర్చి నే పట్టి దాననై తిసిగదా! అయ్యో! రాజ్యాంగముఁ జక్కఁబెట్టువారు నా కింకెవ్వరు గలరు? సర్వసామ్రాజ్య శకటచోదనాచతురుడవగు నిన్ను విడనాడి నేనింక నీ దౌర్భాగ్యజీవముతో

నుండిననేమి? లేకన్ననేమి? అయ్యో! రాజాజీవు శత్రువుల
 శతసహస్రంబులవఱకు నన్ను లోకులెల్ల బలువిధముల బిడ్డ
 దురుగదా! గుణగర్వితుడగు మంత్రి శేఖరుని రాజ్యమునుండి
 యకారణముగ వెడలగొట్టిన మలిహినరాల్చీమె యని జనులు
 వన్నెంతఁ దూలనాడుదురోకదా! ఎన్నివిధములఁ బరిహసించు
 తురోకదా! చంపకసౌరభముఁ జంచరీక మెఱుంగుని గతి
 సర్వజ్ఞుడవై సకలగుణ సంపన్నుడవగు నీబుద్ధిశలరామ
 జానవి శేషమును నల్పురాలనగు నేను గ్రహింపఁగలను
 అయ్యో! ఎంత మందభాగ్యను! 'వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి
 యనునట్లు మాచిత్తూరునగర రాజ్యభాస్కరుడ స్తమించు సమ
 యమున నాకిట్టిపాడుబుద్ధి పుట్టెగాఁబోలు. అయ్యో! సర్వ
 సర్వంసహాచక్రతలము నావరించు నా భగవానుడు నే నిట్లు
 జింతొంబుధి మునింగియుండ నా పశ్చాత్తాపమునైన జూచి
 నన్ను దరి జేర్పడా? హా! పుష్పమిత్రా! నీ పవిత్రనామము
 స్మరణకు దెచ్చికొనునపుడెల్ల నా కెంత హృదయాంధోళిన
 మగుచున్నదోయీ! నీ వేగినప్పటినుండియు మాకుగప్తములే
 సంప్రాప్తమగుచున్నవి. తండ్రీ! నీవు మా నగరమునుండి
 కాలు గదల్చినవెంటనే మా కమలా సుఖలాబాయి తెచటికో
 పోయిరికదా! ఏ ధూర్జనాధీనములో నుండిరో కదా! మా
 ప్రియమిత్రుడగు చంద్రబాణుడుకూడ నెచటికో పోయెను.
 అయ్యో! క్రోధ మెంతపని జేయించును? కర్మవశంబున బుద్ధి
 హీనురాలనై యానాటిసభలో నాకల్పితపత్రకనునమ్మి నిన్ను
 వెడలగొట్టినందులకుగదా నాకిట్టి యక్కట్టులుకలుట! ఒకవేళ
 కమలాసుఖలా చంద్రబాణులుకూడ మీయందుగల ప్రేమాతి
 శ్రయములచే నెచటనయినఁ బ్రాణములవిడచిరా? ఓ త్రివేణీ!

సర్వ పాపసంహారిణీ! నిర్వాణపదనిశ్రేణీ! నీవైన మాకమలా
 సుఖలాభాయలజ్ఞాడఁ దెల్పరాదా? ఆ సుందరీలలామలు వారి
 ప్రాణముల నీకర్పించినారా! అయ్యో! పాపినగు నాకతప
 సీమువ్వురింత యవస్థనొందవలసివచ్చెనుగదా. ఛీ! యితరుల
 గవ్వబెట్టిన ప్రాణి యుండనేమి, లేకుండిననే” మని పలుమా
 రాత్మనిండఁ జేసికొని, మిహిరకుమారుని జూచి అయ్యా!
 మీకై నను మన స్త్రీరత్నముల సంగతి తెలిసినదా? మీప్రాణ
 సమానుడగు చంద్రబాణుని తెఱగైన నరసితిరా యనెను.
 మిహిరకుమారుఁ డామాటలు విని “అమ్మా! నిన్నటిదాక
 మా తండ్రిగారివలన గలిగిన దుఃఖముతో మునిగి నేడు
 మీ కంటబడిన నాకుమూత్ర మా యువతీమణుల వృత్తాంత
 మెటుల దెలియును? నేను కూడ నాదినము వారు కనుపడ
 లేదన్న సంగతి విని చాల పరితపించితిని. కాని చేయునదేమియు
 లేక నిట్లూరకుండవలసి వచ్చినది. అయినను వేయివిధముల
 వారి నా తుచ్చులగు ఖేతసింహాదులు మ్లేచ్చుల సాయముతో
 గొవిపోవలయుఁ గాని మఱొండు కానేర”దని దేవితో విన్న
 వించెను. వీరాబాయి యప్పటికి నిజమైన వృత్తాంత మెఱి
 గినదై, యదంతయుఁ గ్రూరులగు ఖేతసింహాదులవలనఁ గలిగి
 యుండవచ్చు ననితలఁచి వారిని సాధించుసమయ మెన్నాళ్ళకు
 సమకూరునాయని యోచన జేయుచుండెను. మిహిరకుమారుఁ
 డా మాటలనాలకించి దేవిగారితో ‘అమ్మా! దైవము మన
 యందు బరిపూర్ణానుగ్రహముతో నున్నచో మనకు వారిని
 సాధించు సమయము చిక్కక బోదు. అట్టిసమయము చిక్కి
 నచో వారు ప్రాణంబులతో నుండ’ రనిచెప్పెను. మిహిర
 కుమారుని శౌర్యసూచకవాక్యంబుల వీరాబాయివిని యాతనిని

రెండవపుష్పమిత్రునిగా భావించి యాతఁ డుండినచో మరల బుష్పమిత్రుఁ డుండినయటుల రాజ్యాంగము చక్కనగునని లోన సంతసించుచుండెను. ఇంతలో రాత్రివేళకాగ వారిద్దఱు జిత్తురు నగరోస్థులుయిరి. త్రివేణియు నా నిరుపమాన సుందరవిగహంబుల వియోగముచే సంతాపము నొందుచు మరల వారిని పవనచలిత తరంగహస్తయై పిలుచుచున్నదో యనున ట్లిరుపార్వముల గట్టులపై కెగయుచుండెను.

పదునేడవ ప్రకరణము

జ్యోతిషము

అక్కరుపాదుషా యుదయసింహుని సామర్థ్యముఁ బూర్ణముగ నెఱిగి యవ్వానిరాజ్య మేయుపాయంబుల నాక్రమింప నగునాచుని పలువిధములఁ బ్రయత్నములసల్పుచు, తుంత్రుల బిలిచి యాలోచించుచు, గూఢచారుల నుదయసింహుని రాష్ట్రమునకంపి, తద్రహస్యంబుల నరయుచు, వారి యుదంతంబులచే దనియక నాప్తులగు వారిఁ గూడ బ్రచ్చన్నవేషంబులఁ బంపుచు, దనకు సంతోషమొదవు వార్తలఁ దెచ్చువారికిఁ బారితోషికంబుల నిచ్చుచు శత్రురాజు వినాశంబున కెదురు చూచుచుండెను. అట్టిపాదుషా యజమీరు సంస్థానాధీశుఁ డును, బలవంతుఁడునగు నుమరల్ శాహా గూడఁదన కనుకూలుఁ డని తెలిసి కడు సౌభ్రమోపేతుఁడై, యెపుడు సమయము వచ్చునా, యేవేళ నుదయసింహుని రాజ్యముపై దాడివెడలఁ చిత్తురు నగరమును ధ్వంసముఁ జేయుదుమా, యని యువ్వ భూరుచుండెను. ప్రతిదినమును సైన్యము నభివృద్ధి జేయు

చుండెను. ధనమును హెచ్చించుచుండెను. పాడునడిన కోట
 గోడల మఱల రెట్టింపుబలిమితోఁ గట్టించుచుండెను. ఇతర
 రాష్ట్రములవారితో సాయముకొఱకు సంధిసలుపుచుండెను.
 కాలముకొఱకు నిరీక్షించుచు దినముల లెక్కిండుచుండెను.
 రాణాను జయింపనేగినచోఁ దన నగరముమీఁది కైవరైన
 దండె త్తివత్తురేమోయని తలచి కోటవెలుపలి భాగమందును,
 లోపలిభాగమందును కందకములఁ ద్రవ్వించుచుండెను. ఆ
 కందకములకు బైగా మఱికొన్ని గోడలఁ గట్టించుచుండెను.
 ఇంకఁ దృప్తిలేక ఢిల్లీనగరముయొక్క నాలుగువైపులను గొప్ప
 గొప్ప షటాలములనుండ నియమించెను. వీనినన్నిటినిసిద్ధపఱచి
 యొక రోజున మంత్రిని బిలిచి, “భాయీ! కొద్దికాలము
 క్రిందనే తమరు నాయొద్దకువచ్చి రాజ్యవిషయము లేమియు
 బాగుగా నుండలేదనియు, మనమిట్లుపేక్ష జేయఁగూడదనియు
 జెప్పితిరిగదా! ఇప్పుడైనఁ దమకుఁ దృప్తికలిగినదా?” యనెను.
 అప్పుడు హమీరులూలు తలయూచి యంతయు బాగుగనే
 యున్నది. కాని మనము జయమందగలమా యన్న శంక
 మాత్రము నాకుఁ గలదని చెప్పెను. పాదుషా యీ మాటను
 విని యిట్లు చెప్పఁదొడగెను. “పోరులో జయాపజయంబులు
 దైవనిర్మితంబులు గదా! మనము యుద్ధమునం దోడుచుమో
 గెలుతుమో చెప్పుట దుర్లభము. ఒకవేళ మనమోడుద
 మనియే తలంచుదము. ఓడినచో మనము చేయునదేమి?
 మానవప్రయత్నములోఁగల దానినంతయు మన మొనర్చితిమి,
 మిగిలినదంతయు దైవాధీనమే. అట్టిదానికి మన మోడుదుమన్న
 భయముతో నుండనేల? మానవుఁడేకార్యముఁ దలబెట్టిన, నది
 కొనసాగదన్న యుద్దేశముతో దానిని ప్రారంభించునా?

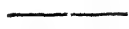
అట్లు ప్రారంభించినచో నాటక జాకార్యము నిర్వహించు
గలరా? మనసు గావలసికంటే పరివారము నువ దించితిమి.
ఇంకను దైవానుగ్రహమువలన సంపాదించగలము. సంగ్రామ
విజయమున కుపకరించు వానినన్నిటికీ జక్కగా నేర్పితిమి
గదా? అయినను మనకు ఇంకా శాస్త్ర మగునటుల ఒండి
తోత్తముల బిలువనంపి యుద్ధశిలముగూర్చి యడుగుద
మనెను. ఆ మాటలువిని హమీదులారు జ్యోతిష్కనికొకరు
భటుని బంపుడనెను. పాదుషా తన యాసాన మందుగల
జ్యోతిష్కలండజేసి, బండితోత్తములకును వార్తల బంపెను.
వారందఱొక చినుమున సభ గావించిరి. అప్పుడు బాదుషా
‘పండితులారా! మీమొనరింప నెంచు మహాయుద్ధములో జను
లక్ష్మి యెవరిని వరింప గలదో నిక్కముగ బెల్ల గలరా?’
యని వారల బ్రశ్నించెను. పండితులందఱీ ప్రశ్ననువిని యొ
ప్రశ్న కనుకూలమగు నుత్తరమిచ్చిన బాదుషా ఘనముగ
ఒహూకరించునని తలచి దీర్ఘముగ నాలోచించుదొడగిరి.
అట్లు దీర్ఘాలోచన జేసి వారందఱొకరి జవాబున కొకరిజవాబు
సంబంధములేనటుల నుడివిరి. పాదుషాయాజ్యోతిష్కుల వచనం
బుల విని యొకదానికొకటి సంబంధింప నందుల కసంతృప్తి
నొంది, వారి నంతటితో సభ జాలింపుడని చెప్పి పంపివేసెను.
వారందఱు వెళ్ళినతరువాత బాదుషా హమీదులారును
పిలిచి “భాయీ తెలిసెగదా వీరి ప్రగల్భములు. నేను మీతో
మొదటఁజెప్పలేదా? ఏల మనకీ వృథాప్రసంగములు? మన
మేకార్యమునైన సంకల్పించుకొనినయెడ నితరులతో సంప్రదిం
చుట మనకేల? మనము ద్రవ్యహీనులమా? యుక్తాయుక్తము
లెఱుంగమా? ఇట్టి యప్రస్తుత ప్రసంగమువలన మనయుత్సాహ

మెల్ల నిగుత్సాహమగుటయే గాక మనకు వేరులాభముకలుగ నేర్చునా?" యనెను. తరువాత హమీదులాలు మరలఁ బాదుషాతో నిట్లనియె.

“భాయీ! మీ రాగ్రహింపకున్న నేనింకొక జ్యోతి ఘ్నుని పేరుఁజెప్పెదను. అతని నొక్కనిపరీక్షించిన తరువాత మీరు యదశన్నాహ మొనర్పవచ్చును.” పాదుషా యెటు లనో దాని కియ్యకొని యా జ్యోతిఘ్నుని పేరుఁ జెప్పమని యడుగ నా మంత్రి ‘యాతని పేరు గోకులదా’ సని చెప్పెను. గోకులదాసను మాట విన్నంతనే పాదుషా యమితానందము నొంది యాతని స్త్రీ సుదివఱకు వినినందున నాతనినోటివెంట యుద్ధిఘ్నితము వినఁ గుఱూహలముతో నానికొఱకు భటుల నంబ్రడనెను. తదాజ్ఞానుసారము మంత్రి క్రిందఁజరుగుటలను శంకరమఠమునకుఁ బంపెను. ఆ మఠమునకుఁ బోవుదారి చాలఁ గఠినమైనదని మన మిదివఱకు జదివియుంటిమి. అయ్యది గ్రీష్మఋతువగుటఁజేసి వారందఱు మార్గాయాస క్షేణంబున నచ్చటచ్చటఁ గూర్చుండుచు, మూలుగుచు నెటులనోపోయిరి. అచటికిఁబోగా నా మఠము మూయఁబడి యుండెను. తలుపుఁ దట్టుచు వారందఱుఁ గేకలిడసాగిరి. కాని లోపల నెవరును పలుకలేదు. తుదకు వారందఱును వేసారి కొందఱు చుట్టనే యుండిరి. కొందఱు మరలఁ బాదుషాయొద్ద కేగఁ బయన మయిరి. పాపమచట వేచియుండినభటులు మరల నింకొకసారి తలుపుఁ దట్టించిరి. కాని యా సమయమందును జవాబే మియు రాలేదు. అప్పటికి రాత్రివేళ కావచ్చెను, పాదుషా యాజ్ఞ నుల్లంఘించినచో వారికి తప్పక ముప్పువాటిల్లును. అట్లే వారాతలుపుఁ దీయనంతసఱ కచటఁ గాచుకొనియుండిరి.

కొంతసేపయిన తరువాత లోపలినుండి యొక యువకుడునుచ్చి తలుపుదేసెను. వారు లోపల బ్రవేశించిరి. గోకులదాసు వారినజూచి వారువచ్చినకారణ మేనియో కనుగొనఁ గుత్తూ హులుఁడై వారిని 'మీ రెవరిభటులని' యడిగెను. వారు 'మేము పాదుషాగారి భటులము. మిమ్ముల దోడ్కొని రమ్మని వారాజుపించి' రని చెప్పిరి. దాసుగా రిదివఱ కట్టి భటులు తనయొద్దకు వచ్చి యుండుటయఁ దన్న మోసగించి యుండుటయు గుఱ్ఱజిగి వారుకూడ మోసకాండ్రు యని తెలిచి వారిని యచ్చో బంధింప నిశ్చయించెను. తరువాత శిష్యుఁడు సుందరునితో మాటలాడి మొదటనే వారిని బంధింప నిచ్చలేక బాదుషా సంతకమున్న యుత్తరమును జూపినగాని మేమురామనిచెప్పి వారిని బంపివేసెను. వారంతసేపు వేచి యుండినను దానికి ఫలము లేనందులకుఁ జింతిల్లుచు మఱిల బాదుషాయొద్దకేగి యాయదంతము సంతయు సవిస్తరముగాఁ జెప్పిరి. చెప్పినతోడనే పాదుషా యటులనే యొక యుత్తరమును వ్రాసి దిగువ సంతకముఁజేసి యాసారి మొదట శంకర మఠమునుండి వెంటనే తిరిగివచ్చిన భటుల బంపినచో వారి కదియొకవిధమగు శిక్షగా నుండునని తెలిచి వారినే పంపెను. వారటుల నానాశ్రమలందుచు శంకరమఠముకడకేగిరి. వెళ్లగా వారియద్భవమువలనగాఁబోలు మఠములోనివారు తలుపుఁ దట్టినంతనే పలికిరి. వెంటనే వారు లోపల బ్రవేశించి యాయుత్తరముఁ జూపిరి. అప్పుడు గోకులదాసా భటుల జూచి మొదటవచ్చినభటులు వారుకానందులకు మనంబున సందేహించుచు మఠ సుందరునితో నాలోచించెను. సుందరుఁ డా మాటలు విని యాయుత్తరముఁ దీసికొని తాము వెంటనే

వత్తుమని చెప్పెను. కొంతసేపైనతరువాత దాశ సుందరులు కలసి వారికొఱకై యా భటులు తెచ్చిన శకటమునెక్కి పోయిరి. ఆ భటులు ఢిల్లీ చేరినతరువాత నొక గంటకు గోమలదాసచటికి వచ్చెను. వీరువచ్చినవృత్తాంతము భటులు పాదుషాతోఁ జెప్ప గనే పాదుషా పాన్పునుండి లేచి దాసు నెదుర్కొని సభాము లొనరించి వారినొకయుచితాసనముపై గూర్చుండబెట్టెను. అపుడు హమీరులాలు దాసు ననేకవిధములఁ గొనియాడి వారిని నానావిధపుష్పమాలికలచే నలంకృతులఁ జేసెను. తరు వాత పాదుషా యుద్ధఫలితముఁగూర్చి ప్రశ్నించి తా నిదివఱ కనేకుల నా సంగతినిగురించి ప్రశ్నించితిననియు, వా రెవరుఁ దనకుఁ దగు సమాధానముఁ జెప్పలేదనియు, మిమ్ములఁ బ్రశ్నించినచో శంకానివారణమగునని దమకుఁ గబురంపితి' నని చెప్పెను. వెంటనే దాసు మంగస్మితానరుఁడైఁ గడువిధే యతఁ జూపుచు సుందరునియొద్దగల సంచినిదీసి దానిలోని తాళపత్రగ్రంథం బొందు గ్రహించి యత్యాశంబరమున మీనమేషంబుల లెక్కిడి, చాలసే పాలోచించి, సెహబాష్ యని తలయూచి, ప్రతివిషయమును పాదుషా కనుకూలము గనే చెప్పెను. అపుడు పాదుషా యత్యంత సమరోత్సాహియై, పసిండి కమండలువుచు సువర్ణాంబరములు దెచ్చియు, నొంట 'రిగ' నా నిర్జన ప్రదేశమందుండు నాతని కాత్మరక్షణార్థ ముప కరింప మఃశిఖచితమగు ఖడ్గంబొండుఁ దెచ్చియిచ్చి, వందన మాచరించెను. దాసుగూడ సంతసముజెంది, వెడలిపోయెను.



పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

గూఢ వాక్యములు

కేమటా సుఖలాభాయి లట్లు శంకరమతమునకుఁ గొంపో
వఁబడి గోకులదాసునకుఁ బరిచారకాంగనలుగా నీయఁబడి
నప్పటినుండియు మనకు వారివృత్తాంత మించుకయైన దెలియు
టయేలేదు. వారు మతములో బ్రవేశఁ బెట్టబడినంతవఱకు నీ
ప్రపంచములోనే లేరు. తరువాత గొంతసేపటికి వారికి దెలివి
రాగా ఘేతసింగు మొదలగువా రచటనే యుంట తెలియగా
గనులఁ జూడనొల్లక వారు మరల నా స్థలమునుండి వెళ్లిపోవుట
జూచి కనులవిప్పి యా మతము నల్లిశలఁబరికించి చూచిరి.
చూడగా వారి కేమి కనుపడును? అది యంతయు నరణ్య
ప్రదేశముగాఁ గనుపడెను. వనంబుల స్వైరవిహారమును స్వల్ప
పులుగులజంట పంజరంబున బంధింపబడునట్లు సుందరీమణు
లావనమునందుండిరి. అచట గోకులదాస సుందరులు మాత్రము
వారికగుపడిరి. పాప మా స్త్రీలు వారిని చూచినంతనే దాసు
గారి వికారాకృతి జూచి కాబోలు గనులు మూసికొనిరి.
మఱియు నచట నా గృహముదప్ప నే మచుష్మసంచారమైనను
లేనటుల వారికేదోచెను. ఏది ఎటులున్న వారేమిచేయఁగలరు?
ఎవరిని నోరెత్తి పలుకరింపగలరు? ఆ నిర్జన్యప్రదేశమున వీరి
మొఱు నాలకించువా రెవరు? సర్వముం ద్యజించి మతమున
వసించు నా బైరాగి వీరిమొఱు వినునా? లేక గూఢమునుండి
మారుమ్రోతలిడు నా కొండవాగులు వీరి యార్తనాదముల
విని యూరడింపఁగలవా? ఎవరికర్కఘలము వా రనుభవింపఁ
దీరదు. ఆ స్త్రీలూరకఁ గంటఁదడిబెట్టుచు గూర్చుండిరి. చాలా

కా నిర్జనప్రదేశ మెంత దుఃఖావేశమొనరించుచున్నదో! సమయము గల్గిన నెఱుంగక సదా యంతఃపురాంతర వాసి నులై, మృదుత్వంబుల దాసీజన ప్రయాలాపముల బౌర వ్యమునందు కన్యాతిలకములకా యిట్టి యవస్థ? అంతః పుర్యాశ్శంతరము దాటి యడుగెన నవల బెట్టనేరని వా రిటుల గామదలకొలది దూరమునకు దీసికొని రాబడిరే? చిత్తూరునగరమేడ! శంకరమఠమేడ! ఈ సంగతి దలఁచునకు బెచ్చుకొనినచో వారి హృత్కమలములు వ్రయ్యలు గాకుం డునా? పాఠకులారా! మీరే యోచింపుడు. కమలా సుఖిగాబాయిల యవస్థలో మీరే యున్నట్లెంచుకొని తత్సమ యములలో మీరేమిచేయగలరో చెప్పుడు. మీ మనంబున కేమైన దోచునా? మీకు మాటాడ ఏలగునా? ఆ నారీ రత్నముల యునికి మీరు వర్ణింపగలరా! శిరములవంచి, కన్నీరు మున్నీరగునట్లేడ్చు నా పూర్ణేందు నిభాస్యల మీ స్మరణ కొకమాట బెచ్చుకొనుడు. వారట్టి స్థితిలో నుంటఁజూచి మీరోర్వగలరా! చూచినంతనే మీరుకూడ దుఃఖాబ్ధిమునఁ గరా? యెట్టి వ్రజ కాశిన్యహృదయములైన నిమేషమాత్రమున నవసీత సమానములుకావా? ఆహా! వర్షాగమమందలి మెరు పుందీవెల నిరసించు తనుద్యుతిగల కమలాబాయి యిపుడేరీతిఁ గనబడుచున్నదో చూడుడు! దుఃఖాబ్ధిమునిగి యున్నవారిని సయితము దన దరహాస చంద్రికలచే గానందాబ్ధిదేల్చు సుఖిలా బాయి యిపుడెక్కారకున్నదో గమనింపుడు. పగవారైన నాజగన్మోహినుల గనినంత మాత్రనె దుఃఖమునందకుందురా! అయ్యో, ఏమి వెట్టి! మన మిట్లనుకొననేల? సర్వము నెఱింగియు మనమిటులూరక విచారణ జేయనేల? కర్మవశముందప్ప నెవరి

తరము? ఎంతభాగ్యమున్న, నెంతబలమున్న, నెచ్చో దాగి
 యున్ననువచ్చు సుఖదుఃఖములఁ బాసి చరింప నెపరిశిష్యము?
 ఖండశకళాపరిపూర్ణుడగు చందురుడు సర్వదేవాధిపతి యగు
 ముక్కంటి శిరంబెక్కియు శ్రీణత నొందకుండునే? కాలవశ
 మున వివేకియకూడ ననివేకివలె గన్పట్టుచుగదా! వాగ్విల్లు
 వంతగుండుచున్నను గీచులొ మేలుగునట్లు వారికొక సమపా
 యముమాత్రము దేవుడొనగూర్చె. దానివలననే వారింకను
 ప్రాణములతో నుండిరికాని లేనిచో వారెట్టి తమ ప్రాణ
 ముల వీడెడువారు. ఘోరసింహాదులు వీరిని బలాత్కారముగ
 గొనిపోయి వివాహమాడ నిబ్బంధించి, వారద్దాని కంగీక
 రింపనిచో మానభంగమొనర్చుటకంటె వారికి దాసున కుప
 చారి కాంగనలుగా నుండుటే మేలు. ఇదియే వారికన్ని
 విధముల సౌఖ్యదాయకము. ఆ స్త్రీ లీరితి విచారము నొందిన
 తరువాత నేమియుఁ జేయునదిలేక యచట గూరుచుండిరి.
 వీరిట్లు సంతాపపడుచుండ నేలనోకాని దాససుందరు లా సుందర
 విగ్రహములఁ జూచి నివ్వెర పాటొందుచు నించుక నవ్వుచు
 వారిలో వారత్యాశ్చర్యము నొందుచుండిరి. పాపము! వారు
 మాత్ర మా స్త్రీలనెట్లు పలుకరింపగలరు? తుదకు దాసునాజ్ఞ
 చొప్పున సుందరుడు వారికడకేగఁదలంచి, సిగ్గుచే దొట్టు
 బొటొందుచు వారల సమీపించి 'అమ్మా! మీరిట్లేల జింతి
 లెదరు? ఎట్టి దిక్కులేని వానినైనఁ బుత్రప్రేమఁజూచి కాపాడు
 మా గురుండిచట నుండ మీ కేమికొదువ. మీ రిటుల దీన
 వదనలై కూరుచుండుటకుఁ గారణమేమి? లెండు; ఈ జలంబులఁ
 గొని మీ పాదముల శుభ్రముజేసికొని యీ పల్లెరంబులలోని
 యా హారముగొనుడనెను. సుందరుడు వారిని సమీపించునెడ

నా యువతీరత్నముల మేచుల గగుర్పాటాదవెను. వారలఁ బలుకరించి మాటాడునెడ వారు విస్మయమునొందసాగిరి. అతని మాటలువినినతరువాత 'అయ్యా! అటులనే' యనిరి. కాని వారి కాస్తిలో నాహారమేల? సుందరుఁడు వారి నాహారముఁ గొనుఁ డని పలుమారు నిర్బంధపెట్టఁ గొంతతడవున కా సుదతీలలా మలు లేచి యా పల్లెరంబులోని యాహార మించుక గ్రహించిరి. కాని దుఃఖివివశలగు నాస్త్రీల కాహారము రుచించునా? ఇరువారే రాత్రిసమీపింప సుందరుఁ డాస్త్రీలకు శయ్యా సలముఁ జూప వార లా రాత్రి నెటులనో గడపిరి. ఈ స్త్రీలు పరిచారికాంగనలైనను వీరి కిసుమంతైనఁ బనిఁజెప్పకయె ప్రతి కార్యము దాసు సుందరునివలననే చేయించుచుండెను. ఈ సంగతిని స్త్రీలు కనుగొని వారిలో వారు దాసుని గొని యాడుచు నత్యాశ్చర్య మందుచుండిరి. ఇట్లు దినములు కొలఁది జరుగుచున్నను దాసు వారల నిసుమంతయైనఁ బనిఁ జేయనిచ్చుటలేదు. ఆ స్త్రీలిద్దఱికి నా పురుషయుగ్మ మెవరో వా రెందుకటులఁ బరిచర్య నొనర్చుచున్నారో తెలియదు. ఇట్లుండ గోకులదాసు నానాటిరాత్రి పాదుషా పిలువఁబంపి నపుడు వారిద్దఱును పాదుషాయొద్ద కేగవలసివచ్చెను. కాన నాస్త్రీరత్నముల నా యింటనుంచి బయటఁ దాళమువేసి పోయిరి.

ఆ రీతి దాససుందరులు మఠము విడిచిపోయినను వారి మనస్సంతయు నా స్త్రీలయొద్దనే యుండెను. అయినను దైవము మీఁద భారమునుంచి వారేగిరి. వెళ్ళినతరువాతఁ 'బాదుషా వారి నెదుర్కొని యుచితాసనమిచ్చి వారింబ్రశ్నించెననియు నా ప్రశ్నఫలం బనుకూలముగా నుండుటచే గోకులదాసునకు

వస్త్రములతోఁ బాటొక ఖడ్గముఁ గూడ నిచ్చెననియు మనము చదివయుంటోమి. ఆ ఖడ్గము తీసికొని దాని తిరిగి వచ్చునపు డాతని సంత్రభమమింతయని చెప్పవలసికాదు. సుందరుఁడుకూడ గురువు ననుసరించి సంతృప్తమొందెనని యభిప్రాయమున బోవుచుంటెను. వీరు దారి నడచుచు శంకరమత సమీపము నకు రాగా నచ్చటినుండి కడు సంతోషాతిశయమున గీతములఁ బాడుచు మతముఁ బ్రవేశించిరి. ఈ పాటలను విని మతములోని కాంత లిగువురు దమనెత్తుకొని పోవ మరల నెవరో వచ్చు చున్నారని దిగులందసాగిరి. తరువాత నా తాళముదీసి య సంత్రప్రవేశంప, వారలఁజూచి యా స్త్రీలు భయరహితులై యెప్పుడో యటులఁ గూర్చుండిరి. అపు డా పురుషు లిట్లు సంభాషించు దొడగిరి.

దాసు—సుందరా ! నేడెట్టిసుదినము ! ఆ తురుష్కుఁడు నాకు బహుమానముగా నిచ్చిన ఖడ్గమును జూచితివికదా ?

సుంద—అయ్యో ! అయ్యది నిశాసమయమగుటచే నేను బాగుగఁ జూడలేదు. అయినను పాదుషాయంతవాఁ డిచ్చు ఖడ్గము మంచిది కాకుండునా ?

దాసు—సుందరా ! మంచిదియని వేఱడుగ నేల ? దైవసాయముండినచో నీ కరవాలంబుననే గదా నాకఁగూ త్మని కంఠముఁ దెగవేయుట. ఆహా ! ఆ దిన మెప్పుడు సమీపించునోకదా !

సుంద—స్వామీ ! మీరు తొందరపడనేల ? అట్టి దినముమాత్ర మెంతదూరమున్నది ? అదియును సమీపించు

చునేయున్నది. రాణావారికిని బాదుషాకును బరస్పర వైరముండునపుడు కలహము పొసఁగుట కెంతకాలము పట్టును ?

ఇట్లుల పీరు సంభాషించునెడ నా స్త్రీల కశ్చర్య మెక్కిడు గాజొచ్చె. వారిటులఁదలఁచిరి. ఏమీ ! పాదుషా కంఠముఁ దెగ వేయుదుననికదా యా బైరాగి ముచ్చటించినది. పాదుషా కీతఁడు ప్రతికఠియా యేమి ? అటులయినచోఁ బాదుషా సీనినేలఁ బిలిపించును ? అదిగాక రాణావారికిని పాదుషాకును కలహంకురము కాగలదని యా శిష్యుఁడు నుడివి నాఁడు. దారపుత్రాది బంధువర్గము వీడి పెనుకొండలనడుమ నొంటరిగా మతములో నివసించు నీ దాసెటులఁ బాదుషా కంఠముఁ ద్రుంపఁగలడు ? ఇదంతయుఁ జూడ బరస్పర విరుద్ధముగను, గడు గూఢముగ నున్నదే ! ఇయ్యది యధార్థమా ? లేక యనము కలవరించుచుంటిమా ! యని వారిలో వారు ప్రశ్నించుకొనఁచు నేమియుఁ దోచక నూరిపండిరి. కొంత సేపైనఁ దరువాత దాస సుందరు లా ప్రసంగము వదలి యా కత్తినిఁదీసి పదిలముగ నొక పేకెకయందుంచి యచటి కృష్ణా జనముల మీఁదఁ గూర్చుండి జప మొనరింపసాగిరి.



పందొమ్మిదవ ప్రకరణము రేణు దుర్గము

అజమీరునకు నలీపురమునకు నడుచునంతయు సరణ్య ప్రదేశము. ఆ భీకరారణ్యములో నచ్చటచ్చట నెత్తయిన కొండలు గలవు. వీనికావల విశాలమై మహీరునాగూన్యమై యొక గొప్ప మైదానముకలదు. ఇదియంతయు నిసుకమయమై యుండును. అందుచే నచ్చటచ్చటఁ జిన్ని పొదులునపు మఱి మియుఁ గానరావు. అట్టి యీ మైదాన మధ్యమున నల యాకారముగల దుర్గ మొకటి కలదు. ఇదియే రేణుదుర్గము. ఈ దుర్గారణ్యము యుమరల్ శాహా స్వాధీనములు. అక్కడు పాదుషా యటుల గోకులదాసుచే యుద్ధఫలిత మెఱిగి మఱింత సమరోత్సాహమై వెంటనే యుమరల్ శాహా కొక లేఖ నంపెను. ఈ యుత్తరముఁ జూడగ నే యుమరల్ శాహా తాను కూడ రసపుత్రద్వేషిగావున సైన్యము సిద్ధముఁ జేయించెను. అటుల సర్వము సిద్ధముఁజేయించి యొకరోజునఁ గదలి సైన్య ముతో రేణుదుర్గముఁ జేరెను.

థిలీలోఁ బాదుషాకూడ సంతోషంబున సైన్యముతో సంసిద్ధుఁడై నిజనగర రక్షణమొనర్చు రాజ్యభారము హమీరు లాలు హస్తములోనిడి రేణుదుర్గమునకేగెను. రేణుదుర్గమున కన్నివెళ్లు సైన్యము విడిసెను. ఎచటఁజూచిన గుఱారములే. సైనికా శిబిరముచెంత సరదార్లందఱ తాయునపాటులై కావలిఁ గాచుచుండిరి. ఇటుల పదిలక్షల సైన్య మమితానందమునొందు చుండఁ బాదుషాయొద్ద కొకభటుఁ డతివేగమునఁ బరువెత్తి వచ్చి హమీరు యాన కతాత్తుగఁ జాల జబ్బుచేసినదనియు,

శ్లీనగరమంతయు ననాయకంబై యున్నదనియుఁ జెప్పెను. అంతటఁ బాదుషా ఖన్నుండై యది తాజేయఁబోవు కార్యమున కశుభావహమనితలఁచి వెళ్ళకతప్పదుకనుక సైన్యమునంతయు శాహా స్వాధీనముఁజేసి తాను పయనమాయెను. సైన్య మంతయుఁ బాదుషాను బాయనొల్లక వారిని నాఁడలఁచిరి. కాని యాతఁడు వెళ్ళనిచో రాజధాని పరుల పాలగునని సైనికుల కెటులనో సమాధానముఁజెప్పి వెడలిపోయెను. అతఁడు శ్లీ ప్రవేశింపగనే కొందఱు ధూర్త లాతనికడ కేగి 'హమీరులాలు సాహెబు మృతినొందె'నని చెప్పిరి. ఆ వృత్తాంతము చెవి సోకినంతనే పాదుషా తెలివిదప్పిపోయెను. వారాసంగతిఁజెప్పి మరలగనుపడకుండఁబోయిరి. తరువాతఁగొంత దూరమేగగా హమీరులాలున కెట్టి వ్యాధియుఁ గలుగ లేదనియు, నతఁడు సుఖముగ రాజ్యతంత్రములఁ జక్కఁబరచుచున్నాడనియును, బాదుషాకుఁ దెలిసెను. అందుచే పాదుషా కేమియుఁదోచక స్వయముగ హమీరులాలు దేవిడియొద్ద కేగెను. పాదుషా వచ్చుచున్న సంగతిఁ దెలిసి హమీరులాలు వారిని నెదుర్కొనవచ్చెను. పాదుషా యతనిజూచి నివ్వెరపడి మృతిని బండిలో నెక్కించుకొని తనసాధమునకుఁ గొంపోయెను. అప్పుడు పాదుషా మృతితో 'భాయీ! మీకు చాల జబ్బుచేసినదని మన భటుఁడొకఁడు వచ్చి నాతో చెప్పెను. అది నిజమేనా?' యనెను. మృతియాశ్చర్యమునొంది 'భాయీ! తమకృపయు నల్లా కృపయుఁగలుగ నా కేమి కొదువ? ఆయిన నీ వృత్తాంతము మీకెవరు చెప్పి'రని యడిగెను. పాదుషా మాఱుఁజెప్పలేక తా నా మనుష్యుని గుర్తింపఁ జాలనని చెప్పెను. లోకులు తనపై నట్టి యపవాదు వేసి

నడమకు హమీదులా లచ్చెనువందుచు బాదుషాను మోస
 పుచ్చు: గలిగినంతభటు డెవరయి యుండునా యని పొలపోయు
 చుండెను. తరువాత పాదుషా మర్త్యలోక నప్పక నా మోస
 కాడు పట్టుబడగలడని చెప్పుచు దాను పోయి రేలు
 దుర్గమునందు మరల సైన్యము గలిసికొనఁ బయనమాయెను.
 అప్పుడు మరల దెబ్బదుర్గముజేరగ శాహా 'సర్దార్ సాహెబ్ !
 హమీదులాలు సాహెబుగారికి క్షేమమా' యని యడుగగా
 బాదుషా జరిగిన వృత్తాంతమునంతయు జెప్ప శాహా యమి
 తాశ్చర్యము నొందెను. అంత బాదుషా తన సైన్యములోని
 భేరిపింహానుల సమీపించి వారితో నీ యుదంతమంతయు
 జెప్పెను. వారా సంగతివిని యా మోసగాడు తప్పక రస
 పుత్తుడేయియు దురుష్ట వేషముధరించెననియు నింకొకసారి
 వాడు కానవచ్చినచో ఎప్పకఁ బట్టుబడగలడనియు జెప్పిరి.
 పాదుషా ఏమియుజేయునదిలేక కొందఱు వేగులవాండ్రు
 నా దుర్గమున కన్నివైపుల నుండ నియమించి యెవరయిన
 గృత్రిమ తురుష్క వేషముతో వచ్చిన వానిని బలాత్కార
 మునఁ బట్టుకొండని యాజ్ఞానొసఁగెను. వారి భ్రమయేకాని
 పాదుషా నొకసారి మోసపుచ్చిన మనుష్యుడు మరల నంత
 త్వరగా రెండవసారి వచ్చునా? పాపము! పాదుషా తనకు
 కలిగిన మోసమునకుఁ జిన్నపోయి దానిని వివేకవంతుడగు
 శాహాతోకూడఁ జెప్పినందులకు మఱిత సిగ్గుపడి లోలోనఁ
 బరాభవానలముచేఁ గృశించుచుండెను.

చిత్తూరు నగరము

చిత్తూరునగరము పురాతన కాలమునుండియు విఖ్యాతిఁ
పొందిన రాజ్యము. ఈ పట్టణము సకలజనస్తుతి ప్రాతంబై,
సకలైశ్వర్య స్తోమంబై, సర్వవస్తుపరిపూర్ణంబై యలరారు
చుండును. ఇయ్యది పూర్వకాలమునందు జోళివంశరాజులకు
ముఖ్యపట్టణమై యసమాన గౌరవము నొందియుండెను.
ఆ నాటి రాజులందఱి పురసారభ్యమును వేనోళ్ళ బాగడి
యుండిరి. వైశాల్యముఁబటియుఁ జక్కనిమందిరములనుబట్టియుఁ
జిత్తూరునగరము మిక్కిలి ఘనతనువహించి యుండెను. ఎచటఁ
జూచిన శృంగార ప్రాకారములే! ఏనైపుజూడ మందిరములే.
వీనినన్నిటిఁజూడ నెవరిమనము బ్రహ్మానంద మొందకుండును?
ఏ మానవునకు నయనోత్సవదాయకముగాదు? ప్రాకార సౌధ
హర్మ్యసమేతమై నేత్రపర్వమొనర్చు నీనగర మెవరిహృదయము
నాకరింపకుండును? ఆ నగరరాజమంతయు నరరాజులగుఁబడు
రసపుత్రుల కాలవాలము. ఈ పట్టణవీధులెల్ల పుడుచుడువఁబడి
కలయంపి చల్లబడియుండును. గృహములెల్ల దగురీతి నలంక
రింపఁబడి యుండును. ప్రతి గృహద్వారమునకుఁ బూలతోరణ
ములుకట్టబడిగృహంగణమున రంభాస్తంభములపైధ్వజపటము
లెత్తఁబడియుండును. ఎచటఁజూచిన కర్ణరసాయనమొనర్చు
మంగళరసములే. సదా జనులెల్లదెన్యవస్త్రాభరణాలంకృతులై
నగుమొగములతోఁ బరస్పర సంభాషణముఁ జేయుచు సంత
ప్రాంతరంగులయి యున్నటుల గనఁబడుదురు. రసపుత్ర
కుమారు లెప్పుడును వీధులవెంట సగర్వమున విహరించు

చందురు. ఆ శృంగారపట్టణమున నేత్ర పీఠాకరమగు నస్త్రు
 వేమియుఁ గానరాదు. అచ్చో స్వస్వమృద్ధియు, శౌంఢియు,
 సంతోషముఁ గనఁబడును. వేయేల ? నాపురవరం బుండెను
 యత్యంత మనోహరంబయి కన్నట్టకఁ దీరదు. ఆహా ! నీల
 సంఘపేతమై, సర్వభోగాస్పదమై, స్వైర్వశ్యైర్విమండితంబగు
 నీ చిత్తూరుసామ్రాజ్యము భేతసింహాదుల క్రూరాలోచనముల
 శత్రువులపాలై పోవునా యేమి ? ఆ నగరరాజ ప్రాసాదములు,
 నా భవ్యగోపురములు, నా సుందర మందిరంబులను పరంగా
 చేతఁ బడవలసినదే ! అయ్యో ! ఆ రాజప్రాసాదంబులన్నియు
 శిథిలముఁ గావలసినదే ! ఆ భవ్యగోపురములన్నియు నేలకు
 మట్టముఁ గావలసినదే ! ఆ సుందర మందిరంబులన్నియుఁ బండిర
 వందరఁ గావలసినదే ! ఆ వీటి రసప్రసవీరులందఱుఁ బరరాజు
 హస్తంబులఁబడి మడియవలసినదే ! ఆ నగరలక్ష్మిక ననుఁగూఁ
 జెలికఁతైలగు రసప్రత్ర వీరాంగనలెల్లరు శత్రువులచేఁ జిక్కి
 వలసినదేనా ! ఏమి యిట్టి యసాధారణకృత్య మెప్పుడు న సంభ
 వించునా ? భూతలస్వర్గము నాఁ జెన్నుమీఁకు చిత్తూరునగర
 మేమి ? శత్రువులచేఁ జక్కులేమి ? నరరాజులగు రసప్రత్రు
 లేమి ! పరరాజులకు లొంగుటేమి ! ఓయీ ! ఇతిసింహా !
 కులకలంకా ! నీ యాశలన్నియు నీ చిత్తూరునగరమును
 ధ్వంసముఁ జేయుటకేనా ? చిన్నప్పటినుండియు చిత్తూరునగ
 రమునందుండి పెరిగి నేడెచ్చటికో పోయి యాతొగుప్పని పరణా
 బ్రాశయించుకొని యీ ఘరంబును తొచ్చప్పిచ్చులు పొంగిన
 రింప నెంచితివా ? ఓరీ ! అభయసింహా ! ఇంచుక న్యాయ
 మార్గావలంబివగు నీవుకూడ చిత్తూరునగరమును శత్రువుల
 కర్పింపఁ దలచితివా ? ఓరీ ! కుంభరాజా ? నీవు ! నీవీటి

నిష్ఠారణయుద్ధముఁ గల్పించినందుల కీ యనిలోఁ జూపబోవు రసపుత్రవీర శతంబులయొక్కయు, వారలకై యహోరాత్రంబులు వగచు సుకుమార రసపుత్ర వీరాంగనలయొక్కయుఁ బసికుఱ్ఱలయొక్కయు నుసుగులన్నియు నీ బొట్ట బోసికొనిన వాడవగుదువుగదరా ? చిరకాలమునుండియు దేశంబులఁ బ్రఖ్యాతిఁ జాటుచు రాజచూడామణుల బరిభవించుచుఁ బాదాక్రాంతులఁజేయు మా రసపుత్రవంశ మహాపాదముఁ బెకలింప నెంచితిరా ? సకలభూపతులఁ బరిభవించి యుష్పొంగు మా యశఃపురంధ్రినోసట మసిఁబూయఁ దలఁచితిరా ? జ్ఞాన సర్వస్వముం దెలిసి దేవతాకారులౌ మహామహుల తపో నైశ్చల్యముచే సదా పవిత్రీభూతమా నీ పుణ్యదేశంబును మీ క్రూరాలోచనచే బాడుచేయుదురా ? సకలజననుతి పాత్ర యగు భారతమాతను మీ చేతులార భస్మముచేయ సాహ సించినారా ? ఏ నాడు సర్వారాతి భయంకరుఁడును, సకల విద్యాపారంగతుఁడు నగు శ్రీకృష్ణదేవరాయని ఖడ్గకాంతులు సంగరస్థలి సంచరించెనో, యేనాడు ధనుర్విద్యా విశారదు, పృథ్వీరాజ రణభేరి దిగంతముల మ్రోసెనో, యేనాడు పరాక్రమోపేతుఁడుగు ప్రతాపసింహ శౌర్యాన్ని శత్రురాజ ప్రాణంబుల ననిలో నిర్మూలముఁ జేసెనో, యానాడే యంత రించి క్రమంబున ద్వేషముంజంపి మైత్రిని మెలగఁజూచు తురుష్కుల మనోక్షేత్రంబుల మరల కలహ బీజంబిడుచుంటిరా ? ఇట్టిహైన్యమునకు మీ మనసెటులొగ్గెనురా ? అయిననేమి ? 'ధర్మమే జయ' మను నార్యోక్తి వేసేళ్ళఁ బ్రకటించుచుండ, నధర్మవర్తులగు మీ రిసుమంతయైనఁ జిత్తురునగరమునకు గీడుఁదేగలరా ?

ఇరువదియొకటన ప్రకరణము

ఉదయసింహుని కచేరి

ఒకనాడు రాత్రి యొంటిగంట సమయమున బిత్తూరు నగరవాసులు హాయిగ నిదురించు నపుడు నగరపు బజారులో నిద్రింపురుషు లొక యంగడియొద్ద గూర్చుండి మాటలాడుచుండిరి. వారు ఒజూరునందలి ప్రతియింటిని జూచుచు నెనరై న వారినిజూచెదరన్న భీతిచేబోవుచుండిరి. వీరా రాత్రియంతయు నుదయసింహుని కచేరిని సైన్యములుండు స్థలముల నన్నింటిని గడు జాగ్రత్త గఁ బరిశోధించుచుండిరి. వారిలోఁ బెద్దయగు నతఁ డమితధైర్యముతో రెండవవానిని వెంటబెట్టుకొని ప్రతి రహస్యప్రదేశమును జూపుచుండెను. ఇతఁడే భేరిసింగు. రెండవవాఁ డభయసింగు. వీరిద్దఱు మారువేషములతో రాత్రివేళఁ జిత్తూరునగరముఁ బ్రవేశించి యందలి వారి ప్రయత్నములఁ బాదుపాతోఁజెప్ప నుద్దేశముతో వచ్చిరి. వీర లా రాత్రి చిత్తూరునఁ దిరుగుట నుదయసింహరాజు తన భటులచే తెలిసికొని తనసాధగవాత్సముదీసి చూచుచుండెను. అపుడా ద్రోహులు శ్రీ దేవిగారి సాధమువంక బోవుచుండిరి. అపుడా వీధి చివరనుండి మఱియొకపురుషుఁడు వచ్చుచుండెను. వీరాతని నేదియో సంజ్ఞజేసి వీరాబాయి మేడయొద్దకేగిరి. వార లా సాధము నధిష్ఠింపఁదలఁచిరి. కాని యయ్యది దుర్ఘట మయ్యెను. అంత నుదయసింహుఁ డిద్దఱభటులను వారిమార్గ మునఁబంపెను. ఆ నూతనపురుషులఁ బట్టుకొనఁబోవుటఁజూచి కాబోలు నా మూడవ మనుష్యుడెడఁతెగకుండ నీలవేయుచుండెను. ఇతఁడే కుంభరాజు. ఆ రాత్రి కటిక చీకటి

యగుటంజేసి యా మోసగాండుజిక్కలేదు. ఈ కలకలమున కప్పుడే జనులు మేల్కొంచిరి. ఆ వృత్తాంతమునెల్ల విని వీరాబాయి యమితాశ్చర్యమునొంది, యా మోసగాండు తప్పక ప్రతికక్షలోనివారని తలచెను. అప్పటికే చిత్తూరు నగరమునందంతయు జనులు మేల్కొంచిరి. ఒక్కొక్కరి కీ వృత్తాంతము తేటబడఁగా వారు లజ్జాసంభ్రమంబుల నెల్ల బుచ్చుచు గుంపులు గుంపులుగాఁ గూడి నగరమం దంతయుఁ గలవరముఁ బుట్టించుచుండిరి. అప్పటికి బాగుగఁ దెల్లవాఁడెను. రసపుత్రులెల్ల రా మోసముఁజూచి తెల తెలఁ బోవుచుండ నిశాకరుఁడుకూడవారల నపహసించుచున్నాఁడోయన నెలనెలఁ బోవుచుండెను. ఇకనైన మీ సుష్టుష్ట్యవస్థఁజూపించి మేల్కొను ఁడోయనఁ గుక్కుటంబులరచె. వారి హృదయతాపము నశఁప వచ్చినగతి మలయానిలము వీవదొడఁగె. చిత్తూరునగర మిటు లగుటఁజూచి తద్ద్రోహ వధార్థ మిశ్వరుఁడు తన ఫాలనేత్రముఁ దెఱచెనో యనునటుల నరుణగభ స్త్రీబింబము తూర్పుదిక్కున బయలువెడలెను. అప్పటికిఁ జిత్తూరు నగరమున నాబాల గోపాలమున కీ వృత్తాంతము తెల్లమాయెను. ఆ దిన మొకసభ జేసి వారలందఱుదయసింహుని సభాధ్యక్షునిగ నెన్నుకొనిరి. సభాధ్యక్షుఁడారాత్రి గనులార గాంచినదంతయుఁజెప్ప మిహిర కుమారుఁడు లేచి 'సభాస్థారులారా ! మనమింతకాలము మన రాజ్యమునకు దగిన యేర్పాటులఁజేయకయే యూరకఁ గనులు మూసికొని తిరుగుచున్నారము. కడచిన రాత్రి మన నగరముఁ జొచ్చినది శత్రువర్గములోనివారుకాని యితరులు కారు. మన కాగర్భశత్రువులగు వారు మన గుట్టంతయుఁగనుఁగొని యుద్ధ సన్నాహ మొనర్ప మనమిటు లూరకుండుట నాకుఁ జాల

సిగ్గుగొంచున్నది. కావున నిపుడైన మేల్కొంచి మన రాజ్యమును, జక్కజేయవలయు. స్థలాంతరములఁ గలబలంబులఁ బ్రోవుజేసి, యెట్టి యథాత్సంభవమునకైన సిద్ధులమై యుండనగునని చెప్పు సమయమున నొకభటుఁ డతివేగమునఁ బరువెత్తివచ్చి వారితో 'అయ్యా! అక్కరుపాదుషా యమరల్ శాహతోఁ గూడి రేణు దుర్గమునకుఁ బదిలక్షల పై న్యముతో వచ్చి చేరెనని చెప్పెను. తక్షణమే యా సభయం దతిరభస మొదలెను. ప్రతి రసపుత్ర వీరుఁడు దన కరవాలంబుఁ గరంబున ధరించి భీకరాకారుడైన నానభాభవనమందు కేకలిడసాగెను. పరస్పరసంఘర్షణంబున, మేఘము లుఱుముచందంబున నారసపుత్ర భయంకర నాదములు మిన్ను ముట్టుచుండెను. వెంటనే యా సిగ్గు నారసి యుదయసింహరాణా సభ ముగించెను. తరువాత నారసపుత్రులందఱు అత్యగ్రహమున వీధుల వెంబడిదిరుగుచు శిట్టలబుల గిరిగిరఁ ద్రిప్పుచు నాశత్రుసముద్రమనం దెప్పుడు దుముకు దుమా యను నుద్యోగముతో నిండ్లకేగిరి. ఆ రోజునఁ బుత్రులు నగరమంతయు రజపూత వీరపరిభవాన్నిచే దహింపఁబడుచుండెను. సభ ముగింపఁబడు సమయమునకు సాయంసమయ మాయెను. రసపుత్ర క్రోధాతిశయమునకు భయపడి పరుగిడెనో యనఁ బ్రభాకరుఁడు పశ్చిమాంబుధిఁ దటాలునఁబడెను. తద్వీరనేత్రాగ్నికణజాలములో యన సంధ్యారుణిమ లమరె. శౌర్యప్రధానులగు రసపుత్రులెల్ల టిల్లాగ్రహింపుచో నేమగునో యన భయసూచకమగు తిమిరం బెల్లెడల నిమరుకొనియె.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

ప రా భ వ ము

రేణుదుర్గముపైఁ దురుష్కసైన్యము లతిరభసంజున
భయంకరనాదము లొనర్చుచుండెను. ఆమైదానములోఁ జోటు
చాలక నా సైన్యమంతయుఁ బరిసర ప్రదేశములఁగూడ నాక్ర
మించుకొనుచుండెను. ఇది గాక ఢిల్లీనగరమునుండియు
నజమీరు పట్టణమునుండియు గ్రొత్తసైన్యములువచ్చి కలియు
చుండెను. దీనిం గని పాదుషా యమితానందభరితుం డగు
చుండెను. ఖేతసింహాదులు మైమఱచి వెట్టిగీతములఁ బాడుచు
సంగరరంగ మెపుడుఁ జేరి రసపుత్రులఁ ద్రుంపనగునా యని
రోషావేశము నందుచుండిరి. పాదుషా శాహాసైన్యములు గాక
నలీపూరు సంస్థానాధీశుఁడు కూడవచ్చి చేరెను. ఇదిగాక చిన్ని
చిన్ని సంస్థానాధీశులుకొందరక్కబరుపాదుషాయెడఁ గల యాద
రణచే కలిసిరి. ఇట్లు సైన్యమునంతయుఁ బోగుచేసి పాదుషా
1567 వ సంవత్సరము 25 వ మే తారీఖునఁ జిత్తూరు నగర
మునకు దాడివెడలఁ దీర్మానించుకొనెను. మిగిలిన సంస్థానా
ధీశులందఱుఁ కూడ నా యాలోచనల కొప్పుకొని తత్ప్ర
యత్నములలో నుండిరి. పాదుషా బయలుదేఱినపుడు గోకుల
దాసుకూడ వారియొద్దకేగి తనకుఁగూడ యుద్ధముఁజూడ
నిచ్చగలదని చెప్పి పాదుషా వలదని యెంత చెప్పినను వినక
నా స్త్రీలతోఁగూడ బయలుదేఱెను.

రేణుదుర్గమునందలి సంగతులవదలి చిత్తూరునగర
మందలి విషయములఁ గనుగొందము. నిమిష నిమిషమున
కును భటుల వెంబడి భటులు రాజా యొద్దకు వచ్చుచు

పాదుషాసైన్యములు చిత్తూరు నగరమును సమీపించుచున్నవని చెప్పుచుండిరి. కాని ఉదయసింహుఁ డా మాటల నినుమంతయైనఁ జెవి నిడకుండెను. ఉదయసింహునివంటి పిత్రికి రసపుత్తుఁడు మఱియొక డుండఁడు. అక్బరుపాదుషా దండెత్తి వచ్చినవాత్తవినినతోడనే రాణావారికి భయమువలన దేహము కంపమొందసాగెను. పాప మాతఁ డేమిచేయఁగలఁడు? రాజ్యవ్యవస్థలఁ జక్కఁబెట్టుకొనఁజాలకయే నా భారముం దన యధిపతియై నుంచి యెటులనో కాలముగడుపు గూతఁ డజేయులగుతురుష్కసేనలతోడఁ బోరాడ సాహించునా? ఈ సిద్ధిజూచి రసపుత్తులందఱాతనికడకేగి బ్రతిమాలనాగిరి. కాని యాతఁడు తనమతము వీడఁడాయె. అందుపై గూతని శూరులగు సరదారులందఱు లక్ష్మణసింగు రాణాసింగు మొదలుగాగల యాతనిపూర్వుల ప్రతాపముఁ దెలిపి యుద్ధమునకుఁ బురికొల్పినాగిరి. అంతవఱకును వారు సామదానోపాయంబుల వాని నొడఁబరుపఁదలఁచిరి. కాని, పైత్యరోగులకుఁ బంచదారుచింపనిరీతిని నా తియ్యనిమాట లుదయసింహుని చెవులకు విషతుల్యంబులయ్యెను. దివాంధమున కంధకారము హాయిగా నుండును కాని వెలుగు పనికివచ్చునా! సామదానోపాయంబు లిట్లు నిష్ఫలంబులుగాఁగ నారసపుత్తులందఱు రాణాను దండోపాయంబుల వశఁబఱచుకొన యత్నించిరి. రాణా సంగ్రామమునకు వెఱచుటఁగని యాతని సరదారులు మిగుల నాగ్రహణి “మీరు శత్రువుల నెదిరించి యుద్ధముఁ జేయఁ కుండినచో మిమ్ముల రాజ్యభ్రష్టులఁ జేయుదుమనిరి. అంతట నుదయసింహుఁ డించుక స్వాధీనుడయ్యెను. అందఱేకగ్రీవముగఁ జెప్పినందున విధిలేక నా యధీరశిరోమణి యెట్లులనో

యూ సమయమున కంగీకరించెను. కాని మఱియొకసారి యడిగినచో వెనుకంజ వేయుచుండెడివాడు. అప్పుడు మిహిరకుమారుఁ డుదయసింహుఁ డేకాంతస్థలమునకుఁ గొంపోయి వాని కనేకవిధముల బోధించెను. అప్పటికిని యుదయసింహుఁ డియ్యకొనఁడామె. తరువాత మంత్రి “మీరుయుద్ధమున కేగనిచోఁ దురుష్కులు తప్పక మనచిత్తురునగరమును ముట్టడివేయుదురు. అట్టియెడ రసపుత్రవీరులమైయుండి వారికిసుమంజైన నక్షోనర్పక మనమూరకుంట తగునా? యుద్ధము జేసిమృతి నొందినను మనకుఁ గీర్తి కలుగునుకాని, పరరాజు దండెత్తి పచ్చుచో వాని కేవిధమగు నాటంకమునుజూపక మనమింటఁ గూర్చుండుట నగుబాటుకాదా! మీకు నగుబాటయిన మన రసపుత్రకులమునకంతకు నప్రతిష్ఠకాదా! నామాట వినుఁడు. ధైర్యముఁగొనుఁడు. రసపుత్రకుల ప్రతిష్ఠఁగాపాడు” డని యతి సుసంబుగ నుడివి రాజును సమవోత్సాహునిఁగాఁ జేసెను. అప్పు డుదయసింహుఁ డించుక జ్ఞానముఁదెచ్చుకొని యెటులనో మంత్రి హితవచనములకుసమ్మతించెను. తరువాతఁ దనపై న్యయు నంతయుఁ బ్రోగుజేసికొని మంత్రిమాట జవదాటఁజాలక లోనఁ గుందుచు సమరావనికేగె. సాగరమువలె నలుగడల నిండియున్న యవనసైన్యములఁగని భీతిచేఁ గొంతవడి నేమియుఁ దోచక నిలుచుండెను. సైన్యమంతయు రాజావారియాజ్ఞ కత్యాతురతతో నిరీక్షించుచుండె. అప్పు డెటులనో యారాజు సైన్యమునకు యుద్ధముసేయ నాజ్ఞయిచ్చెను. వెంటనే రజపూతి సైనికు లందఱు మిగుల శౌర్యముతోఁ బెనగఁజొచ్చిరి. ఉభయకక్షలవారికిని భీకరసంగ్రామము జరిగెను. ఒక గంట సేపువఱకు నే పక్షమువారును వెనుదీయక నతిధైర్య ముట్టి

పడఁ బోరాడిరి. రెండువైపులను విశేషముగ సైన్యము మడియుచుండెను. ఏ వంకఁజూచిన శవంబులకుప్పలే; కన్నుల నదురఁజేయు రుధిరప్రవాహములే.

అక్బరుపాదుషా సైన్యముఁజూడ రమారమి యొక లక్ష యుండెను. ఉదయసింహుని సైన్యమంతయుఁ గలిసి షుమారఱువదివేలుండెను. పాప మా రసపుత్రవీరులు జయకొఱ్ఱ వలన నెంతఁబోరినను ముఖ్యనాయకుని యధైర్యము వలనను పరబలాధిక్యమువలనను, వారికి జయముకలుగు మార్గము కానరాకుండెను. చిత్తూరునగరముకొఱ కా శూరులెంతఁబోరిన నదియంతయు నిష్ప్రయోజనము కాదొడగె. వారెంత రణ పటిష్ఠులయినను రెండింతలు గొప్పగానున్న సైన్యముపై వారి సామర్థ్యము సాగదయ్యె. అంతకంతకు శత్రుసైన్యమెక్కుడగుటఁజేసి రసపుత్రవీరులందఱు తొకరితరువాత నొకరు నేలఁగూలుచుండిరి. వీరశిఖామణి లనేకులు వెనుదీయకఁ బోరాడి రణశయ్యపై దీర్ఘ నిదురఁజెందిరి. డొంగల్ పురాధీశుఁడగు ఛనణ సింగురావల్ తన రెండువందల సహచరులతో మడిసెను. సాలుం బాధిపుఁడగు రత్నరాకూరు తనమూఁడువందల సరదారులతోఁగూడి భూదేవతకు దేహమర్పించెను. మార్వాడ రాజపుత్రుఁడగు రాయమల్లురాతోడ్ ఖేతషీ రత్నా యను వారును, ఝూల్ వాడ్ రాజగు బ్రమార్ దాసు గారును, తమశిరఃకవలముల దేశస్వాతంత్ర్యరక్షణార్థ మర్పించి శాశ్వత కీర్తి బడసిరి. ఈ క్షత్రియ వీరాగ్రసరుల పవిత్రనామము లెల్లరకుఁ బ్రాతః స్మరణీయములుకదా ! ఇటులఁ జాలసేపు పోరినను తుద కుదయసింహునకుఁ బరాభవము కలిగెను. అక్బరుపాదుషా తక్షణమే యా పిఱికిరాజును బట్టి చెఱలో

నుంచెను. అందుపైఁజేయునదిలేక రజపూతవీరులు గ్రామమునకు దిరిగిపోయిరి. వారిలోఁ గొంగలు తమయిండ్లకరుగ వారి స్త్రీలు పరాభవము నొందివచ్చిన భర్తలను, పుత్రులను, సోదరులను లోనికిరానీయకఁ దలుపులుమూసి వారిని దిరస్కరించుచు నిట్లనిరి. “ఓ రజపూతకుల కలంకులారా ! పవిత్ర రసపుత్రకులమున మీరేల జన్మించితిరి ? సిగ్గులేక మీ మొగములు మాకు జూపకుఁడు ! యుద్ధములోఁ బరరాజునకోడి పాతిపోయినచ్చుటకు మీరే కావలయునా ? ఈ మాత్ర మాడువారు చేయలేరా ? సర్వలోకమాత యగు హిందూ మాతలకు మీరలు శత్రువుగాని పుత్రులీ ? పొండు, పొండు. పరమపవిత్రమగు భారతిమాతకు నిజమైన బుత్రరత్నము లనిపించుకొండు. రణరంగమందు మీయశంబుఁజూటి సంపూర్ణ విజయమునొంది మంగళవాద్యములతోఁ దిరిగిరండు ! యుద్ధము నందు పరాజయమొంది కాయమెల్లెడల గాయములఁ జేంది యున్న యా రసపుత్రుల కీ పరుషవాక్కుంటకములు మఱింత బాధింపఁ గొంద ఊత్మహత్యనొనర్చుకొనిరి. కొంద తేదేశమునకో పోయిరి.

—

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

బైరాగి కనుపడలేడు

ఉదయసింహుని దురుష్కులు చెఱబెట్టిరని తెలియగా, జిత్తురు నగరమందంతయు జనులందఱ జేమియు చేయునది లేక గడు భీతిలుచుండిరి. రాజభవన మంతయు దుఃఖమయ్యె యుండెను. చిత్తురు నగరరాజ్యభాస్కరుడ స్తమించెను. ఆపీటి నారీమణుల ముఖపద్మములన్నియుముకుతములయ్యెను. వారల నానరింపవచ్చిన పెనుభూతమోయన గాఢాంధకార మెల్లడల దట్టముగా వ్యాపించెను. రణపటిష్ఠులగు రజపూతపీఠులు సహితము వారికి జరిగిన పరాజయమున కచ్చెరువందుచు దుఃఖ వారాశి మునింగిరి. చిత్తురునగర మంతయు దీనభావము వహించెను. వీధులన్నియు సంపూర్ణశాంతి నొందెనా యను నట్లుండెను. అహరహంబును లక్షలకొలది ద్రవ్యమును వెచ్చించు ధనాగారములన్నియు మూయబడియుండెను. దేవ నిలయములలోని మంగళగీతారవంబు లన్నియు మట్టనడఁ. నగరములోని ప్రతిశూరుఁడును ముగ్ధుడై యేడ్చుచుండెను.

చిత్తురునగరములోని రసపుత్రు లిటులుండ జయము వహించిన తురుష్కులై నికులఁ జూచి తీరవలయును. ఏ గుఱా రమున జూచిన కేళీవిలాసంబులే. ఒకచో ఖేతిసింహాదులు కడు సంభ్రమమున గన్న మిన్నెఱుంగక నేలపై బడి పొర్లు చుండిరి. అపుడు పాదుషాయొద్దనుండి యొక భటుఁడు వచ్చి వారింబిలువ వారంగరకాలను ధరించి పాదుషాను సందర్శింప బోయిరి. వారలఁజూచిన వారందఱు గరతాళ ధ్వనులఁ గావించిరి. అపుడు వారల కీ దిగువప్రసంగము జరిగెను.

పాదుషా—అయ్యా! మీవలననేకదా మేమింజూన సంపూర్ణజయము బొందగలిగినది.

ఖేత—భాయీజీ! తమరటుల దలఁపవలదు. తమకటాక్షమువలననే మేముజయమునొందజాలితిమి; కాని వేఱుకాదు.

అభ—అయ్యా! తమ రిటులనుట మమ్ముల శ్లాఘించుట గాని మఱొండుకాదు.

కుంభ—భాయీ! మీరీ సంగరస్థలి నొక యరనిముస మైన నుండనిచో మేము కాలుగదల్చి, ముందడుగు వేయఁ జాలుదుమా?

శాహీ—భాయీ! మీవలననేకదా మేమును పాదుషా మాట విని యుద్ధములోఁ బ్రవేశించి సంపూర్ణయశస్సు గాంచ గల్గినది. లేనిచో మేమి రసపుతశూరుల నోడింపఁ గలుగుదుమా? రసపుత్రులు సామాన్యులా?

వీరిట్లన్యోన్య సంభాషణ మొనర్చుచుండఁ గొందఱు భటులు వేగమెయచ్చోటికి వచ్చి పాదుషాకు సలామొనర్చి అయ్యా! మనతోడ వచ్చిన బైరాగి కానుపించుటలేదు. మేము పోయి వారి గుఱారము శోధింపగా దానిలో నిద్దఱు తురుష్కులు చచ్చిపడియున్నారని చెప్పిరి. వెంటనే పాదుషా సభ ముగించి స్వయముగా నాగుఱారములోని కేగి పరీక్షింప నచట రెండు తురుష్కుశవఖండములు తప్ప మరేమియు గానరాలేదు. అపుడతఁడు కడు చింతాకాంతుఁడై వారల శత్రు పక్షమువారు చంపిరని తెలఁచెను. శాహీయును ఖేతసింహాదు లును దాసుని సచ్చారిత్తము జెప్పకొనుచు గంటఁ దడిబెట్టు

చుండిరి. పాదుషా దుఃఖమాపుకొనలేక “దాసుజీ! మీ నంటి పండితోత్తము లింక మాకు లభింపగలరా! మీరు చెప్పినరీతి మే మీ యుద్ధమున జయముఁ గాంచితిమిగదా! మీరా ప్రశ్న జెప్పినందులకు మీ కొక ఖడ్గముఁగూడ బహూకరించితి గదా! అయ్యో! యుద్ధసమయముల మీగుడారముచెంత గొంతసైన్యమునైన నుంచకఁ బోయితినే!” యని పలుమారు వగచుచు దుఃఖావేశముచే బిచ్చివానివలె నిశ్చేష్టుడయ్యెను.

ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము

దుఃఖ శమనము

సంగ్రామేసుభతేంద్రాచాం । కవీనాం కవిమండలే

దీప్తిర్వాదీప్తిహానిర్వా । ముహూర్తే నైవజాయతే॥

రసపుత్రులకును, దురుష్కులకును జరిగిన భయంకర సంగ్రామఫలితము చిత్తూరునగరవాసు లందఱికిఁ దెలియగనే చాలమంది జనులు భయకంపితులై, యా యూరు వెడలిపోవ నారంభించిరి. కొందఱు వృద్ధులు ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనిరి. మఱి కొందఱు తమ గృహద్వారములుఁ గట్టిగ బిగించి యగ్ని ముట్టించి లోపల కుటుంబసహితముగాఁ బ్రాణములవీడిరి. మఱి కొందఱా మేచ్ఛాధము లేమిచేయుదురన్న ధైర్యముతో బజారుల వెంట దిరుగుచునే యుండిరి. రసపుత్రకులోద్భవుఁ డగు పసిపాపనికైనఁ దురుష్కునిపొడయన్న సమితకోపము గదా! అట్టివార లాపరాధవమున కమిత లజ్జనొందుచు మఱల నాతురుష్కుసైన్యము నెదుర్చు సమయము రాకుండునా యని

తలపోయుచుండిరి. నిజముగాఁ బాప మా రసపుత్రులు, తురుష్కులతో నోడుదురని యెంచలేదు. వారు యధభూమి కేగినపు డతి ధైర్యముతోఁ బోయిరి. కాని పరస్పైన్యము వారలకు రెండింత లుండ వారేమిచేయగలరు? అప్పటికిని వారి శక్తినంతయు ధారవోసిరి. దైవనిర్మాణ మటులుండ నీ రసపుత్రయువకు లేమిచేయగలరు? రజపూతవీరులిటులుండ రజపూతాంగనల వృత్తాంత మత్యాశ్చర్యముగ నుండెను. తురుష్కులకు జయము కలిగెననియు, రసపుత్రులకుఁ బరాజయమొదవెననియుఁ దెలిసినంతనె ప్రతి రజపూతాంగనయు, గడు రోషానలముచే మండి పడుచుండెను. తురుష్కు లిక జిత్తురునగరముఁ బ్రవేశింతురనియు, బ్రవేశించి యూరిని బాడుఁజేసి తమకు మానభంగ మొనర్తురనియు వారు దృఢ నిశ్చయము జేసికొనిరి. అట్టి తురుష్కుల కంటఁ బడుటకంటె నాత్మహత్యయే మేలని తీర్మానించిరి. ఆహా! చూచితిరా! ఆత్మహత్యయన నీ వీరాంగనల కెంత సౌలభ్యముగ నున్నదో! మనఃపూర్వకముగఁ జేతులార నిండు బ్రాణంబుఁ దీయుట ఘోరము. అట్టియెడఁ దమప్రాణంబులఁ దమరే దీసికొనుట ఘోరతరము. ఇట్టిఘోరకృత్య మీరజపూతాంగనల కెంత సులభముగానున్నది! నిజదేశ రక్షణార్థమై తమభర్త లొకయెడ వారి శిరంబుల సంగ్రామ దేవతకు బలినిచ్చుచుండ మఱి యొకచో, నీ వీరాంగనలు కూడ వారి మానసరక్షణార్థమై దేహత్యాగమునైన న జేయ నుంకించుచున్నారే? ఏమి సాహసము! స్త్రీలకుఁ దమ మానధనంబుమించు ధనంబొండు గలదా! తమదేశము పరహస్తగతంబగుటఁ గనులారఁ జూడ లేకకదా నీ వీరాంగన లిట్టి యుద్రేకమునకుం గడంగుట. ఆత్మ

హత్య కడుంగడు గర్హమయ్యఁ బ్రాణవిత్త మాసభంగ
సమయములందు వివేకులే యవివేకులరీతిఁ జరింతురుగాన
నీయబలారత్నములిట్టి సాహసంబునకుం గడంగుట నింద్యము
కాదని తోచెడిని.

ఆ వీరాంగన లిటులఁ దీర్మానించుకొని, యొక గుహ
ద్వారమున జిత్తిబేర్చి పీతాంబరధారిణులై వీరగీతములఁ
బాడుచు నొకరి వెనుక నొక రా యగ్నిగుండములో దుముకు
చుండిరి. వీరిట్లాత్మహత్యఁ గావించుకొనుట రసపుత్రపీరుల
కందఱకుఁదెలియ వారు గుమిగూడివచ్చి యా నారీమణుల
నాత్మహత్య జేసికొనవలదని వారించి తాముపోయి యుదముఁ
జేసి యా తురుష్కుల నవలకుఁ దోలి వారికి సంతోషముఁ
గూర్తుమని చెప్పిరి. ఆ ప్రయాలాపముల నా పత్రివతాలిలకము
లాలించి వారు చేయు సాహసకార్యములను మానిరి. వెంటనే
యా రసపుత్రులందఱు స్త్రీరత్నముల నింటికి గొంపోయిరి.
తరువాత వారందఱు నుదయసింహుని చెఱ విడిపించుటెట్లు ?
శత్రువులను బాఱదోలుటెట్లని విచారించి యొకసభఁగావించిరి.
కాని రణపటిష్ఠులగు వారందఱు సంగ్రామములో మడియు
టచే జింతింపసాగిరి. తత్సమయమునఁ జిత్తూరు నగరమంతయు
మిగుల నుదాసీనముగా నుండెను. కాని సర్వేశ్వరుఁ గృపచే
నా స్థితి యంతటితో సమాప్తి నొందెను. ఏలయన, మరల
క్షణకాలములో నొక యువతి వారి నానందసాగరమునం
దోలలాడించెను. ఈ పుణ్యస్త్రీ వీరాబాయియే. తన భర్తను
మేల్చుట ఖైదుజేసిరనియు, చిత్తూరిక పరాధీన మగుననియుఁ
రజపూతవంశ మంతటితో నస్తమింపవలసియుండు ననెడువిచారము
లొకమొదలు మనమున నుద్భవింపసాగెను. సకలైశ్వర్యములఁ

.దులదూగు చిత్తురునగర మీనాటికిఁ బరులహస్తంబులఁ బడ వలసెనన్న విషయ మామెకుఁదోష నామెనేత్రములుఁ బాష్ప పూరితములయ్యెను. అనివార్య దుఃఖవారాశితరంగము లాపె గర్భంబుఁ బెక్కుచుండెను. కాని యా తరంగముల కన్నిటికి నాపె నిశ్చలహృదయ మడ్డు గావించుచుండెను. రాజభవన మునందు నిరుపయోగములై పడియున్న శస్త్రము లాపె కంటఁ బడ నామెయం దడగిన శౌర్యాగ్ని ప్రజ్వలంపసాగెను. అంత నామె నిలువక యుద్ధమున కనుకూలమగు వేషముఁదాల్చి శస్త్రాస్త్రముల ధరించి రసపుత్రుల సభలోనికిఁ బ్రవేశించి మిగుల రోషముతో నచటఁ గూడియున్న రాజపుత్రులతో నిట్లనియెను.

“ శూరాశ్రేణులగు రజపూతులారా! మీరిట్లఘో ముఖులై చింతిల్లుచు నెవరికై నిరీక్షించుచున్నారు! మీతో నుద్భవించిన శౌర్యధైర్యాదిగుణము లెఱుఁబోయెను? చిత్తురు సంస్థాన మిప్పుడే పౌరుషహీనమయ్యెనా! చిత్తురు నందలి రజపూతపీఠులందఱుఁ గేవలము శ్వాసోచ్ఛ్వాసముగల పురుగులై పోయిరా? భారతవర్షము నేడే నిస్తేజమైపోయెనా? మీరు శూరులవంశమునం దేల జనియించితిరి? అట్లుజన్మించిపగఱకు వెన్నిచ్చి యేలఁ బాటివచ్చితిరి? ఇప్పుడు మీరందఱుఁ టేకీభవించి యేమి చింతించెదరు? చిహ్నేనగరము నలంకరించువాఁడును మన ప్రాణసమాచుడు నగు వానిని శత్రువుల కారాగృహ బద్ధునిఁజేయ నాడువారివలెఁ జేతులకు గాజులఁ దొడుగుకొని యింటనుండుట కేల సిగ్గిలకున్నారు? నేనిట్లు బాహుటముగా మిమ్మనమానపరచుచుండ మీరు విని యెట్లు సహించెదరు? ఇంతకంటె యుద్ధముజేసి చచ్చుట సర్వోత్తమముకాదా?

శౌర్యవేతులుగు సరదారులారా! మీరిట్లు పేషుచేసినచేల? మీకుంగలిగిన కళంకమును సంపూర్ణముగాఁ గడగుడు. మీ శౌర్యధైర్యాది గుణములఁ గనుపఱప నిదియే సమయము; లెండు; రజపూత వంశమునకుఁ గీర్తిదెండు. ఉచితాశ్రుధారులై యాజిల్లోజేర రండు. ఒకరిరాకకు నిరీక్షింప నీల? చితోడ్ సంతక్షణార్థమై మనవంశము నిర్వంశమైన నేమిచింత? ఆర్యపుత్రులారా! సద్వీరులారా! మీబొందిలో బ్రాణముండు వఱకు స్వదేశమును పరరాజులచేతఁ బడనీయని మీజన్మమే జన్మము. మీరు తౌత్రధర్మమును పరిపాలించుటకై మీప్రాణములనిచ్చినను చాలునా? ఒరలనుండి ఖడ్గములఁ దీయుడు. 'జయహర జయ మహాదేవ' యను రణఘోష మొనర్చి శ్రీఘృగతి సరిగి సంగరరంగమందు మీమీ ప్రతాపములఁ గనబఱుపుడు; నేనిదే వచ్చుచున్నాను" అని వీరాబాయి సభాభవనమెల్ల దద్దరిలు నటుల నడిచి, పిఱికితనము నిశ్శేషముగాఁ జంపి, శౌర్యము నూది, డస్సినదై కొంచెముసే పూరకుండెను.

ఇరువది యైదవ ప్రకరణము

చోరులు

వీరాబాయి సమరోత్సాహముతో రణరంగస్థలి కేగి యెప్పుడు శత్రుసముద్రములో దుముకనగునా యని యావేశము నొందుచుండెను. ఆపెపలుకులన్నియు నా రసప్రతీరుల హృదయములలోఁ బ్రతిధ్వనిసేయుచు వారి హృదయాంతరంగంబులందున్న శౌర్యాగ్ని రగుల్కొలిపెను. ఆసమయమునఁ బ్రతివృద్ధ రసపుత్రుడు నామె వచనంబులచే నూతనశౌర్యము నొంది

యుద్ధమునకేగఁ గుతూహలుఁ డగుచుండెను. వీరాబాయి రస పుత్రులైన న్యమంతయుఁ బ్రోగుఁజేసి యుద్ధసన్నాహముల జరుప నాజ్ఞ నొసంగెను. వెంటనే వేలకొలది రసపుత్రులైన న్యమ చిత్తూరునగరపు నాల్గువైపుల నుండియుఁ బుడ మీనినటులఁ బెగలసాగెను. అదివఱ కన్నిలో దేహత్యాగ మొనరింపనెంచిన రజపూతాంగన లందఱుఁ దమ భర్తలు మరలఁ దురుష్కుల మీఁదికి దాడిపెడలుటఁ జూచి కడుసంతసమొంది వారికిఁ దగు నీతి నలంకారములఁ జేయుచు, మంగళహారతుల నిచ్చుచు, నాయుధంబు లందిచ్చుచు ‘జయ’ ‘జయ’ యను ధ్వనులతో వారిని సంగరంబున కనుపుచుండిరి. తురుష్కులు జయమొంది రన్న విని, ముకుళితాననయై, కళారహితయై, ఎచటనో దాగి యున్న చిత్తూరునగరలక్ష్మీ, తురుష్కుల నోడింప మరల రసపుత్రవీరులు వేలకొలది యుద్ధసన్నద్ధులగుచున్నారని వినిన తోడినే వికసితాంభోరుహవననయై, సర్పాలంకారశోభితయై, నగరమంతటఁ దాండవ మాడుచుండెను. బలములఁ గూర్చు నప్పటికి సాయంసమయమాయెను. వీరాబాయి మంత్రిని బిలిపించి యిటులఁ బలికెను. “అయ్యా! పోయివచ్చెదను. నేను సంగ్రామమున కేగిచున్న దాననని నాప్రాణములకై దిగు లొందవలదు. ఎట్టి సౌఖ్యములనందిన, నెన్ని వత్సరములు జీవించిన దేహికి మృత్యువు తప్పదుగదా? అట్టియెడ వగచిన ప్రయోజనమేమి? పుట్టుట గిట్టుటకొఱకుగదా? కావున మీరు రాజ్యభారమూని చింతను విడనాడి రాజ్యముఁ జేయుచుండ వలయును. ఆ పరమేశ్వరుఁ గృపగలిగినచో నాకుమరల మిమ్ముల కనుఁగొను భాగ్య మబ్బకబోదు. లేనిచో సకలానంద సంభరిత మగు వీరస్వర్గ మబ్బుగలదు. ఇట్లు చెప్పుచుండ మిహిర

కుమారుడు “అమ్మా! ఎట్టి విపరీతవచనంబు లాడితిగి. నానిచ్చి పెద్దవానిగఁజేసిన జనకుఁడు దేశాంతర గతుండైయుండఁ, జిత్తురునగరగాఢుఁడు కారాగారమందుండ, సంతాపింపనివానిను లగు మీరు రణంబునకేగి సిద్ధపడ రసపుత్రుండనై యమాత్య స్థాన మలంకరించిన నే నూరకుండుటకన్న హేయము” అందు గలదా? అబలలగు మీరు సమరమునకేగటయు, నేనింట నుండుటయునా? జనకవియోగిదుఃఖముచే కృశించిన స్త్రీప్రాణంబుల శత్రుప్రాణావ హరణంబున వినియోగించుటకంటె నెక్కు డగు కార్యమెద్ది?” యనెను.

కాని, వీరాబాయి వానిమాటల యధార్థము నెఱింగియ, మృతి రాజ్యభారము వహించి, రాజుండినను, లేకున్న నద్దానిఁ గాపాడుచుండవలెనుగాని, తదన్యముఁగాదని మిహిగ కుమారు నొడంబరచి యచట నొక నిముషమైన నిలువకయె తన సౌధమున కేగెను. అచట రసపుత్రుంగనలెల్లఁ గూడి “అమ్మా! మేముగూడ మీవెంటవచ్చి యామైచ్ఛార్థముల మా పాత్రివత్యముచే నిమేషమాత్రమున యమపురి కంపఁ గలము. కావున మమ్ములమీవెంటఁ గొనిపొండని” యామెను బలుమారు నిర్బంధపెట్టసాగిరి. కాని వీరాబాయి వారినందఱిని వారించి వారలఁజంప నేనొక్కఁడనుజాలనా? యని మంద లించుచుండెను. అప్పుడానారీమణు లందఱ తామెకంతమున ముత్యాలహారములను, పుష్పహారములను తమ కరవుఁదీరఁ జుట్టి మంగళహారతులు నొసఁగిరి. అంత వీరాబాయి వారిం జూచి ‘సోదరీమణులారా! మీ రెల్లపుడు మా జయమునే గోరుచుండి యింట నుండుడు. మాకుఁ బరాజయము సంభ వించినచో నాత్మహత్య నొనర్చుకొనుడు. పరులగాలి మీ

దేహంబుల సోకకుండ జేయుడు. పొరుష ప్రధానమగు సీఘ్రణ్య దేశమును మీ శుద్ధచారిత్రముచే బవిత్రవంతము జేయుచు నివెడలిపోయెను. అప్పటికి రాత్రి యెనిమిదిగంట లాయెను. ఆమె యతి తీవ్రగతిని చిత్తురునగరము వెలుపలి గుడారము లకై పోయెను. అజాంఘమంతయుఁ గాఱుచీకటులు క్రమ్ముకొనియుండెను. సరదార్లందఱు తిరిగి తిరిగి వేసారి తుదకా గుడారముల నాకసమునుండి యెడతెగకఁజూచు తారకా సముదయంబుల కప్పగించి నిదురించుచుండిరి. అట్టి సమయములో గొందఁ తాయుధపాఁబులై నిశాసమయమున నెవరికంటఁ బడకుండ నిరాటంకముగ వచ్చి గుడారములన్నిటిలో మేటిగాఁ గనుపించు గుడారముకడ కేగిరి.

ఈ సమయమున, నా గుడారములచెంత నొక పురుషుఁ డాయుధపాణియై దారిఁగానక తిరుగుచుండెను. అతఁడు వీరిని జాలదూరమునఁ జూచి కడువేగమునఁ బరుగెత్తి వెంబడించెను. కాని వారా చీకటిలోఁ గానరామిచే నాతఁడా గుడారములయొద్దకుఁ జేరెను. ఇంతలో నా తురుష్కు లా శిబిరంబుల జొచ్చి, కొందఱఁజంపి, యాయుధసామగ్రి నపహరించి పరుగిడఁ సాగిరి. అట్టిచో నా గుడారము వెలుపల నప్పటికిని దారిఁగానక దిరుగాడు నా బైర్రాగి వారిఁజూచి క్షుద్బాధచే గనలిహాశాత్తుగ మృగసంచయములపై నుఱుకు కంఠీరవంబుగతి వారలపైఁబడి కొందఱఁజంపి, మిగిలినవారింబట్టి లాగుకొనివచ్చి సరదార్ల కప్పగించెను. ఈ సందడిలో నా బైర్రాగి యచట నుండ నిచ్చలేక యెచటికో పోయెను.

ఇరువది యావ ప్రకరణము

యువతీరక్షణము

గోకులదాసు తనశిష్యుడగుసుందగునితోడను, కమలా సుఖలాబాయిలతోడను సంగరస్థలికి వచ్చి యుద్ధము ముగిసిన తరువాత గానరాలేదని మనము చదివి యుంటిమి. వారి వృత్తాంత మేమయ్యెనో మీకుఁ దెలియునా? యుద్ధము జరుగుచుండ గోకులదాసు సమయముఁ గనిపెట్టి తన గుడారము యొద్దఁ గానలిగనున్న వారిం దన కరవాలంబునఁ గునిమి యా స్త్రీలతోఁ జిత్తూరునగర ప్రాంతమునగల వనంబున కేగెను. దాసు గుడారముచుట్టును తిరుగుచుండఁ గొందఱు తురుష్క-భటులు వీరాబాయి మందిరమునైనపు వచ్చుచుండ నాతఁడు తనశిష్యుడగుకొని వారిని వెంబడించి వారు మరలి వచ్చు వేళ పైఁబడి పట్టి వీరాబాయికడకుఁ దీసికొనిపోయెను. అంత నా యర్ధరాత్రిసమయమున నెవరికఁ గనుఁబడకుండఁ దన నివాసముఁ జేరెను. దాసు గుడారముఁ జేరుసమయమున సుందరుఁడు వాని నెదుర్కొనెను. అతఁడు జరిగినదంతయుఁ జెప్ప సుందరుఁ డానందము నొందెను.

యుద్ధభూమికిఁ గొంపోబడినప్పటినుండియుఁ గమలా సుఖలాబాయిల స్థితి కడు విచిత్రముగా నుండెను. యుద్ధము శంకులముగా జరుగుచున్న సమయమున నా ఘోరరవంబు లా స్త్రీల కక్షేంద్రియముల కశనిపాతంబులవలెఁ దోచుచుండ. వేణువనప్రాంతమున నున్నను వారికి భీతి వదలలేదు. ఇన్ని రోజులనుండియు దాసునొద్దనున్నను వా రాతనిగాని, సుందరునిగాని, కన్నెత్తిచూడలేదు; నోట బలుకరించలేదు. వారి

కేదికావలసిన వారడుగకమున్నె సుందరుఁ డొసంగుమఁ
డెను. ఈ రీతిఁ బరిచర్యలఁజేయుటఁ జూచి యా స్త్రీ లిరువురు
వా రెవరాయని సందేహ పడుచుండిరి. దాసు తురుష్కుల
పట్టుకొని వీరాబాయి కప్పగించితి నని సుందరునితోఁ జెప్పట
వీరు వినినప్పటినుండియు వీయవస్థ వర్ణనాతీతము. అప్పటికి
పాపము ! వారు దాసుని తురుష్కేతరుడని గ్రహించిరి. కాని
యాతఁడు రసపుత్రుడై యుండునా యని లోనఁ దర్కించు
చుండిరి. ఎటులయిన నా స్త్రీరత్నములకు వారి యధార
వృత్తాంతము బోధపడినదికాదు. కొంత రసపుత్రునివలె గని
పించుచు, మఱికొంత తురుష్కునివలె బాడగట్టు వారి
నాయబల లెలులదెలియగలరు? పాపము వారి కేమియుఁ దోచక
శ్రేష్ఠులవలలోఁజిక్కినదియు లేక మిత్రులచేత నున్నదియుఁ
దెలియకుండెను.

గోకులదాసు తురుష్కుచోరులను బట్టుకొనిన తరువాత
దన గుడారమున కేగి యించుక సేపు విశ్రమించెను. పిదప
మేల్కొంచి చూడఁ దెల్ల వాటుసమయము కావచ్చెను. అప్పుడు
దాసు నిద్రించు సుందరుని పిలిచి “సుందరా ! తెలవాటు
సమయమైనది. ఈ దినముననే రసపుత్రులకును తురుష్కులకును
ఘోరసంగ్రామము జరుగుచున్నది. నేనుగూడపోయి యుద్ధముఁ
జేయవలయునుగదా.

ఈ అల్లదె బాలభానుఁ డుదయాద్రిపయిన్ గనుబట్టె, సోముమో
మల్లనవాడె, చుక్కగమి యంబరమందునడాఁగె, పక్షు
లెల్లెవ గీతికాతతులనింపుగ బాఁడె, తమంబువీడె, పై
మెల్లగవీచె మారుతము మేలుకొనంగదవయ్య సుందరా !

సుందరా ! లేమ్ము. నా మనం బాతురితం చెందు
చున్నది; అదిగో !

ఉ॥ అల్లనె కైకొనిచును మాహావహుని నేరుపంతుల
లల్ల దె కైకొని మహాబట్టి, భీకరదంతి బృంహితం
దెల్లెవరింక, భూరిహయ హేమలవే, శ్రవణవల్లసుంబునన్
చిలులుగాగ నాకదనసీమను సందళులమ్యె సుందరా !

లేమ్ము, లేమ్ము కుమారా ! నే డెట్టి పెంభిముషము
ర్తము. అస్మదీయ మనోరంధ్రసిద్ధి నేడే కాగలదు. సుందరా !

ఉ॥ అల్లనె, కైకొనిచును మాహావసంభ్రమమయ్యె, గుండెయర
దులన, రాజపుత్రులు చలమునమీ కుడు నాగుణ్య న ర్
పెల్లగ మ్రోడెడున్ శివీరపీఠుల; మిక్కిలించేల పోగా
విల్లుకకమ్మునన్ దొడిగి వేగ మెపోవో, లేమ్ము సుందరా !

ఇక కాలవిలంబన మణుమాత్రమేని యనర్థదాయ
కంబగు. నే నిదే పోవలయు. దైవమా ! ఎన్నిసొల్పకు,
నా కోరికదీర్చితివి. సుందరా ! ఆహా ! అదిగో ! అదిగో ! !

ఉ॥ తెల్లనిలేజిపై మెలుపుతీగవలెన్ గనుబట్టి, యొక్కచే
విల్లునుబూని, వేటొకట భీకరఖడ్గము నూని, కాంతి రం
జిల్లెడు మోముతో గదనసీమను జేరగ బోవునట్టి మా
తలియదే కవాయి, కడుధన్యుడనైతి కుమార ! సుందరా ! !

ధన్యుడను. ధన్యుడను. ముమ్మాటికిని ధన్యుడను.
మన కష్టములు గట్టెక్కినవి. సుందరా ! కలకాలము కష్టము
లుండవనుట నిక్కువమే. నా తల్లి, జగదేకవీరయగు వీరా
బాయి మ్రోలనున్న మనకేమిభయము ? అవ్వీరశిఖామణి,
మ్రోల శౌత్రవబలంబులు, శలభసమానంబులు. బాలకా ! నీవిక,
భయంబుడుగుము.

ఉ॥ ఉల్లసునను మేము భయమొందుదుమా యని సందియంబునకొ

ట్లొకమంద కీ తనువుదాల్చినహాకికి భావునిక్కమా

పల్లవపాపాలు, - విశదవర్తనులకొ గనిపెట్టి నీయశం

బొమ్మజాటుచున్న, యిదియేకొ శాస్త్రమోయి సుందరా !

నీ విచటనేయుండి జాగరూకతతో నీ స్త్రీలఁగాపాడుచు
గాయుధపూజవై గుడారము వెలువలఁదిటుగుచు నల్లిశలఁ
బాడుము. నేను యుద్ధములోఁ జత్తునని నీ విసుమంతయై నఁ
టగులందవలదు. మానవుల కెప్పుడైన మరణ మనివార్యమె.
మణియు రసపుత్రులమగు మనకిట్టిభీతి యుండకూడదుకదా !”
యనెను. రసపుత్రులమగు ‘మన’ మనుమాట నోటివెంట
జారగనే నాలికఁ గట్టచుకొని కడువిచారమునొందుచు నంత
టితో బిగ్గఱగా మాటలాడుట మాని మెల్లగా మాటాడ
సాగెను. తరువాత దాసు తన యంగరకాను ధరించి పాదుషా
బహుకరించిన ఖడ్గముఁ జేకొని ‘సుందరా ! నేను పోయి
వచ్చెద’ నని చెప్పి యతి శీఘ్రగతిని వెడలిపోయెను.

ఇరువది యేడవ ప్రకరణము

జైత్రయాత్ర

మ॥ పగసాధించి, యశంబులూని, తిరువిధ్వంసంబుఁ బేరుగి మీ
మగవాచే పరిలేదు! సంగరమునన్ మధ్యాహ్న మార్తాంశుగి
ప్రగటన్ శౌర్యమెలట్టు, శత్రువుల భీభత్సాంబుధన్ ముంచి, ఏ
ఁగ దత్తుల్, యువలూపు లని, 'హిరబాయి' వాటింపడన్॥

ఆనాడు రాత్రి వీరాబాయి గుఱారముఁ బ్రవేశించి
రసపుత్రులఁజంపి యాయుధసామగ్రిని దొంగిలించిన వారెవరో
మగకుఁ దెలియలేదు. వీరు భేతసింగుచే బంపఁబడిన తురుష్కు-
భటులే. భేతసింహాదులు ప్రథమమున జయ మొందుటచే
విశ్వము మఱచి చిత్తూరు పురములోనికి బోయి స్త్రీలను
తదితరులను కొల్లగొందుమని దలఁప వారికి మరల రసపుత్రులు
యువసన్నద్ధు లగుచున్నారని తెలియవచ్చెను. అప్పుడు వా-
రత్యాగ్రహమున నా యుదంతమును బాదుషా క్షౌర్యగంజేసి
యా సీచులగు రసపుత్రుల సీసారి యూరును పేరును లేకుండఁ
జేయుమని బింకాలఁ జూపసాగిరి. అటుపిదప కొంతసేపటికి
కొందఱు తురుష్కుభటులకు రసపుత్రవేషముల నొనరించి
శత్రువుల గుఱారములోని కేగి యచటఁ బెద్దగుఱారమునందుఁ
ప్రవేశించి లోన నిదురించు వీరాబాయిని చంపిరండనియు,
గుఱారములోఁ బ్రవేశింప దుస్తరమయినచో దానిని తగులఁ
బెట్టుడనియుఁ జెప్పి పంపిరి. ఆ తురుష్కులటులే తిరిగివత్తురని
తలఁచిరికాని ఎంతవఱకును వారిజాడ కనుపడనందున వారు
శత్రువశులయిరని తలఁచి నిరాశఁజెంది యూరకుండిరి.

శురుష్కుల స్థితుల్లిట్లుండ రసపుత్రులస్థితి వ్యతిరేకముగా నుండెను. చోళులు పట్టుబడన తరువాత రసపుత్రులందఱును నాస్తిత్వమున్న దుస్థులను తీయగా లోన తురుష్కు-యంగీలు కాననచ్చును. దానివలన వారు సామ్రాజ్యే బంపబడిరని ఊహించి వారిని నిందింపక యొకచో బంధించిరి. వీరాబాయి యుద్ధమునకు వలయు నేర్పాట్లు జేయించుచుండెను.

ఆపై సైన్యములో మంచిమంచి సరదార్లుకలరు; నిపుణులగు హవల్దార్లుకలరు; కార్యశుటనా సమర్థులగు బుద్ధిశాలురు కలరు; యుద్ధము తీవ్రముగా నున్నయెడలఁ దగు నాలోచనలఁ జేయు యోధాగ్రేసరులుకలరు; సంవత్సరములకొలది పోరాడి నను తరుగిని యాయుధాగారములు కలవు. సమస్తవైభవము లతోఁ దేజరిల్లు నాసైన్యమునకు యుద్ధభూమిని జయముకలుగ కుండునా? వీరాబాయి చోరులు తన గుడారములోఁ బ్రవేశించినందులకుఁ జింతింపకయే వారు మరలఁ బట్టువడుట శుభ సూచకముగా నెంచి సమరోత్సాహముచే సరదార్లఁ బిలిచి తొందర నేయసాగెను. రసపుత్రులందఱు యుద్ధపాణులై 'యెప్పుడు సూర్యోదయమగునా, యెప్పుడు శత్రుసముద్రములోఁ గుముకుదుమా' యని యావేశమొందుచుండిరి. క్రమముగఁ దెలవాఱు సమయ మాయెను. హిమాంశుఁడు వెలవెలఁ బారుచుఁ బల్కిమాడ్చి జేరబోయెను. మెల్లమెల్లగా విహంగ సంతానములు తమగీతంబుల నుద్గోషింపఁ దొడఁగెను. పిల్ల నాయువులు వీవసాగె. మఱికొంతసే పైనతరువాత దినకరుఁ డుదయాదిపైఁగనుపించి యజాండమునంతయు మేల్కొల్పెను. అప్పుడు వీరాబాయి ప్రాంజలియై దివస్పతి కర్ణమిడి దృఢ నిశ్చయముతో యుద్ధమునకు వెడలెను.

ఇగువది యేనిమిదన ప్రతిరణము

స మ ప ము

మ. పగసాగించి యశంబుఁబూని ఓపుగర్వభంగముంజేయు ॥౧॥

మగవారే పులేచు; సంగరభరామధ్యంబునన్ నిల్చి, ము

జ్జముల్ వదలంగ శత్రులమున్ జక్కొని, స్థైర్యానఁ బో

రంగ శక్తింగలవారు కౌం లని, 'వీరాబాయి' కాఱిం నడున్.

సుకుమారమగు మేనితో, బురుషవేషధారిణియు,
శత్రుధారిణియునై ధవళతురంగమునెక్కి ప్రబల సైన్యముతో
శత్రుసముద్రములోనికి దుమికెడు వీరాబాయిని జూచినంతనే
తురుష్కువీరు లత్యాశ్చర్యముఁ జెందిరి. స్వాశంక్త్యేచ్ఛయు,
స్వమతాభిమానమును హృదయమునం దుండుటచే నామె
కాంతి మిగులఁ బ్రజ్వరిల్లెను. ఆమె మిగుల రోషముతో, దన
సైన్యము వెంటఁగొని యాకొన్న యాడుసింగమువలె నైగి
బలముపైఁబడెను; ఈ సమయములో గోకులదాసు యువ
మారంభమగుటఁ జూచి తన కాపాయవస్త్రముల నొక
వృక్షముమీఁద నిడి రసపుత్రవేషమున శిథిలాణ్ణై సైన్యముం
గలిసి యథేచ్ఛగా యుద్ధముఁ జేయుచుండెను. తురుష్కులంద
ఁజేమి చేయునదియులేకఁ బలువిధములఁ బెనఁగులాడుచుండిరి.
రసపుత్ర సైన్యముకంటెఁ దురుష్కుసైన్యము ద్విగుణమై
యుండెను. అయినను మంత్రములచేతఁ గట్టఁబడినట్లాలఁ
దురుష్కు లేమియుఁ జేయునదిలేక స్తంభితులైరి. పాదుషా
కూడ నాపె యపూర్వ శౌర్యముం జూచి విస్మయము నొందు
చుండెను; తనకుగల శక్తీనంతయుఁ జూపుచుఁ దన సైన్యమున
కుత్సాహకర వాక్యములఁ జెప్పుచుండెను. అక్కరుపాదుషా

మిగుల వివేకి కనుక మొదట నాస్తికజూచి భీతినొందినను
 పిదప ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని తనసైన్యములకు జయసాధనో
 పాయముల బోధించుచుండెను. విచిత్రముగా నిముసములొ
 నన సైన్యమునంతయు వివిధముగ మాఁచెను. సైన్యపురో
 భాగంబున కేనుఁగుల రప్పించెను. మాతంగ యూధముల కిరు
 పార్శ్వముల గాల్బలము నిలువఁబెట్టెను. రసపుత్రు లతి
 తీవ్రగతి శత్రుసైన్యములఁ దునుముచుండిరి. తురుష్కులు
 రెట్టింపు శౌర్యముతో మార్కొనుచుండిరి. రసపుత్రులెంత
 పరాక్రమోన్ములైనను శత్రుబలాధిక్యముచే నధికాయాసము
 నొందుచుండిరి. పోరాటముజరుగు సలమంతయు రక్తప్రవాహ
 సిక్తిమగుచుండెను. అడుగడుగునకును శవంబులరాసు లేర్పడు
 చుండెను. వీరాబాయి కరవాలంబునకు వందలకొలఁదితురుష్కు
 భటు లాహుతియగుచుండిరి. ఎంతవఱకును పాదుషా కమిత
 ముగా సైన్యమువచ్చి చేరుచుండెను. ఘంటాద్యయము పోరా
 డిన దరువాత రసపుత్రు లేనుఁగులబారును బడఁగొట్టఁజాలిరి.
 సైన్యమునకంతయునూతయగు మత్తేభయూధంబువిచ్చిన్నము
 కాగా వెనుకనున్న గుఱ్ఱములబాటు చల్లఁచెదరుకాఁజొచ్చెను.
 అయిన నా దంతావశేషక్రి కిరుపార్శ్వముల యందున్న
 కాల్బల మించుకనేపు గుఱ్ఱముల దండుకుఁ దోడ్పై యుద్ధ
 మొనఁబెను. ఎప్పటిరీతి వారు వెనగఁజొచ్చిరి. రసపుత్రులఁ
 గూడఁ దురుష్కుల మొండితనంబున కచ్చెరువందుచు మిగుల
 రోషముతోఁ బోరాడసాగిరి. అప్పటికి ఘమారు రెండు
 జాములు కావచ్చెను. ఉభయసైన్యముల పరాక్రమమునకుఁ
 దగినటులనే మధ్యందిన మార్తాండుడు నభోమధ్యంబునఁ
 జండగతి వెలుఁగుచు యుద్ధము నంతయుఁ జూచుచుండెను.

ఎంతవఱకును యుద్ధముసంకులమగుచుండెను, కాని తగ్గుటలేదు. ఉభయ పక్షములవారును జయలక్ష్మీకొఱ కతిశౌర్యమునఁ బోరుచుండిరి. రసపుత్రులు జయము నొందుదురన్న ధైర్యముతో నుండుటచే నిర్భయముగాఁ బోరాడుచుండిరి. అంత కంతకుఁ బ్రాదు జారుచుండెను. ఎటుఁజూచినను జయము కనిపించుటలేదు. యుద్ధభూమి శవమయ మగుటచే నుభయ సైన్యములకుఁ బోరాడుటకుఁ దగు విశ్రాంతి లేకుండెను. తురుష్కభటులు గుంపులుగాఁ గూడి వీరాబాయి సంతము నొందింప నాపెదరి కేగుచుండిరి. కాని, వారా భీకర ప్రిగహమును జూచినంతనే తత్ శౌర్యాగ్నికిలోఁబడి మడియుచుండిరి. ఇటులుండ రసపుత్రులలో నిద్రఱు యువకులు తురుష్కుల మీదఁబడి వారిని నుగుగాఁ జేయుచుండిరి. వీరే ఔట్ మారు జయమల్లుడును, కేశవాధీశుడగు పట్టా యనువాడును. అక్కరుకూడ వీరి పరాక్రమముఁ జూచి చాల సంతసించెను. తరువాత నుమరల్ శాహా తన కాల్పలమును సంగర రంగా భ్యంతరమునకుఁ దీసికొనిరాగ రసపుత్రులందఱు భీకరరవంబుతో నాసైన్యముపైఁ బడిరి. ఈ ధాటి కోర్వలేక శత్రు సైన్యము చెల్లాచెదరాయెను. రసపుత్రులు, తురుష్కుల ననేక పరుషభాషణంబు లాడుచు 'జయ' యను వాక్యంబులచే శౌర్యాగ్నిని రగుల్పజేయుచు వీరాబాయితోఁగూడి పోరుచుండిరి. అప్పటికే నిశాసమయమయ్యెను. రాత్రిసమయంబున యుద్ధముజేయు టన్యాయమని తలచి యిరు టెగలవారును నాటికి యుద్ధము ముగించిరి.

ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

స మ ర ము

మ. అబూరత్నము లెన్న సంగరమునం దాయాసమేలేక, శ
త్రుబలంబున్ వడిదాకుచున్ గడియలో ద్రుంపన్ సమర్థి; నిజ
ప్రబలస్థైర్య విశేషభైర్యగుణసంపన్నుల్, మహావీర శౌ
ర్య బలాఢ్యుల్, సుగుణంపుఁబ్రోవులని, నీరాబాయి చాటించెనున్.

అక్కరుపాదుషా మొదటిదినము యుద్ధము కాగానే
యా రాత్రి తన గుడారములోఁ గూరుచుండి యుద్ధమును
గూర్చి పలుమారు యోచన జేయుచుండెను. తద్దినచర్య
యంతయు నతనికి స్వప్న గతంబుగానుండెను. ఏలయన, రస
పుత్రు లోడుదురని యాతడతిసంభ్రమున విహరించుచుండెను.
కాని, వారు మరలఁ గ్రొత్తసైన్యములతో వత్తురనిదలఁపలేదు.
తన సైన్యములమీఁద నాడుసింగమువలె దుమికినస్త్రీవిషయమై
పలుమారు తలఁచుచు నామెకుఁగల ధైర్యాదిగుణంబుల
కచ్చెరువొందసాగెను. తనసైన్యము పరసైన్యముకన్న నెక్కు
డుగా మడిసినందులకు విచారము నొందుచు రెండవనాటి
యుద్ధమునకు దగు నుపాయము నాలోచించుచుండెను. అపు
డుమరల్ శాహా కూడఁ బాదుషాను దర్శింప నచ్చోటికేఁగి
కొంతసేపటివఱకు నేమియు మాటలాడ కూరకుండెను.
తరువాత నాతఁడిటులఁ బ్రారంభించె:

శాహా:—సర్కార్ సాహేబు! తమ రిపుడాలోచనఁ
జేయుచున్నది నేడు జరిగిన యుద్ధమును గురించియేకదా?

పాదుషా:—అవును; ఆ విషయమే యాలోచించు
చున్నాను.

శాహా:—సర్కార్ ! మనతో యుద్ధముఁజేసిన స్త్రీ యెవ్వరై యుండును ? తమకుఁ దెలియునా ?

పాదుషా—అమెయే ఉదయసింహునిభార్య వీరాబాయి.

శాహా—అటులయిన నామె కంతశౌర్యసంపత్తి కలదా ?

ఈ ప్రశ్నను విని పాదుషా వీరాబాయి శౌర్యస్థుని నొనర్ప నిష్ఠములేక జవాబుఁజెప్ప గూరకుండెను. దీనిని శాహా గ్రహించి మరల నడుగక, 'సాహెబుజీ! యమె యెట్టి స్త్రీయైనను దురుష్కునికన్న నెక్కుడు పరాక్రమముగలదియా ? ఈ రోజున మనకుఁ జిక్కకున్నను రేపయినను మనపాలఁ బడకుండునా?' యనెను. ఈ మాటను విని పాదుషా ధైర్యము నొంది 'భాయీ! రెండుదినములక్రిందట మనము యుద్ధముఁజేసి గెలుపొంది యుదయసింహుని చెఱలో నుంచినను తత్ఫల మంతయు నేటితోఁబోల్చి నిష్ప్రయోజనము కదా! కావున నికనైన మంచిసైన్యముఁ దయారు జేయుఁడు. మన తురుష్కులమున కప్రతిష్ఠఁ దేకు' డనెను.

శాహి:—అయ్యా! అంతయు సిద్ధముగా నేయున్నది. దైవకటాక్షము బాగుగా లేకపోయెను. కాని, ఈ రోజున మూత్రము మనసైన్యము బాగుగఁ బోరాడలేదా ?

పాదుషా:—అయ్యా! భేతసింహుసోదరు లేమి చేయుచున్నారు ?

శాహా:—అయ్యా! నేనువారిని చూడలేదు. యుద్ధము జేయునపుడు వారు నాకుఁగనబడలేదు. తమయూజ్జ్వలమోఁబిలిపించెదను.

ఇటులఁజెప్పి నెంటనే యొక భటునిబిలిచి భేతసింహాదుల వేగమే గొనిరమ్మని చెప్పెను.

భేతసింహాదులు ప్రథమ దివసయుద్ధానంతరము శత్రువుల పరాక్రమమున కచ్చెరువందుచుఁ జాలమంది మడియుటఁ జూచి యుద్ధము ముగింపకమునుపే తమ గుఱారముల చెంత కేగి యచటఁ దమ యాయుధములనుంచి పాదుషాను జూడ నొల్లక వేఱొక రహస్యప్రదేశమున కేగి యచట విచారణఁ జేయుచుండిరి. అంతనేమియుఁదోచనందునఁ బాదుషా భటులఁ జూచి వారుండుచోటున కేగిరి. పాదుషా వీరిజూచి ‘అయ్యా! తమరీరోజున జరిగినయుద్ధమం దెచటనుండి పోరాడి’ రనెను. అదివిని వారు ‘అయ్యా! మేము సైన్యపురోభాగమున నిల్చి యుద్ధముఁజేసితిమి. కాని, కొంతసేపైన తగువాత మాకు యుద్ధముఁజేయ నిష్ఠములేకఁ దమయాజ్ఞఁ గొనకయే వెళ్ళితిమి. కాన ఊమింపు’డనిరి. మఱియు నిట్లు చెప్పఁదొడగిరి. “అయ్యా! రేపు జరుగఁబోవు యుద్ధమీ రోజున జరిగినదానికన్న చాల తీవ్రముగ నుండవచ్చును. రసపుత్రసైనికు లశ్వములు లేక క్రిందనుండి పోరాడుచున్నారు. మనకుఁగల వాని నన్నిటిఁ బ్రోగుచేసి యశ్వారూఢులమై, క్రిందనున్న వారితో రణ మొసరించినవారు కొద్దికాలములోనే డస్సిపోవుదురు. అప్పుడు మనకుఁదప్పక జయముకలుగు’ననిచెప్పిరి. అంత పాదుషాకూడ సమ్మతించెను. భేతసింహాదులు తమ తమ కార్యములమీఁదఁ బోయిరి.

ముప్పదియవ ప్రకరణము

స మ ర ము

మ. కరకంజంబులఁ జూపమూని గుణమాక రాంపముల్లాగి సం
గమధ్యంబునఁజేరి, శత్రుబలమున్ గగ్గోలుగావించి, దు
ర్భరబాణాహతినొంచి, సంజనిత సంభంబునన్మించి, ఘో
రరణంబున్ బొనరింతు కౌంతలని, వీరాబాయి చాటిందెడిన్॥

వీరాబాయి తురుష్కులతో యుద్ధముఁ జేయుచుండ
నెచటనో దాగియుండిన గోకులదాసు యొక్క బైరాగివేసుము
దీసి రసపుత్రవేషముతో సైన్యముం గలసి యుద్ధముఁ జేయు
చుండెనని మనము చదివియుంటిమి. అతఁ డతిసాహసంబున
తురుష్కుసైన్యముఁజొచ్చి, నిర్భయముగఁ గత్తిని ద్రిప్పుచు
జుట్టుప్రక్కలంగల వారి నంతా మొందించు చుండును. మొదటి
దినము యుద్ధానంతర మెవరికిఁ గనుబడకుండఁ దన కాషాయ
వస్త్రముల ధరించి గుడారముకడ కేగెను. సుందరుడు
దాసుంజూచి యాలింగనముఁ జేసికొనెను. దీని నంతయు నా
స్త్రీలు చూచుచునే యుండిరి. అంత సుందరుడు ‘అయ్యా!
యుద్ధము ముగిసినదా!’ యనెను. అతఁడు ‘యుద్ధమింజూసకు
మాత్రము ముగిసినదని చెప్పెను. దీనినిగూడ నాస్త్రీలు విను
చుండి యుద్ధము కడుఁ దీవ్రముగా నుండియుండవలయునని
యూహించుచుండిరి. అంతలో గోకులదాసు యుద్ధమునధిదత్తి
బడలికచే ద్వారలో నిదురజెందెను. సుందరుడును బరురజెను.
షాపము! దాసునకు బాగుగ నిద్దుర పట్టెను. దానిచే నుత్తఁడు
లేచునప్పటికి బాగుగ తెల్లవాఱగ ఖిన్నుడై;

ఉ. చల్లని వాయువులో బ్రులె, సంతమనంచె జాలె, బ్రాగ్మిన్
 దెల్లని ఛాయలున్ బయలుదేటె, విహంగ చనుముఁ గూసె, జా
 బిలియు వెల్లనై చరియె, మీ రహోత్సవదాయకంబు నై
 పెల్లుగ మ్రోయుచున్న రణభేరి యడే కనుగొమ్ము సుందరా !

అని పునఃఖిడపాణియై శిష్యు నా యువతీ రక్షణార్థముంచి వెడలిపోయెను. దారిలో నెప్పటివలె దన వేషము మార్చి రజపూత వేషముతో సంగ్రామభూమి కేగెను. రసపుత్రులకును దురుష్కులకును మరల రెండవదినము యుద్ధమారంభమాయెను. మొదటి దినమునకంటె నీదిన మతిభయంకరముగా నుండెను. తురుష్కులు కడుసాహసంబున రసపుత్ర సైన్యముపై దుముకుచుండిరి. రసపుత్రులుకూడఁ దురుష్కుల కన్న నెక్కుడు పరాక్రమమున యుద్ధముఁ జేయుచుండిరి. తురుష్కుల బలంబులఁజూచి రసపుత్రు లమితాశ్చర్యముగొంది కత్తుల గిరగిర ద్రిష్టచు యొడ లెఱుంగకఁ దురుష్కుల నొక్కరితిగాఁ దాకుచుండిరి. ఇటులఁ దన సైన్యమంతయు నిమిష నిమిషమునకుఁ దగ్గుటఁజూచి పాదుషా కోపోద్దీప్తితుండై రసపుత్రవీరులఁ ద్రొక్కి చంపఁ బదునై దువందల స్వారులఁ బంపెను. వారు వచ్చినంతనే రసపుత్రులు వెట్టికేకలు వైచుచు వారందఱిని తుణములోఁ జెండాడిరి. దీనినంతయుఁ బాదుషాకనులార చూచి కోభాతిశయమున, దన బదునాఱువేల స్వారుల నొక్కసమయమున బంపెను. ఈషోడశసహస్రాశ్వరాజంబులఁ జూడఁ గన్నుల పండువగుచుండెను. అట్టి తురంగ రాజముల మనమెప్పుడు జూచియుండము. ఆసైంధవపథఘరాఘాతంబులచే భూమివడకుచు దుమ్మంతయు రేగి భూమ్యాకాశములఁ గప్పి వేయుచుండెను. ఆదశమతిశీఘ్రగతి రసపుత్ర బలంబులలోనికి

జొరబడెను. కొందఱాహఠాత్సంభవమున కచ్చెరువంది చెల్లా
చెదరయినను మిగిలిన వారందఱు వెనుకకుఁ బోక నిలువఁబడిరి.
కొంత దడవైనతరువాత వీరాచారి యండచే వారు
శౌర్యపేతులై యాతురుష్కసేనలను పలువిధముల నొప్పింప
సాగిరి. వందలకొలది తురుష్కులు నేలఁ గూలుచుండిరి.
అసంఖ్యాకములగు నశ్వములు పుడమిపై వ్రాలుచుండెను.
ఇట్లుండ నొకమూల రసపుత్రక్షేరుఁడొకఁ డతిచోద్యంబునఁ
దురుష్కులను గుఱములమీదనుండి క్రిందకులాగి కంఠముల
దునుముచుఁ గాలఁదన్నుచు సైన్యమంతయుఁ దత్తరపాటాంను
నటులఁ బోరాడుచుండెను. ఇది యిట్లుండగా నాసైన్యములో
నింకొకమూల భేతసింహాదులుఁ దమగుఱముల వరుసగా నడి
పించుచు రసపుత్రుల ననేకవిధముల నిందించుచుఁ గడు భయం
కరముగాఁ గేకలిడుచు యుద్ధమొనర్చుచుండిరి. వీరు తురుష్కు-
వేషధారులై యుండుటచే వీరిని రసపుత్రులు గుర్తింపజాలకఁ
బోయిరి. కాని వీరింగని రసపుత్ర బాలురువురు తమఖడ్గంబుల
నూరుచుఁ గడుసంభ్రమంబున వారిదెసకు బెబ్బలి జంటవలెఁ
బోవుచుండిరి. వీరిని జూడగనే వారుకూడ వెనుదీయకడీకొనిరి.
వారుకూడ శూరులే గనుక జాలసేపు యుద్ధమొనర్చిరి. ఒక
దురగంటయైనఁ దరువాత నాకవలసోదరు లామువ్వరి యశ్వం
బుల నేలఁగూల్చిరి. చాలవఱకు నూతగానున్న తురంగ
శ్రేష్ఠము లుర్విపయిబడ నామువ్వరును యుద్ధము సేయఁ
జాలకఁ బరుగిడసాగిరి. వెంటనే యాకవలసోదరులొపిటికిపందల
వెన్నంటఁ దరిని నని వారింకఁ బరువెత్తుటచే పాటుఁబోతుల
జంపు టన్యాయ తలచి మరల సంగ్రామరంగముఁ జేరిరి.

జ య ము

మ. కసిదీన్ రణరంగమును, నసంఖ్యాకంబుల శత్రు రా
 .జ సమూహంబుల రూపుమాసి కడిమిన్ సర్వసహజక్రమం ;
 దసమాన ప్రభులిప్తి, సర్వజన కళ్యాణంబు గావించుట, మా
 రసపుత్రాన్యమ పీఠమాతలని వీరాబాయి చాటించెడున్.

భేతసింహాదులు సమరస్థలివీడి పాఱగనె, తురుష్కు
 సైన్యమంతయు లావుండక్కి చెల్లాచెదరాయెను. పాదుషా
 యీ వృత్తాంతము వినినంతనే ఖడ్గముం జూరవిడచి తన
 యశ్వము మీఁద బడిపోయెను. అపు డుమరల్ శాహా
 పాదుషాను సమీపించి వారికిఁ బలువిధముల ధైర్యమునూది
 మరల యుద్ధము సేయువానిగాఁ జేసెను. ఇట్లుండ భేతసింహా
 దులఁ జూచినప్పటినుండియు వీరాబాయి వారి క్రూరకృత్య
 ముల నన్నిటిని జ్ఞప్తికిఁదెచ్చికొని కడురోషమునఁ దురుష్కుల
 పైఁబడి గగ్గోలు గావించుచుండెను. అక్కరుసైన్య మీప్రళ
 యమున కోర్వజాలక నలుదిక్కులఁ బాఱదొడగెను. ప్రళ
 యాగ్నింబోలు నాపెపరాక్రమముగని యక్కరత్యాశ్చర్యము
 నొందెను. ఆయన జడునివలె నేమియు దోచక నిలువఁబడెను.
 అప్పుడా క్షుత్రియవీరులుత్సాహంబు రెట్టింప మేచ్చసైన్యముల
 సనేకరీతుల బాధింపఁదొడగిరి. పాప మా రసపుత్రవీరులు
 మొదటఁ దగునాయకుఁడు లేమిచే తురుష్కుల వాతఁబడవలసి
 వచ్చెనుగాని, వీరాబాయియట్టి శూరశిఖామణి యున్నచో
 వారూరకుండురా? బెబ్బలిపిల్ల మృగశాబకంబుంజూచుచో
 సూరకుండునా? రసపుత్రునికి శౌర్యము ప్రకృతి జన్యగుణంబే
 కదా! అక్కరుపాదుషా తనకు జయముకల్గుటకు మారుగా

నవజయముకల్లుటఁ గని యాగర్భ శత్రువులకు లొంగవలసి
వచ్చెగదా! యని యేమియుఁ జేయునదిలేక సంధి సూచక
పతాకమెత్తెను. తక్షణమే యుదయసింహుని సహితము బంధ
విముక్తుజేసెను. అంత వీరాబాయి తనస్నేహమునకు యుదము
నాప సంజుఁజేసెను. రసపుత్రు లందఱు జయోత్తి శయముచే
సంతోషింపవంబుల నలుపుచుండిరి. చూచితిరా! పరాక్రమ
వంతురాలైన వీరాబాయిచే మహాబలవంతుఁడైన యక్ష్మరు
సంతటి ప్రభువు సహితము జయకాంక్ష మాసి హతశేషులగు
వారింగొని మరలఁ దనపురి కేగవలసిన వాఁడాయెను. ఇట్లు
జన్మమునఁ దెప్పడును యుద మెఱుంగనిదయ్యను, యొక
ముహూర్తమాత్రమున వీరాబాయి గొప్ప శూరి స్త్రీ యన్న
ఖ్యాతింజాటించి యిరువదినాల్గవ ప్రకరణమునకు శిరోలేఖన
మగు శ్లోకార్థమునే సార్వకవటచెను. సద్గుణము లెక్కడ,
నున్నను వెలికి రాకమానవుకదా!

ముప్పదిరెండవ ప్రకరణము

పశ్చాత్తాపము

మ. రణరంగస్థలి నిల్చి, కాంత లతిధైర్యంబొప్పు హస్తంబులన్
గణముం జూపముఁబూనికై బలముల్ ఘోరిలగాఁ దీర్చి మా
ర్గణపంతుల్ పెఱవారిపై బఱసి సంగ్రామంబునన్ శత్రు మా
ణిమున్ నల్ప సమర్థలంచు, నల వీరాబాయి చాటించెడన్.

భేతసింహాదులటులఁ గవలసోదరులచేఁ దపింపఁబడి.
సంగరస్థలి వీడి పాటిపోయి తుదకొక నిర్జనప్రదేశమున రెండు.

కొండలమధ్య నొక తటాకము దరి గూరుచుండి యిటుల విలపింపదొడగిరి:—

ఓయీ సర్వమయా! నీచేషితంబులు చిత్రంబులుకదా ! నీమాయ లోకమును మూయుగదా ! ఒకచో గొండలు నానందాబ్ధి నాడించి వేటొకచో దుఃఖసాగరమునఁ ద్రొక్కుదువుగదా ! భగవంతుండవయ్య నందఱ సమానముగా సాకవేసి ? కష్టసుఖంబులకుఁ గారణుండ వీవేగదా. లోకమున కంతకు యాజమాన్యము వహించి లోకు లందఱ బొమ్మలరీతి నిర్మించి వారిచే బలుతెఱంగుల నాటకమాడించి సంతసించు చున్నావు. ఇందఱిని గట్టబెట్టుచు, హాయిగ సంపదించు భాగ్యము నీకుఁ జెల్లెను కాని మఱొక్కరికి వీలగునా ? ఆహా ! దీనబంధూ ! నీకృత్యము లనిర్వాచ్యములు; నీకర్మలు కడు గూఢములు. పరమాణువునుండి పారావారము వఱకు సూలసూక్ష్మవాస్తవ్యులయందొకేగతి సాక్షాత్కరించుచు నేస్వల్పజీవున కేసమయమున నేమి సంభవించునో, నీకు దప్ప సిగరులకుఁ దెలియునా ? భవిష్యదవలోకనము మానవ మాత్రుల కసాధ్యముకదా. వేయననేల ? నీకు సాటి నీవే. మఱియు నే లగ్నంబున సృష్టించితివో కాని మా పట్టుక మొదలు నేటివఱకు మాచే ననేక వేషంబుల వేయించితివి. అనేకుల పాదయుగ్మంబుల న్నాశయింపఁ జేసితివి. అనేకులచేఁ దిగస్కరింపఁబడునటు లొనర్చితివి. తుదకు భారతమాతకుఁ గూడ సహిత మొనర్పించితివికదా. అయ్యో ! మాజన్మముగ్ గాల్పనా ! యిన్ని యిక్కటుల మేమేలఁ దెచ్చుకుంటిమి ? పవిత్ర రసపుత్రవంశమునం దుద్భవించి చిత్తురు రాజావారి కంటెలువులోనున్న మాకీనాటి కీయవస్థ సంభవించునని యాచతు

పృథ్వియును గలనైన దలచియుండునా? వీరాబాయి యంతటి
 శూరస్త్రీయెడ నకారణముగ వైరముగల్పించుకొని యామె
 గుట్టంతయు నా తురుష్కునకు రట్టు జేసితిమే. పాలనంటి
 కులంబెల్ల బాడుజేసి మా కెట్టి యపకారము జేయని
 నిరుపమాన పతివ్రతాలలామ లగు నా కన్యామణుల సన్మాయముగ
 బట్టి బలవంతమున గాళికి బలిసేయఁ బ్రయత్నించితిమి.
 ఆ తురుష్కుని చరణంబుల బట్టియు నచటనైన స్వేచ్ఛగా
 నుండుదుమన్న నచ్చోగూడఁ బరాభవము వాటిల్లఁగదా.
 మా మాటలు విశ్వసించి మే మేమియో దవ్వి తలకెత్తుదుమని
 తలచి పాప మా తురుష్కులకూడఁ బోరిలోనికి దిగిసోరు
 కదా. వారు యుద్ధముచేసి దేహంబుల దేశసంరక్షణార్థమై
 సమర్పించుచుండఁ జారుషమునకై యుద్ధముజేయుట యుద్ధ
 కా కవలసోదరుల వాతబడి నిగ్రహింపలేకఁ బ్రీతికిఁదలవలెనేటి
 కీకొండలమధ్య దాగియుంటిమిగదా. అయ్యో! యెంత ధర్మ
 మార్గ దూరులము! ఎంత జన్మదోహులము! ఎంత కృతఘ్ను
 లము! ఎందఱి యుసురులఁ బొట్టనిడుకొంటిమి? సర్వ సౌభా
 గ్యములకు దావలమై, మంజుల వేదమంత్రముల బావనమై,
 శాస్త్రార్థ వివేకమహితంబై, సార్వభౌమ సుపరిపాలనా సుఖా
 రామమై, స్త్రీరత్నముల పాతివ్రత్యముచే దేజోవంతమై వీరాధి
 పురుల నిశితఖడ్గప్రహరణములచే నిష్కుంటకంబై, కృషీ
 వలుల హలాయుధముచే సౌభాగ్యసంపన్నంబై, గాయక
 శిఖామణుల గితా సహస్రములచే భక్తిరసబంధురమై, భిష.
 జ్ఞులు యమృతకరస్పర్శచే నిరామయంబై, కవిసార్వభౌమ
 వాక్యరత్నములచే దరంగాభిరామంబగు నీ భారతమాతను
 కూడ విడనాడితిమిగదా? రాబోవు యుగ యుగంబులవఱకు

మా యీచరిత్ర నెందరెన్నినోళ్ళ నిందించెదరోకదా ! హిందూ
మాతకు వ్రోహమొనరించిన దుర్మార్గుల చరిత్రవిని యెందఱు
కన్నుల సీరుఁగార్చెదరో. దైవమా ! యిట్టి దుఃఖముతో
మమ్మింతకాలము బ్రతుకనిచ్చిన దిట్టి మాతృహత్యాపాతక
మొడిఁగట్టుటకా ? పుట్టినవెంటనే గిట్టినట్లయిన మాకింత
సంతాప ముండదుకదా ! కటకటా ! భూదేవీ ! దేశవ్రోహము
నకుఁ గూడఁ బాల్పడిన ఈచండాలురఁ బోకార్చి నీ భారముఁ
గొంతఁ దగ్గించు కొనరాదా ? ఓయీ ! సర్వేశా ! ఈదుర్మార్గు
ల పాపకర్మంబులఁ గన్నారఁ జూచుచుండియుఁ బ్రళయ
కాలమందైన దప్పని నీ శాపవాక్కును విడువకున్నావేమి ?
హా ! భగవానుడా ! మేమెన్ని మన్వంతరంబులు తపం బొన
రించినను మాయీదుష్కృతికి నిష్కృతి యగుటెట్లు ? మాకు
దిక్కెవ్వరు ? మాపాపంబునకు బ్రాయశ్చిత్తంబెది ? దీనబంధూ !
విశ్వేశతీ ! మావిచిత్రనాటకము నేటితో ముగించితివిగదా !
యనుచు హృదయాంతరంగమునండి యుబికివచ్చు దుఃఖితరం
గముల నాపుకొనఁజాలక వారు మువ్వ రా నిర్మల జలపూర్ణ
తటాకంబునఁ బడి ప్రాణంబులవీడిరి.

ఉ. భూరిపవిత్రపంశమునఁ బుణ్యవశంబునఁబుట్టి సంపదల్
మీటి వసింపకే తలకు మించిన కార్యము లూని వైరులన్
జేరి, స్వజాతి బోరుటకుఁ జీరి సమర్థత లేక పందలై
పాటి పరాభవానలము పైబడఁ గొండలలో న్రాదంబుల్
దూటిరి కంటిరే యహహ ! దుష్టచతుష్టయపుం బ్రవర్తనల్.

ముప్పది మూడవ ప్రకరణము

మీరింకను మమ్ములఁ బోల్చు కొనలేదా ?

మ. అయ్యుడి ! బాలులారా ! విశినాంతరసీనులనుండి, పాడు భం

కఃమమం వహన్తి శముఁ గాలము బుచ్చుచు గూఢ దారులై

గురువను వేటఁ జనెడు గోకులదాసును వాఁడెవఁడో సుం

దరుడని వాని తోడనె సదాచరియించెడి వాఁడెవఁడోకో !

గోకులదాసు యుధానంతరమున సంగ్రామస్థలి వీడి, దారిలో దన బైరాగివస్త్రములఁ దాల్చి యపరిమితానంద మునఁ బోవుచుండెను. ఇంతలో సుందరుడు దాసుకొఱకు బ్రతీక్షించుచుండెను. అంతట దాసురాగా వారిరువురు గుడార ములోఁ బ్రవేశించిరి. వెంటనే సుందరుడు అయ్యా ! 'యుద్ధము సమాప్తమొందినదా ? రాణావారు గెలిచిరా ?' యని కడు నాతురతతో నడిగెను. దాసు యుద్ధము ముగిసెననియు, రసపుత్రులకే జయము కలిగెననియుఁ జెప్పెను. రసపుత్రులు గెలిచి రను వాక్యము గోకులదాసు నోటివెంట వెలువడిన తోడనే సుందరుడు సంగ్రామము నాపలేక నేత్రయుగ్మము వెంట నానంద బాష్పముల విడిచెను. నేటితో మనకష్టములు తుదముట్టెగదా ? యని సుందరుడు గొప్ప నిట్టూర్పు విడిచి 'అయ్యా ! ఇక మనము హాయిగ నిద్ర నొందవచ్చును కదా' యనెను.

గోకులదాసుసుందరుల సంగతు లిట్లుండనిండు. ఒక్క తూరి మన మాసుందరాంగుల కడకేగి వారిహృత్పీఠము లెల్లు న్నవో చూతము. వారి హృదయములు చలించుచున్నవా ! లేక నిశ్చలత నొందియున్నవా ? ఆ స్త్రీలిరువురు హాయిగ

నున్నారా, లేక ప్రాణంబుల మూటగట్టుకొని వంతనొందు చున్నారా? వారా పురుషుల వృత్తాంతము నరయఁ గలిగిరా, లేదా? పాప మా ముగ్ధాంగనల కా ప్రదేశములనుండి యిఁక నైన విముక్తిగలుగునా లేక యాస్థితిలో నుండవలయునా? కర్మవశమున నెన్నినాళ్ళు కష్టముల నొందవలెనో యంతవఱకును వేఱుఁగల్గనేరదు. నలువవ్రాతను మానవులతిక్రమింప నేరరుకదా. అయినను చదువరులారా ! మనకింత తొందర యేల? ఈ నారీరత్నముల గూర్చి మనమింత యాలోచనఁ జేయనేల? వారిసంగతి మన కిప్పుడే తెలియఁగలదు.

ఆ స్త్రీలిర్వురు రాను రాను, దేనివలననో దాస సుందరుల జూచినప్పటినుండియుఁ గొంత ధైర్యము నొందు చుండిరి. కొన్నిరోజులకు వారా నూతన పురుషులు తమ కేవిధమగు కీడుఁజేయ నొల్లరనియు, వారు రసపుత్ర పక్షు వలంబు లనియుఁ దలఁచిరి. వారిద్దఱు సుందరుని ముఖారవింద ముచివఱకుఁ జూచినదిగాఁ దలంచుచుండిరి. కాని, వారెటుల వానిని పలుకరింపఁ గలరు? సుఖలాబాయి కమలాబాయిని జూచి, 'అమ్మా! వీరిర్వురి చర్యలఁ జూడ నాశ్చర్యముగా నున్నవి. వీరలఁ దురుష్కు లనుకొందమా? రసపుత్రు లను కొందమా? వీరి చర్య నపుడపుడుఁ జూడ సందేహమొదవు చున్నదే. ఎటులయినను వీరు తప్పక రసపుత్రులై యుండ నోరు. కానిచో నీ దాసు నిన్న రసపుత్రులలోఁ గలిసి నెఱుఁగుల యుదముఁ జేయగలుగును? రసపుత్రులు యుద్ధముఁ జేయుచో దమచెంత నింకొకజాతి మనుష్యుఁడుండ నేహిం తురా? ఆ మాటలువిని కమలాబాయి 'అమ్మా! నీకెంతఁ దెలియునో నాకునుగూడ నంతయే తెలియును? కాని నీకన్న

నే బుద్ధిచాతుర్యముఁ గలదాననా? నాకు నిజముగా వీరి చర్య లద్భుతములుగా నున్నవి. వీరు బైరాగివేషధారులగు రసపుత్రులుగా నున్నారని నుడివె. వీరిభాషణంబుల నచటఁ గృష్ణాజనముపై బరుండియున్న సుందరుఁడు విని యించుకఁ జిటునగవుఁగలవాఁడై వారిఁజేరి కమలా సుఖలాబ్ధియాలా! మీరింకను మమ్ములఁ బోల్చుకొనలేదా? యని వచ్చించి మరలఁ బరుండెను. సుందరుని నోటినుండి యీ వాక్యమును వినినంతనే యా స్త్రీరత్నము లిద్దఱుఁ బరవశలయిరి. వారి యొడలంతయుఁ జిటుచెమ్మటలు గ్రొమ్మెను. వెంటనే వారు మూర్ఛనొంది భూమిపై వ్రాలిరి. సుందరుఁడు వారు పరవ శత్వము నొందుటఁ గని మందహాసముతో నచ్చోటువాసి దాసుఁడెంతకేగెను.

పాఠకులారా! మీరైన నీ పురుషయుగ్మ మెవరో చెప్పఁగలరా? వీరు తురుష్కులారా? లేక రసపుత్రులారా? పీఠి వేషములధరించి యీ మఠములో నివసించుటేల? ఒకవేళ రసపుత్రులై సంసారమునందు విరక్తజెంది విరాగులైరను కొందుమా? అటులయిన నెచటనోయుండి ముక్కుమూసి కొనక ఖడ్గపాణులై యుద్ధముఁ జేయనేల? ఏమి! వీరి మర్మ మునకు మితములేకున్నదే! మిత్రులారా! వేజ్జే చింతించు నేల? గోకులదాసే పుష్పమిత్రుఁడు. సుందరుఁడే చంద్ర బాణుఁడు.

పుష్పమిత్రుఁడు రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టబడినపుడు చంద్రబాణుఁడుకూడ నతనియందలి యనురాగాతిశయముచే నతని వెంటఁ జనెను. అటులబోయి యరావలీపర్వతప్రాంత

ముల నొక పాడుమఠములోఁజేరి దానికి శంకరమఠమని పేరిడి
తమకు గోకులదాసనియు, సుందరుడనియు పేరులఁ జెట్టుకొని
కాలముఁ గడుపుచుండిరి. పుష్పమిత్రుఁడు జ్యోతిషముఁ జెప్పు
వానివలె నటించుచు సర్వజనస్తుతిఁ బొత్తుండయ్యె. జ్యోతి
షమువలనఁ బుష్పమిత్రుఁడు పాదుషాప్రేమ వడసెను. ఖేత
సింహాదు లా స్త్రీయుగ్మము నెత్తుకొని వచ్చుచుఁ బుష్ప
మిత్రుని బ్రశ్నజేయగా నాతఁడా స్త్రీలను వారినుండి తప్పిం
చుటయు, దనకుఁ బరిచారికాంగనలుగాఁ గైకొనుటయు యధా
ఫలితముఁగూర్చి పాదుషా ప్రశ్నజేయ దప్పకజయమొదవునని
చెప్పఁబాదుషా ఖడ్గమొసంగుటయు బాతకులెఱిగినవిషయమే.
చంద్రబాణుడు సుందరునిపేర పుష్పమిత్రునికి శుశ్రూష
సేయుచుండెను. పాతకులారా! పాదుషా సైన్యసమేతుడై
రేణుదుర్గముఁ జేరినపుడతని కడకేగి హమీరులా లస్వసుడై
యుండెనని చెప్పి వాని కుత్సాహభంగ మొనర్చినవాఁ డీ
చంద్రబాణుడే!

ఆ స్త్రీలిద్దఱు జంద్రబాణుని మాటలువిని మూర్ఛ,
నొందిన వెంటనే చంద్రబాణుడు పుష్పమిత్రునియొద్ద కేగగా,
నాతఁడు నిదుర మేల్కొంచెను. అపుడతనితో నీవృత్తాంతముఁ
బెప్ప బుష్పమిత్రుఁడు చంద్రబాణా! నీవు వారిని బలుకరింప,
వారేనునిరి? వారాశ్చర్యము నొందలేదా యని యాతఁడు,
కూడ విస్మయము నొందుచుండెను.

ముప్పదినాల్గవ ప్రకరణము

హ రా బి వి ధి

ఆ సుగుణాలలామ లట్లు విస్మయపరీతచేలిస్కలై కొంత
సేపటికి దెప్పరిల్లిరి. అపుడు మరల బుష్పమిత్రుడు చంద్ర
బాణునిజూచి 'చంద్రబాణా! మనమింక దడవు జేయఁ
గూడదు; లెమ్మని' చెప్పెను. పాపమా యబలా రత్నములు
'చంద్రబాణా! యన్నమాట వినినంతనే మరల విస్మయము
నొంది యొడ లెఱుంగక పోయిరి. ఆ సమయముననే పుష్ప
మిత్రుడు తన కాషాయ పటమును దీసివైచెను. కాని దాని
నా స్త్రీలు చూడలేదు. కొంతతడవై నతరువాత నా గుణ
వతంసలు కన్నులనెత్తి చూచి చంద్రబాణుని చెంతిఁ బుష్ప
మిత్రుడుకూడఁ గనబడ, 'హా పుష్పమిత్రా!' యని నాని
పాదములపైఁబడిరి. పుష్పమిత్రుడును వారల లేవదీసి
యోదార్పసాగెను. అపుడాయువతీమణుల యానంద మేమని
చెప్పవచ్చును? కొంతసేపటికి వారు తెలివినొంది 'అయ్య
లారా! మే మొనర్చిన తప్పులను సైపుడనిరి. పుష్పమిత్రుడా
మాట విని అమ్మా! మీవలనఁ దప్పేమికలదు? మిమ్ముల
నిట్టి ప్రదేశములం ద్రిప్పుచు సమయమున కన్నపానాదుల
సీయక కష్టపెట్టిన మావలనఁ దప్పుగలదు. కాని నిర్దోషులగు
మీరేల నన్ను బ్రార్థింపవలయును. ఒకవేళ మావలన మీ
కేవిధమగు సహాయమైన కలిగినదా యనెను. వారా మాటలను
విని 'అయ్యా! మీరు మాకు వేఱు సాయము జేయవల
యునా? మమ్ములను దుర్మార్గులగు భేతసింహాది తురుష్కుల
ఔరినుండి దప్పించి కాపాడుటే మాకుఁ బదివేలు. మా కుల

ధర్మముఁ గాపాడుకొనుటకంటె మాకు వేటగు ధర్మమెద్ది? అట్టి ధర్మమునకు భంగము గలుగకుండ సాయమొనర్చిన మీరు మాకింక జేయవలసిన దేమున్నది? సత్పురుషు లితరులకు మేలు జేసినను దాని నంతనే మఱచిపోవుదురు కాని ప్రగల్భము లాడుదురా? యనెను. తరువాతఁ బుష్పమిత్రుఁడు తాను రాజ్యము నుండి వెడలిపోయినదాది యంతవఱకు జరిగిన వృత్తాంతమును జెప్పుచుండ నా స్త్రీ లత్యాశ్చర్యమునొంది యానందబాష్పములు విడువసాగిరి. తరువాత నా స్త్రీ యుగ్రము పుష్పమిత్రుని జూచి 'అయ్యా! మన దేవిగారికే జయమొదవెనా యనెను. పుష్పమిత్రుఁడు దేవిగారికే జయమొదవెనని చెప్పి వారిపుడు చిత్తూరునగరములో బ్రవేశింపఁబోవుదురనియు, తత్సమయమున వారిఁ గలిసికొనవలయుననియు జెప్పెను.

వీరాబాయి సమరావని జయము వహించి పుష్పమాలాలంకార శోభితయై యుదయసింహునిదోడ్కొని యత్యామోదమునఁ జిత్తూరు పురోన్ముఖురాలై వచ్చుచుండెను. పుష్పమిత్రుఁడు మొదలగువారు వీరాబాయినిజూచి యానందమందుచుండిరి. ఆమె వారివై పునకే వచ్చుటగని వారు నలువురొకఁచోట నిలువబడిరి. వీరాబాయి వారిని సమీపించిన కొలది కమలా సుఖలాబాయిల కానందము హెచ్చుచుండెను. ఇంతలో వీరాబాయి వారిదగ్గఱకు వచ్చి వారినిఁ జూచి నదిగాని చూచినంతనే నివ్వెరపాటునొంది దాని నొకభ్రమగాఁ దలఁచెను. తరువాత మరల నిదానముగా నా పురుషులఁ జూచి తన గుఱ్ఱముమీఁదనుండి చివఁలున దిగి 'హా! పుష్పమిత్రా! యమింపు' మని పాదములపైఁబడెను. తక్షణమే యుదయసింహుఁడును, మిగిలిన సైన్యమంతయు మిగుల నాశ్చర్యము

నొంనుచు హఠాబి నోలలాడ సాగిరి. తరువాత వీరాబాయి పుష్పమిత్రుని పాదములనుండి లేచి మేలిముసుగులతో నచట నిలుచుండిన గమలా సుఖలా చంద్రబాణులజూచి ముక్తింక నాశ్చర్యముగలదియై యా స్త్రీల నిరువురిని గాఢాలింగనము జేసికొనెను. ఇంతలో నీ శుభోదంతము లన్నియు భటులచే మంత్రియగు మిహిరకుమారునికిందెలియ నాతడతిమోదమున భాస్కరసింహునిఁగూడి యశ్వారూఢుడై, జయధ్వనులతో జనుదేవారురలం గలిసి, తక్షణమే పుష్పమిత్రుని పాదములపై వ్రాలెను. అంతఁ బుష్పమిత్రుఁడు చిరవియోగ దుఃఖతాపముచే నడరు నా పురుషోత్తముల దన బాష్పవారిచే దడిపి, యల్లన లేవనెత్తెను. అప్పటివారి యుత్సాహం బనుభవ నీయంబెకాని, వ్రాయనసాధ్యంబు. అపు డా రజపూత వీరు లందఱును విజయానంద విస్మయములతో సింహనాదములఁ జేయుచుఁ బుష్పమిత్రుని వేనోళ్ళఁ గొనియాడుచు నా మంగళాంగులఁగూడి పురప్రవేశము జేసిరి. అంతకుఁబూర్వము తేజోహీనమైన చిత్తురుపట్టణ మీవిజయవార్తలనువిని మగల దివ్య తేజము నొందెను. జను లందఱుఁ బరమానందభరితులైరి. వీరాబాయి జయముఁగాంచి విశేష తేజస్విని యయ్యెను. పురవాసులందఱా వీర రసపుత్రకులావతంసుల మంగళవాద్యములతో నెదుర్కొని వారిపైఁ బుష్పవృష్టి గురియుచు రాజభవనములోఁ బ్రవేశఁజెట్టిరి.

శ్రీ రామార్పణమస్తు.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

